

# 不同目的，不同读法

## ——以统编版六上第三单元文本为例谈“有目的地阅读”

林妙芬

(厦门市同安区西洪塘小学 福建 厦门 361100)

**【摘要】**统编版语文教材六年级上册第三单元是阅读策略单元，旨在让学生学会根据阅读目的，选用恰当的阅读方法。阅读目的不同，采用读法有所不同。可以通过扫读、跳读、细读和问读等方法，完成阅读任务，提高学生阅读能力。

**【关键词】**阅读目的；阅读方法；扫读筛选；跳读圈画；细读探究；问读运用

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.724

统编版小学语文教材系统性地安排四个以阅读策略为主线的单元，六年级上册第三单元围绕“有目的地阅读”进行编排，目的在于让学生根据不同目的，选用恰当的阅读方法，提高阅读能力。

“有目的地阅读”首先要明确阅读目的，然后选择相关的阅读材料，运用恰当的阅读方法，开展阅读活动，最后完成阅读任务。阅读目的大致可以归纳为以下几种：了解信息，理解内容，领悟表达，体会情感，鉴赏反思等。阅读应该尊重学生个性的思维过程，但是在阅读的过程中，引导学生有的放矢，恰当地使用阅读方法，可以优化过程，提高效率，更好地完成任务，提升学生的阅读素养。

下面以统编版语文教材六年级上册第三单元三篇文本为例，谈谈根据不同阅读目的，可以采用的一些阅读方法。

### 一、扫读筛选，整体感知

初次面对文本内容时，通常先快速浏览一遍，留下基础性印象。扫读是最常用的方法，它要求迅速扫视文本内容，通读全文，抓住文本的脉络，初步整体感知内容，粗略筛选所需信息。扫读的时候要能及时筛选有用信息，排除无关信息。

如《竹节人》一课，第一个阅读目的（阅读任务）：写竹节人制作指南，教会别人玩。这个问题实质是了解制作的基本过程和玩法，在文中第3-7自然段中提及制作过程；第8-16自然段写了玩法。可以运用扫读筛选的方式，凡是有涉及的，边用“（）”或“\_\_\_\_\_”等简单的符号标识出来，在这个过程中，不必组织语言回答问题，寻找完全部关键信息后，再进行下一步阅读步骤，才不会偏漏信息，也可以提高阅读速度。

扫读还可以迅速排除无关信息，《宇宙生命之谜》阅读目的之一：“宇宙中，除了地球外，其他星球上是否也有生命的存在？”通过扫读的方式，快速发现哪些段落与阅读目的没有关系就可以先“置之不理”，文中编者通过旁批的方式，引导学生了解阅读的思维过程，在第一自然段旁批：没有帮助。学生通过这种方法阅读，那么这样的段落可以先放一边不去关注。

有些文本的阅读目的大部分指向信息提取，如非连续性文本。因此，阅读《故宫博物院》时应该先确定阅读目的，再通过扫读，明确阅读任务一的“一日游”和“画参观图”与材料二无关；第二个阅读任务“讲解一两个景点”与材料三无关。根据目的区分开有用信息和无用信息，完成任务就更加快速精准了。

扫读不是为了追求形式而一目十行或囫圇吞枣，不能为了快而快。扫读是快速了解信息，留下“第一印象”，缩小答案范围，迅速定位与目的有关联的部分。因此，扫读过程中，要有敏感度，及时提取或排除信息。

### 二、跳读圈画，整合解释

跳读是以提取关键信息为目的的阅读方法。跳读比扫读提取的信息更加精准，更为细化。根据阅读需要及文本特点，跳读可采取抓标题、图表、首尾句、中心词句、结构词句等方法。<sup>[1]</sup>

比如，《竹节人》任务一：写玩具制作指南和教别人玩这种玩具，基础信息散落在相应的六七个段落中，但是回答问题不能原文整段照搬，需要跳读拎出“枝干”，整合成关键信息，形成恰当的解释。完成这个任务主要抓动作，如：制作要领“锯、钻、穿”；玩法“嵌、拉、一松一紧”。同时，整合插图信息，图文结合，更加直观明了。

《宇宙生命之谜》在扫读后，略去无关内容，接下来可以通过跳读筛选方式，找出段落中心句，判断内容与方法是否有关联；画出关键词，按顺序罗列四个要点；整合出科学家的研究发现过程，最后整理解决问题，达到阅读目的。如，第3自然段圈画出“温度、水分、大气、光和热”这些关键词，用自己的话整合起来，就理解了生命存在的条件，其他内容跳过，看看即可，不用加以分析概括。

《故宫博物院》要求“为家人制作一日游路线图”，要从材料一、材料四跳读筛选出有用信息，抓住关键词，了解故宫的整体布局等。接着从材料三中提取关键信息，了解开放时间和规定，才能形成具体有效的路线图。第二个任务，也是要通过跳读，圈画出喜欢的景点，涉及“太和门”部分，则从材料二中摘记关键词，了解其故事，再多个信息整合，形成景点介绍。

特别指出，高年级阅读材料字数较多，内容形式越来越丰富，因此，在跳读过程中，要及时圈画批注，再将各个要点整合在一起，形成合理的解释。在这个过

程中，不能将文本“支离破碎”化，而是找到逐个要点，再化为整体。

### 三、细读探究，评价鉴赏

细读是根据特定的目的，对重点词句、段落逐字逐句地读，分析探究精加工，深度研读的过程。在细读时，可通过预测、联结、推论、评价、鉴赏等方式，理解文章语言表达、篇章结构、中心思想、艺术特点等等。

《竹节人》任务二：体会乐趣。竹节人带来的乐趣在细节描写中，阅读时要细读批注，探究富含乐趣的词句，想象情景，感受童真童趣。细读的点包括：毛笔杆“偷做”竹节人；破课桌当“战场”；下课玩入迷；上课悄悄玩……这些细节中，要通过赏析探究动作、神态、心理、场面等词句，通过品读、朗读、表演等方式感受乐趣。在这些关键词句中下足“功夫”，进而领悟作者的表达方式和写作意图，看似写玩竹节人之乐，实则表达童年之趣。

信息类文本（说明文、非连续性文本等）常需要通过摘要、联结、图像化或列表式等方式完成任务。《宇宙生命之谜》和《故宫博物院》属于信息类文本，在评价鉴赏时，更常探究文本的组织方式。如这个任务：科学家是怎么判断其他星球是否有生命？要根据文本材料进行推论，可以重点细读第4-8自然段，理清段落间的因果关系，进行联结推论，问题答案也就显而易见了：首先列出四个条件；然后通过各种科学活动，得到信息；最后比照四个条件，判断是否有生命。再如“讲解景点”的任务，需要细读材料一的相关景点，讲解逻辑清晰，可以列图表记录要点，从“外观、内饰、功用、故事”四个方面来讲解各个景点。讲解能否生动，表达很关键，这需要细读探究材料的表达方式，如列数字、举例子、打比方等。通过景点讲解，理解文本内容和表达方式，达到评价鉴赏目的。

文学类和信息类文本细读探究的侧重点不大相同。文学类文本要了解写什么外，还侧重体会表达方式，理解人物品质，鉴赏词句奥妙，评价中心思想等等。信息类文本不需要复杂的理解、体验、揣摩，不需要深刻领悟“文字背后的东西”，但是应更加关注逻辑组织、结构特点和适用性等。<sup>[2]</sup>不管哪种类型材料，阅读需要探究细节，组织建构，内化理解，以达到阅读目的。

### 四、问读运用，拓展延伸

完成文本或他人提出的阅读任务后，阅读的目的还不算真正的到达。可以自己创设有价值的问题，质疑，提问，迁移运用恰当的方法，再读文本或拓展阅读其他资料信息，解决问题，学以致用，激发阅读主动性。

问读，可以问不理解、不完善、有矛盾、有异常或值得深思的地方。有的问题从文本中无法得到答案，可以通过课后搜集资料，群文阅读等方式进行联结、比较、整合等，自主阅读，促进自身阅读素养不断发展。

比如《竹节人》一课任务三：讲有关老师的故事。教师可引导学生提出有价值的问题，如：“文中写老师的故事，是怎么写的？这样写的目的是什么？作者对老师的情感变化原因是什么？”学生再读课文，更深刻地体会作者的叙事方法和写作意图。解决这些问题后，讲关于老师的故事才能生动且贴切主题。又如《宇宙生命之谜》，课后问题没有涉及写法，可以提问：“科普类文章怎么写能够吸引读者？”问题直指写作方法，可以提高评价与鉴赏能力。再如《故宫博物院》，选择景点介绍时，可以问：“其他景点是否也有像材料二中的‘太和门’，有故事性？除了文本提供的材料，这些景点还有没有其他吸引人的特点？”连接课内外阅读，运用恰当方法，回答自己创设的问题，同时拓展阅读面。

不同文体有不同的提问侧重点，但相同的是，问读应该更注重学生的质疑能力和创新精神，培养学生迁移运用能力，提升学生良好的思维品质，引导其走向更深更广的阅读世界。

阅读是复杂的过程，有感官的参与，有思维的活动，又有个性化的体验。不同的阅读目的，有不同的阅读方法，但是这些方法不是单一分割的，而应融合使用，有所侧重。学生个体的不同，采取的方式也会不同，但是一切方法都是为了服务更快更好地阅读。方法的运用不能机械性，形式化，应该灵动有效，促进阅读能力的提高，丰富学生的阅读体验，才能真正地提升学生的阅读素养。

### 参考文献

[1] 新彤. 阅读方法的整体设计与炼制[J]. 语文建设, 2019(7)

[2] 邵巧洁. 小学生阅读素养的提升策略[M]. 江苏凤凰教育出版社 2016: 238