

此,单调、枯燥、是被动的听课,是被要求完成作业。这完全不利于开发幼儿的智慧,引导幼儿对于世界的探索欲望。我们把课程游戏化,这样更利于在孩子从家里到正式走入学校的一个中间过渡,更有利于孩子去接受这种教学方式。我们的教师要充分发挥自己的想象力,开展丰富的游戏活动,但是过犹不及,教师也要认识到课程游戏化的中心仍然是“课程”,虞永平教授在关于课程游戏化解读中指出:“课程游戏化就是让幼儿课程更贴近生活,更生动一些,更有趣一点,活动形式更多样化一点。”我们在组织开展活动的终极目的是让孩子去学到什么了解什么,而不是单纯的让他们开心,让他们度过在学校的时光这样纯粹的娱乐性目的,因此教师要时刻清楚自己设置的课程目标,根据孩子的特点去设定游戏环节。

2.2 营造良好的活动环境

如果想要保证幼儿的学习质量,教师就需要充分了解幼儿的兴趣爱好,以及对于游戏的需求,这样才能够根据幼儿的实际情况更好的进行教学。大多数幼儿园都没有重视幼儿的教育工作,认为幼儿在这个阶段并不需要向幼儿传授过多的知识,导致幼儿没有打下良好基础。教师需要时刻了解幼儿的需求,在教学过程中针对幼儿的反应来进行研究,主动和幼儿进行交谈,这样才能够了解幼儿的心理想法,还能够掌握幼儿的生活习惯等。在准确了解幼儿的实际情况后,再详细制定相应的课程,并且以幼儿活泼好动的特点为主,更好的帮助幼儿创新游戏,在游戏中展现教育性、灵活性等等,这样才能够满足幼儿园游戏化课程的要求。除此之外,幼儿教师还需要选择适合的教学材料,来吸引幼儿的注意,激发幼儿学习积极性,还能够在这过程中提高幼儿的动手能力。幼儿在这阶段自身思维还没有完善,对于事物的理解还不够透彻,这就需要让教师提升幼儿的实践能力,让幼儿能够更好的理解事物之间的联系,对区域活动进行有效布置并且设计合理的游戏化课程,让幼儿能够有充足的时间进行动手练习,保证幼儿的学习质量,还能够提高教师的教学水平。例如,教师可以在数数教学过程中,让幼儿以数数接龙的方法进行学习,通过这样的方法幼儿能够很好的认识到数字,而且这样的方法也不会让幼儿感到枯燥,起到非常好的作用。

2.3 丰富课程游戏化内容

能够吸引孩子积极的参与和交流的活动,要具备的最大特点就是具有趣味性和可探索性。那么如何让活动保持高度的趣味性和可探索性,持续的吸引孩子们的注意力,充分地调动孩子们对于课程内容的活力和热情呢?那便是要不断更新课程主题,不断创新活动内容,使得游戏化课程就有经久不衰的生命力。并且结合孩子们的生活细节,使得活动与孩子们没有距离感,并且能让孩子们学以致用,把所学内容及时的应用到他们所接触到的生活中。比如说,临近植树节我们可以开展环保主题,号召孩子们收集废纸壳,空矿泉水瓶,家里的闲置布条布头,闲置旧衣服,可以让孩子们带一些到学校里来,将喜爱的部分以物换物,培养孩子们的资源意识,引导他们学会合理的利用资源节约资源,真正不需要的部分,可以号召孩子们充分发挥自己的想象力,一起做手工,变废为宝,将做好的手工摆在教室里,并对孩子们做的手工进行评比,评出环保小冠军小卫士,让孩子们在这样的活动中获得成就感,并且形成良好的是非观,认识到环保的重要性,将这样的意识应用到自己的生活中,在生活日常里也注重环保,另外锻炼了孩子们的动手能力,培养孩子全面发展,推动幼儿教育体系的完善。

结语

综上所述,区域活动、课程游戏化的基础理念在于“自由、无拘无束”,幼儿是课程游戏化和区域活动有机结合中的“主人”,根据幼儿的特征采取相应的教学措施是幼儿教师的首要任务,我们需要认识到,在过于程序化、制度化的空间中,幼儿的成长会被抑制,创造性的培养也无从谈起,课程游戏化和区域活动有机结合才是当下需要思考的重要问题。

参考文献

- [1] 庄敬怡. 试析如何结合幼儿园课程游戏化和区域活动[J]. 课程与教学, 2018, 12(21): 117-118.
- [2] 刘丹凤. 幼儿园课程游戏化和区域活动有机结合的策略分析[J]. 幼教天地, 2018, 9(13): 57-58.
- [3] 符嵘. 幼儿园课程游戏化和区域活动有机结合的策略探讨[J]. 管理评价, 2019, 8(12): 20-21.

解读特教学校听障生语文课堂中如何有效运用多媒体教学

周丹

(江西省吉安特殊教育学校 江西 吉安 343000)

[摘要]现阶段,我国对教育事业越来越重视,相关专家已经将目光投向了特教学校中有听力障碍的学生,为了让他们同样可以接受好的教育,在课堂教学中运用多媒体教学技术对他们展开教学。文章主要分析怎样利用多媒体教学技术对听障学生展开课堂教学,从而促进多媒体教学在特教学校中得发展。

[关键词]听障生; 语文; 多媒体

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.05.699

引言

近几年来,我国的科学技术在不断地发展,已经渗透于各个行业之中,尤其是教育行业,将其引入之后使听障生的语文学习能力迅速提高,大部分特教教师已经开始将多媒体技术与课堂教学结合在一起,以一种更加生动、形象的方式把教学内容传递给给学生,以此提升他们的学习效率。

一、运用多媒体教学方法提高听障生在课堂中的学习效率

将多媒体技术运用到课堂教学中可以有效提高听障生的学习效率,主要利用图片与文字结合起来的方式提升教学的直观性,使听力有障碍的学生在阅读文章时,可以更加直观地通过图片理解文章内容,提升他们对文章的理解能力^[1]。比如在学习《黄山奇石》时,教师为了让没有到过黄山欣赏过奇石的学生,直观体会到文章中表达出来的美好意境,就可以利用多媒体教学的方法,搜集各种黄山奇石的照片,投放到大屏幕上供学生欣赏。教师带领学生读到仙桃石时就可以将其图片投放到屏幕上,以便于学生更好地对其展开观察,让学生通过自己的观察看看这块奇石是否像书中说的一样,像一个大大的桃子落在山顶上。猴子观海的石头更让人感觉到奇特,教师同样可以找出相应的图片,播放给学生看,让学生亲自感受到猴子坐在高高的山顶上,紧抱自己的腿仰望云海的影像,还有仙人指路石、天狗望月石、狮子抢球石、仙女弹琴石等等,教师都可以在课堂上——为学生找出相应的图片,让学生在阅读课文时感受大自然的鬼斧神工。利用多媒体技术将图片与文字结合起来对听障生进行教学的方式,深受学生的喜爱,可以让听觉受损的学生以一种直观的方式对文章进行赏析,增强他们对文章内容的理解。

二、运用多媒体教学方法提高听障生的实践能力

教师想要让听障生快速进入到学习状态中,可以将多媒体技术与情境教学方法融合起来,对他们展开课堂教学,以此提高他们的学习热情,让他们享受学习语文知识所带来的快乐,并且在课堂教学中使他们的实践能力获得更好的锻炼。比如学习《扁鹊治病》时教师可以先让学生将课桌椅向教室的后侧移,空出教室的前面的位置,再让他们毛遂自荐,告诉教师自己想要扮演的人物,如果有两个或者两个以上的学生想要扮演文章中的一个角色时,教师可以使用投票的方式,选出这个角色应该由谁来扮演,再运用多媒体技术随时切换情境教学需要使用的背景。在这一过程中学生也可以通过多媒体技术在网络中找到自己扮演角色的特点,然后通过他们的双手制作自己需要用的道具与各种服饰,如扁鹊作为大夫需要使用到的医药箱子,可以在纸壳的两边贴上一根又扁又长的带子,方便挂在肩膀上;而蔡桓公属于一国之主,他的头饰有着与众不同之处,可以在一次性水杯的底部贴上长方形的硬纸板,并且在硬纸板的窄边处贴很多的小纸条,将水标口处对着头部戴在头上;文章中大臣的装扮比较简单,可以直接用一次性筷子穿过一次性水杯直接做头饰。在演绎之前学生还要熟记文章中的台词,并且设计一些微表情,将整个故事演绎出来,让他们可以从对文章的演绎中更好的掌握文章的内容与整个故事的发展细节,使他们的学习实践能力得到进一步的锻炼。

三、运用多媒体教学方法提高听障生在课堂中的学习兴趣

教师为了提高听障生在课堂中的学习兴趣,可以充分利用多媒体技术的视频功能,将语文知识以小学生容易接受的方式展现出来,让他们在观赏教学视频的同时,对语文知识充满兴趣,从而主动投入到学习语文知识中,使他们可以主动地拿起语文课本,完成知识的积累^[2]。比如学习《狐假虎威》时,教师运用多媒体技术将相应的动画视频播放给学生看,大部分学生本身对动画视频无法抗拒,因此教师将其播放出来时能够吸引学生的眼球,让他们无法将视线移开。这就教学方法不仅可以将教学内容更好的传递给学生,还会加深他们对教学内容的记忆,让他们对语文课堂教学充满期待与兴趣。值得注意的是因为学生的听力有不同程度的障碍,因此教师在带领学生观看相关教学视频过程中一定要将声音调大一些,要选用语速稍微慢一些,而且必须有字幕,甚至可以直接使用专门的手语教学视频,从而更好地满足听障生对学习语文知识的需要。在这一过程中教师可以找出文章中的生字,将其投放在屏幕上,如狐、虎、寻、抗、胆、借,为学生详细讲解生字的笔顺与字义,还要教会学生如何为这部分生字组词,让学生掌握摇头摆尾、半信半疑以及东张西望等成语的含义,并且用其造句,如小明上班时特别专家的听老师讲课,从来都不会东张西望。正确理解文章中的内容,掌握狐假虎威的真正含义,并且还要将这个�故事与日常生活中的一些自身没有本事,而借助他人的力量去吓唬人的现象联系起来,让学生拥有透过事物的现象,掌握其本质的能力。而针对《观潮》这篇文章展开讲解的过程中,为了让学生更好地感受到钱塘江大潮的雄伟与壮观,也可以使用多媒体技术,让他们可以通过屏幕近距离的观潮。在这一过程中应该先搜集大量关于钱塘江大潮的视频,然后在其中选取与文章相符的内容,投放在屏幕上让学生通过观看视频更加直观地感受到大潮的气势磅礴,再对照课文让他们在文章中找出关于江面趋于平静、潮水不断翻涌以及退潮后的相关语句,使他们可以理解为什么钱塘江大潮会被人们称之为天下奇观。

结束语

目前,大部分特殊教育学校都具备多媒体技术,并且将其引入到日常教学中,尤其针对听障生。多媒体技术的引入,有效提高听障生的学习兴趣,使他们主动的进入到学习状态中,更好的掌握教师传递给他们的知识,使他们对语文知识的理解能力得到有效提升。

参考文献

- [1] 黄莺. 信息技术应用于听障生语文教学的实践[J]. 文学教育(上), 2019(05): 90-91.
- [2] 由婧璐. 高校听障生语文教学模式的研究与实践[J]. 黑龙江科学, 2016, 7[3] 现代信息技术在聋校语文教学
- [3] 凌思艳. 交互式电子白板在听障生语文课堂中的应用探研[J]. 成才之路, 2018(32): 57-58.