

激发学生学习诗歌兴趣的导入法之探究

——以普通高中城乡结合部南宁市第四十二中学为例

梁凤玲

(广西南宁市第四十二中学 广西 南宁 530200)

[摘要]从当今尤其是我校学生学习诗歌的情况,指出激发学生兴趣的必要性,并指出诗歌课堂教学导入的重要性,结合我校实际,探究得出六种激趣导入法:巧用故事、引发兴趣法、情境导入法、语音导入法、诗词名句导入法、温故而知新导入法、猜谜语导入法,并通过具体的案例来加以分析。

[关键词]探究;诗歌教学;导入法

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.304

在语文核心素养的背景下,鉴赏诗歌是学生必备的基本技能。我校属于城乡结合部普通高中,学生大多来自农村,教育基础比较薄弱,学生对古诗词的理解、鉴赏能力不高,许多学生对古诗词“敬而远之”。因此激发学生兴趣,进而提高课堂效率,显得特别重要。而诗歌课堂教学的第一步——导入是十分关键的一步。引导巧妙,便会“牵一发而动全身”。因此,导入新课要讲究艺术和方法,尽量在这个环节上抓住学生的注意力,让本次课顺利进行下去,把“教”的目标最终转化为“学”的目标。

在教学中,导入的形式是多种多样的,具体如下:

一、巧用故事,引发兴趣

通过讲与诗歌内容有关的故事导入,可以吸引学生,也能丰富知识,激发学生的学习兴趣。如教杜甫的《登高》时,我说:

同学们,上新课前,我先给大家讲个故事,请大家边听边在脑海里想象这个画面。1200多年前,九月初九重阳节前后,在夔州,长江边,一位老人从山上走来。他衣衫褴褛,蓬头垢面,这位老人远离家乡,孤独一人在外漂泊。百感交集,千愁万绪涌上心头,写下了千古传诵的诗篇《登高》!今天我们一起来学习这首诗,进一步了解这位老人忧国忧民的家国情怀!接着,我在配乐中满怀深情地朗诵全诗。这样自然而然地营造了良好的教学情境。

二、情境导入法

在诗歌教学过程中,教师根据自己对作品内容的领悟和对作者情感的体验,用优美、生动的语言,通过富有感情的朗诵,营造浓厚的情景氛围,把学生带进教材内容的情境之中,以达到最理想的“润物细无声”的情感渗透效果。如上《梦游天姥吟留别》时,我根据自己对作品内容的领悟和对作者情感的体验,通过充满真情的范读,用自己的神情、语气和激情去感染学生,把诗人对名山大川和神仙世界的热烈向往,鄙视尘俗、蔑视权贵、追求自由的思想传达给学生,使学生产生共鸣。

三、语音导入法

通过选取与所要教授的课文内容相关的歌曲音乐或音频资料来引导学生感受文章基调,如《琵琶行》这首诗采用情景交融的艺术手法,对于刚开始学习这篇课文的学生来说融入情景,体验人物感情很难。于是在导入时选择了古典名曲《高山流水》和《十面埋伏》,让学生在欣赏音乐的基础上,充分领略古诗乐曲旋律的变化,徐徐流畅——逐渐沉咽——间歇停顿——激越雄壮,然后再进入对古诗内容的讲解。这相对平铺直叙的表达,更能使得美的熏陶,更能迅速调动学生的求知欲和激发学习兴趣,更容易引起学生共鸣。

四、诗词名句导入

中国古典诗歌的语言精练、优美、生动,学生喜欢朗读和背诵,很多名句都能出口成诵。而且这些内容学生熟悉,很能调动学生的情感。如教学苏轼的《念奴娇赤壁怀古》时,我导入:“中国是诗的国度,有些诗句,人们也许不知道它们出自

何人,却能将其熟记于心,并千古传诵。下面,我们一起来完成以下的名句对接:“欲把西湖比西子,淡妆浓抹总相宜”,“横看成岭侧成峰,远近高低各不同”,“日啖荔枝三百颗,不辞长作岭南人”,“春宵一刻值千金,花有清香月有阴”,“但愿人长久,千里共婵娟”,“一年好景君须记,最是橙黄橘绿时”。这些名句都出自谁的笔下呢?从而引出作者苏轼。由此导入,学生便能很快进入学习状态之中。通过诗词名句,创设情境,激发了学生学习的兴趣,这样就水到渠成地把学生吸引到学习当中。

五、温故而知新导入

这种导入方法可以帮助学生复习以前所学习的内容,为接下来的学习奠定良好的知识基础。同时,还可以让学生了解知识之间的联系。如教学辛弃疾的《水龙吟登建康赏心亭》时,我这样导入:古代很多诗人都有“兼济苍生的伟大抱负,他们心忧国家,想为国家建功立业,却又怀才不遇,所以,表达壮志未酬的激愤是古代诗歌常见的一种主题。像我们学过的陆游《十一月四日风雨大作》中就有名句:僵卧孤村不自哀,尚思卫国戍轮台。今天我们要学习的宋朝著名词人,豪放大家辛弃疾的《水龙吟登建康赏心亭》同样是一篇表达这种情怀的激愤之词!”

六、猜谜语导入

猜谜语导入能极大地激发学生的学习动机,有趣的谜语往往能起到“一石激起千层浪”的效果,把学生带进饶有兴趣的课堂教学氛围中。教学《蜀相》这首诗时,我说,请同学们看这幅对联:收二川,排八阵,六出七擒,五丈原前,点四十九盏明灯,一心只为酬三顾;取西蜀,定南蛮,东和北拒,中军帐里,变金木土爻神卦,水面偏能用火攻。

这对联陈述了谁的事迹?这样就自然而然地吸引了学生的注意力,激起学生学习的兴趣。

当然,高中语文教师设计古诗词导入方法时应充分结合高中语文古诗词教学的要求以及高中语文课程标准的要求。

一.要有针对性,根据教材内容和学生可接受的程度,采用不同的导入法,要灵活变通,不刻板,不单一。

二.要明确“导入”与“整个课堂”的关系,不能让“导入”喧宾夺主。“导入”只能是“导火线”。时间方面亦应控制在5分钟内。

三.对于可供操作的导入,为保证课堂质量,要精心设计,有时还需预演摹拟,做到“万无一失”。

总之,一堂课的成功,必须注重导入新课的艺术。只有通过形式多样的导入方法,才能提高我们的教学效果。一名好的语文教师,选取导入方法时要实事求是,深刻体会当前教学的指导思想,精心设计导入,灵活的掌握,充分发挥导入“导火线”“润滑剂”的作用。同时,还要明确,应将教学过程各个环节处理好,使之成为一个紧凑的、有机的统一体。

小学中高年级语文分层预习的实践与研究

孙霞

(贵州省安顺市紫云县宗地镇宗地民族小学 贵州 安顺 550808)

[摘要]对于语文课堂教学而言,不仅需要教师,对于教学内容熟练掌握,更需要学生在课前对于课堂课程内容加以了解,这就需要教师能够帮助学生掌握、总结整节课的主要内容,意识到在课程学习过程中,应当注重的关键点、难点、要点的预习方式,因此,小学语文教师就应当转变教学思路,将帮助小学中高年级学生,熟练掌握分层预习的预习方式,进而提高学生的语文预习能力。本文旨在对于小学中高年级语文分层预习的实践与研究,提出自己的看法。

[关键词]小学中高年级;语文预习;教学实践

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.305

良好的预习方式,不仅会为课程的开展起到画龙点睛的作用,也能够很好的帮助学生,把握这次课程的主体内容,对于教师在课堂上的讲解有着更好的吸收。因此,帮助小学中高年级的学生,熟练掌握分层次预习方式,将能够极大的提高学生的自主预习能力。分层次的预习,也将使得学生能够在课前,能够有针对性的对课程有所了解,只有这样,才能够让教师教得轻松,学生学得轻松。

一、在小学中高年级语文教学,采取预习分层的原因与重要性

在新课程标准改革的前提下,对小学中高年级语文分层预习的实践有了更高的要求,传统的语文教学模式,教师只是一味的希望学生能够多学一点,多记一点,而导致拖堂、延下课的现象屡屡出现,出现这种现象,主要是由于教师在授课过程中,通常认为所需要讲解的知识,还没彻底的被学生理解,还需要为学生进行更

加详细的讲解。因此,就不得不占用学生的课余时间来进行课程的补充,但是却没有意识到,这样将会很大程度上打击了学生在语文学习方面的积极性,针对这一现象,更加体现出了对于小学中高年级语文分层预习的重要性。

对于小学中高年级进行语文分层预习,其目的是让学生在课前针对课堂内容,进行细致、深刻,分层次、有针对性的预习活动。分层预习,也就是让学生在课堂内容中难度较低、难度适中 and 难度较大的学习内容,在课程开始前便进行划分。从而,在课程进行的过程中,能够更加有针对性的进行学习,这样一方面,提高了学生在语文课堂上的学习效率,另一方面,也将极大程度的减轻教师在课程安排中讲解内容过多的现象。

因此,教师要能够转变教学思路,通过引导学生掌握分层次的预习方式,来帮

助学生更好的进行自主学习,同时也为开启下一堂课程做好铺垫。

二、在小学中高年级进行语文分层预习的实践措施

1. 让学生针对文中表露的具体情感进行预习

在小学语文学习的过程中,让学生针对文中表露的具体情感进行预习,引发学生对于文中情感的感悟与思考,也是在课程开始前,引导学生概括全文情感的方法之一,因此,教师在课程进行的过程中,就要牢牢掌握这一点,在课程进行时,再根据学生在预习过程中所总结出的情感,进行相应的评价与深层次的引导。最后,在课程将要进行结束时,通过引发学生回忆与思考的方式,来结束这次课程。

例如在《祖父的园子》这一课中,作者在文中生动形象地描绘出了祖父园中各式各样的昆虫与各种争奇斗艳的花卉,以及童年与祖父一起在花园里锄地、种花的快乐回忆。在课程开始前,教师可以要求学生也对自己童年的乐事趣事展开描写,或者在课堂为大家讲述自己童年最难忘的经历,通过这样的方式开启课程,将使得学生对于情感有着更为生动的感触,这样,不仅帮助学生积累了写作素材,也提高了学生的情感表达能力。

2. 让学生针对文中的深层含义进行预习

在语文教学的过程中,帮助学生理解课文中的情感内涵、情感意义,也是一项十分具有挑战性教学任务,情感的理解不同于字词的背诵,死记硬背是没有效果的。因此,教师在教学中就要懂得,如何让学生更加切实的体会文中作者的情感,这就需要教师在教学中烘托情感,引导学生一步一步接近作者的内心,因此,就需要让学生针对文中的深层含义进行预习,让学生尽可能的在课前体会到,作者所要表达的情感,就要在预习过程中,让学生将文中能够表达作者深层含义的语句画出来。

例如,在《狼牙山五壮士》这一课中,教师在课前应当通过向学生介绍关于我国军民在抗日战争中所涌现出的英勇事迹,让学生能够进一步的了解与体会到,在抗

日战争时期,中华民族所付出的巨大牺牲,以及能够深刻缅怀为国家与人民而献出自己生命的英雄与烈士们,通过这样课前的介绍,来使得学生能够对于文中关于爱国主义情怀的内容有所感悟,教师也可以让学生在课前,搜集与抗日战争时期的英雄事迹有关的资料,来使学生更好的理解,文中所体现出的中华民族不畏强敌,团结一心的爱国情怀。

三、针对小学中高年级语文分层预习实践反思

在当前的语文教学过程中,分层预习是否采用?采用效果如何?并不是很受教师们的关注,这就体现出了在当前语文教学过程中的漏洞与疏忽,只有采用更具灵活性,高效性的分层预习,并对预习方式的使用重视起来,才能够将学生的课前预习与教师课堂解读的衔接相结合,真正落到实处,从而提高学生对于知识的掌握程度和运用程度。

四、结语

一个好的预习方式,不仅能够让学生最大限度地,对于课程内容有一个大体的掌握,也将能够引起学生开启课程的兴趣与愿望。因此,教师就应当在课程开始前,鼓励引导学生通过分层预习的方式,对于课程内容提前学习、提前了解、提前把握,从而来帮助学生圆满的完成这节课的学习内容。

参考文献

- [1] 庞爱民. 传统模式下小学语文预习常见的问题(1977-2008)[J]. 社会, 2016, (5): 155-174.
- [2] 曹月. 小学语文课堂教学的多样化预习模式的实践[J]. 教育科学2013, (4): 66-71.
- [3] 雷万鹏, 汪传艳. 对于小学语文分层预习实践的合理性研究[J]. 教育发展研究, 2012, (24): 7-13.

小学语文教学中思辨能力培养策略探究

韩靖

(江西省广丰区排山小学 江西 广丰 334600)

[摘要]思辨能力通俗点来说,就是思考能力和辨析能力。不论是在人的学习当中还是生活当中,每个人都需要具有思辨能力。思考能力是指人对于某一事物在大脑里的思维活动,而辨析能力是指人对于事件或者性质的分析辨别能力。总的来说,思辨能力就是每个人对于社会事物发展过程以及缘由等等的思考辨析能力,它需要人极其灵敏的思维能力。在语文教学过程中,主要教学内容除了课本上的古诗词课文等,它还包括教学生为人处事以及思考和辨析事物的能力。小学阶段是学生发展的初级阶段,是开展学生思维的最佳时期。

[关键词]小学语文; 思辨能力; 思维发展

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.306

思辨能力的迷失就代表自我的迷失,因此,培养学生的思辨能力就显得尤为重要。由于现在网络盛行,大家随大流一起跟风,出现了很多片面化且极端化的言论,很多人都丧失了思辨能力,这些都是不健康的。作为小学语文老师,虽然不能作为学生思想的主导者,但是老师是学生过程中的主要教育者,老师可以更多地培养学生的思辨能力,发挥小学生的好奇心和探索精神,让小学生在养成爱思考和辨别事物的能力。

一、课堂教学中的思辨能力培养

思辨建立在思考的基础上,也就是说建立在问题的基础之上,有了问题,才会进行思考进行辨析。小学生对世界的了解不够,自然所要问的问题不够多。因此这就需要老师,去引导小学生,发现生活中的一些未知的事物,提出适当层次的问题去引导学生思考,鼓励学生去探索。但是老师在提问过程当中,要根据学生的情况提问相应的问题,不能太难,这样对于学生一步一步培养思辨能力是没有帮助的。所以这就告诉老师,要根据学生对层次去主动提出问题,鼓励学生思考,提高小学生的思辨能力。

例如:《吃水不忘挖井人》,讲的是村民在毛主席的带领下,使原来没有水井的村子建出了一口水井,最后村民还在水井旁立了一块石碑纪念毛主席。老师在讲完这节课之后,可以给学生提问题,为什么毛主席受村民爱戴,他做了哪些好事,毛主席具有什么样的品德?老师可以通过给学生提问问题,让学生去了解毛主席良好的品质,从而帮助学生思考辨别具有良好品质的人以及这些人做的好事情。

二、阅读教学中的思辨培养

1. 小学语文阅读课堂与思辨读写的融合

1.1 以批判的态度看待语文教材

小学语文教学中,教师需要借助教材来完成整个教学过程。这里所说的教材并不仅仅指小学语文课本,而是只要能够对学生的听、说、读、写等能力进行提升的相关材料都统称为教材。所以,这也增添了语文教材的多样性,教师可以利用图片、视频、在线等多种形式开展教学为学生传授新的知识内容。教师在开展教学中需要将与学生的实际生活等内容结合起来,引导学生利用所学习过的知识引出新的知识内容,并且对新的知识进行全面的验证,全面培养学生的辩证性的思维,让学生能够应用多种方法打破传统的思维,掌握更多的知识内容。例如,在《猴子捞月》的教学中,教材中的课文为学生讲解了一个故事,在故事的讲解中,有的学生会认为猴子的行为是正确的,有的则会认为是错误的。此时教师结合学生的认知与发展水平具体地制定教学策略,加强对学生的引导,让学生明白,有时我们眼睛看到的并不是真实的,遇到问题的时候需要多多动脑,仔细地思考、认真地观察,辩证地去看待问题,这样才能够为今后的语文学习奠定坚实的学习基础。

1.2 小学语文教材中的思辨读写

小学语文教师在教学中引导学生对所学习的内容具有自己的见解,有自己的见解主要指的是对所学习的内容理解与了解。例如,在《小露珠》这一篇童话的教学中,这篇文章写了小露珠由形成到消失的过程,同时也表达了小动物对于露珠的喜

爱之情。赞美了小露珠美丽的外表与心灵,并且赞扬了小露珠无怨无悔、无私奉献的品质。这一篇文章所使用的语言十分生动与形象,希望利用语言引起学生在感情上的共鸣。阅读是一个个体行为,教师在教学中不能替代学生而开展阅读实践,应当让学生以一种积极的态度参与到思考的过程中,并对这一学习过程进行深入的体验与理解。所以,在课堂教学中,教师需要为学生留足思考的时间,能够引导学生自主思考、感悟,将思辨读写更加高效地应用到语文的学习过程中。

2. 小学语文教学思辨读写的教学策略

2.1 引导学生建立批判性思维

在小学语文阅读与写作过程中,教师应当为学生演示应当对所学习到的内容如何实施批判性的思维。教师在日常教学中也需要多多提问学生“为什么”能够让学生的思维始终处于一个活跃的状态,为学生起到一个示范的作用。例如,在《坐井观天》的教学中,教师需要让学生去思考,为什么青蛙觉得天只有井口那么大呢?我们生活中也有一些目光比较短浅的人,当你面对这些人时,你该怎么做呢?此时,学生会陷入到思考过程中,有效地建立批判性的思维。从现代心理学的角度来看,学生思辨读写能力的建立并不是先天的,而是需要通过与主体间的沟通交流,在对话的过程中形成一种批判的思维,不断有效地创新自己的思想,进而形成自主思考的思维。

2.2 为学生创设问题情境

从当前的发展来看,有很多学生缺乏问题意识,在传统教学中,学生也是被动地接受知识的传输,并没有将自身的质疑与思考融入学习中,更不具有思辨能力。因此,教师要想有效地改变这一教学现状就需要利用生活中的内容为学生创设问题情境。学生一般对生活中的事物具有较强的学习兴趣,同时这些内容也会更好地激发学生学习语文阅读与写作的热情。例如,教师可以引导学生参与到整本书的阅读过程中,在问题情境中表达自己的观点,能够利用自己的思考来对问题进行更为准确的判断,有效解决在学习中所存在的问题,进而将思辨读写这一学习思维应用到今后的语文学习中。

结语

综上所述可以了解到,培养小学生的思辨能力是尤为重要的,在小学阶段给学生开始培养这种意识是最适合的。培养小学生的思辨能力最主要的就是要小学生多读书,储备足够的知识,其次就是要让小学生主动发现一些问题,主动提问,尽情发挥自己的探索心,这样才能逐步培养自身的思考能力和辨析事物的能力。学校老师更要有意识地去培养学生主动思考的能力,鼓励学生提出问题,一点一点解答问题,满足学生的好奇心。

参考文献

- [1] 廖慧萍. 树立思辨意识 追求智慧课堂——小学语文思辨性阅读教学实施策略初探[J]. 考试周刊, 2020(73): 35-36.
- [2] 杨素玉. 小学语文教学与思辨能力的培养[J]. 教育, 2020(27): 28.