

# 我国水稻病虫害综合防治技术研究现状及发展建议

徐桂琼

(四川省广元市昭化区射箭镇农业技术推广服务站 四川 广元 628021)

**[摘要]**水稻是我国重要的粮食作物,且我国种植水稻的地区众多,在许多地区种植水稻已经成为种植者的主要经济来源,但是在种植过程中,病虫害的防治长期以来都是水稻种植的难题,所以,在水稻种植过程中,要重视病虫害对水稻造成的影响,强化水稻种植中的病虫害综合防治技术,确保病虫害防治的科学性和有效性。

**[关键词]**水稻病虫害;综合防治;研究现状;发展建议

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.743

## 引言

在水稻种植过程中,对于病虫害的防治效果能够影响到其最终的产量,必须引起足够的重视,病虫害的防治长期以来都是水稻种植过程中的重点工作,尤其是在绿色植保观念提出后,对水稻病虫害的防治方式和防治措施也提出了新的要求,传统的病虫害防治措施已经无法适用于现代水稻病虫害防治,所以,通过绿色防控技术保证水稻健康发展,已经成为时代所需、形式所趋。

### 1 水稻病虫害综合防治技术研究现状和挑战

#### 1.1 研究现状

首先,现阶段的水稻种植人员为了节省种植成本,在种植的前期准备工作普遍不足,其认为前期准备工作不重要,水稻病虫害防治的重点就是在病虫害爆发时再进行防治,只要出现病虫害时及时喷洒农药就能够避免经济损失,实际上,当病虫害出现后则很难开展有效的灭虫工作,且即使能够有效地杀死病虫害,对水稻也会产生或多或少的影响。其次,在农药的使用上极度不合理,农药的过度使用不仅会造成种植成本的增加,而且还会增加水稻中的农药残留和对土壤造成破坏,同时农药的过度使用还会使害虫类产生抗药性,从而导致农药的有效性下降,水稻种植者想要有效地杀死病虫害则必须进一步加大药剂的使用。最后,用药种类单一,没有进行准确防治。在水稻的种植过程中,普遍存在用药单一和缺乏用药的准确性,由于不少种植者都缺乏相关的病虫害防治知识,所以在出现病虫害时,只能凭借多年的种植经验开展防治工作,缺乏针对性的治疗方案,且用药的种类较为单一,从而导致防治效果并不理想<sup>[1]</sup>。

#### 1.2 面临的挑战

目前的水稻种植主要面临着两个方面的挑战,首先就是来自新型病虫害的挑战,伴随着我国水稻种植面积的不断扩大,在一定程度上丰富了区域生态系统,生物多样性呈现出丰富性,且各个物种的交流由于水稻的种植而得到丰富,所以单一品种的病虫害很难适应新的生产条件。其次,多元化水稻品种对于病虫害的冲击影响。机遇多样化的稻米市场的需求,我国水稻的种植品种也呈现出多样化,农业防治品种的变化,使得现有的病虫害防治技术很难适应现实社会的生产需要,并且通过应用产量和品质较好,而抗病虫害能力较差的品种,造成了病虫害频繁发生。

### 2 水稻病虫害综合防治技术研究

#### 2.1 病虫害的防治

在水稻种植过程中,所面临的病虫害主要有稻瘟病、纹枯病和百叶枯三种,这三种病虫害能够对水稻的质量和产量造成严重的威胁,所以在种植过程中,必须针对不同的病虫害制定不同的防治策略。首先,对于稻瘟病的防治而言,要选择抗病虫害能力较强的水稻品种,如临稻5号。若稻田中出现稻瘟病发病现象,为了防止其进一步蔓延,应当及时清理稻田中的患病水稻,防止进一步传播。通过施肥和追肥能够满足水稻对于营养物质的需求,从而增加对于稻瘟病的抵抗能力。若稻瘟病

较为严重,可以适当地喷洒稻瘟康稀释剂进行防止。其次,对于纹枯病的防控,种植者可以从选用良种、对菌核进行打捞、强化日常管理以及喷洒农药的方式进行防治。最后,对于百叶枯病,可以通过处理水稻品种、使用配方性肥料以及喷洒农药进行防治<sup>[2]</sup>。

#### 2.2 播种前期

水稻种植前期工作能够为水稻的生长提供一个良好的生长环境,通过科学的种植前期工作能够有效地提升水稻对于病虫害的抵御能力。在播种前期,首先应当加强对于土壤的管理,首先应当清除种植区的杂草,防止杂草和水稻争夺营养物质。其次,应当选择那些具有高抗病虫害能力的水稻品种进行种植。最后,针对纹枯病多发的地区,可以适当延缓播种时间,避免纹枯病的爆发期。

#### 2.3 播种期

在播种期出现病虫害的概率较大,所以该阶段是防治病虫害的最佳时期,为预防病虫害,种植者可以将化学药剂与种子进行搅拌,在使用化学药剂时,一定要把握药剂的剂量,做到科学、合理。在药剂品种的选择上,体长使用低毒、安全的药剂种类,禁止使用毒性较大或残留较大的化学药剂,这类药剂对于病虫害天敌的危害较小,所以在无形中能够间接提升水稻病虫害天敌的数量,可以依靠生物防治的方式长期且有效地对病虫害进行防治<sup>[3]</sup>。

#### 2.4 返青拔节期

该时期最容易出现的水稻病虫害有螟虫和稻飞虱,这两种虫类都能够对水稻的质量和产量造成影响,所以一旦出现该病虫害端倪,应立即采取相应措施。通过对于现有的信息技术的充分利用,可以做好宣传和通报工作,以此来提升种植者对于该病虫害的防治意识,最好在病虫害出现的初期就将其扼杀。此外,在该时期还要增加稻田巡视的频率,及时掌握病虫害的动态,促进预警能力的提升,为水稻的顺利生产做好保障。

### 3 结语

水稻病虫害防治技术是水稻高质量高产的首要前提和保证,在进行病虫害防治工作中,可以采取化学灭虫和生物防治的方式进行防控,根据当地的气候环境、水稻品种和病虫害的生活习性及农田特征制定合理的绿色防控措施,通过科学防控技术有效地开展病虫害防控工作。

#### 参考文献

- [1] 柏连阳. 水稻绿色生产技术与示范[J]. 湖南农业科学, 2020(05): 11.
- [2] 任冬梅. 优质水稻栽培技术与主要病害防治措施[J]. 农家参谋, 2019(09): 25.
- [3] 韩朝阳. 优质水稻高产栽培及病虫害防治技术[J]. 种子科技, 2019(11): 09.

# 建筑工程招投标中串标围标问题及其策略研究

韩少波

(重庆市忠县公共资源综合交易中心 重庆 404300)

**[摘要]**本文针对建筑工程招标投标工作过程中,产生的串标围标问题进行了深入分析和研究,并且针对串标围标问题提出针对性解决策略,有效防止出现恶意竞标问题,充分保证建筑工程招标投标工作的公开公平公正性,全面推动建筑产业朝着良性方向发展。

**[关键词]**建筑工程;招投标;串标;围标

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.744

当前随着我国社会经济的不断向前发展,建筑工程的整体建设规模正在不断扩张,我国很多城市内部正在大力开展建筑工程施工项目,有效规范建筑市场秩序,对建筑工程招标投标工作过程中存在的各种问题进行全面解决,尤其是针对建筑工程招标投标工作过程中产生的恶意串标围标等问题进行了重点整治。串标围标问题,主要表现在投标人相互之间进行串通来进行围标,或者通过一些非法手段恶意排斥其他竞标单位,通过强强联合某一个行业和领域从中获取更高的经济效益。除此之外,招标人员和代理单位也存在向投标人提供相关招投标重要活动等信息,为相关建筑工程单位的串标和围标工作提供出相应的条件,直接扰乱了建筑行业市场的正常发展秩序。

### 1 建筑工程串标围标问题分析

#### 1.1 串标围标问题分析

所谓串标问题,主要指的是投标工程单位为了达到自身中标的目的,相互之间进行串通以及进行不法利益往来,或者相关投标人员和发标人员招投标代理,单位之间相互串通恶意排斥一些正常竞标单位,以此来获取自身的经济效益。围标问

题主要指的是几个投标人相互之间进行约定,一致抬高或者打压投标竞价来进行投标,通过限制竞争的方法排挤其他的正常投标单位,让约定好的内部投标单位进行中标,从中来获取相应的经济利益,属于一种不法行为。从串标围标的概念分析可以看出,串标的外延范围更加宽泛,基本上包含了围标的含义,而围标作为投标人人员之间的相互串通,损害招标人的行为属于串标的一种主要表现形式<sup>[1]</sup>。

#### 1.2 串标围标问题的主要表现形式

串标围标问题的产生,主要是受到经济利益的诱导,工程建设单位商业道德缺失以及存在诚信危机问题甚至无视国家的法律法规,扰乱建筑行业的正常发展秩序,扭曲是非和道德观念从中获取高额的经济利润。串标围标问题的主要表现形式是各单位之间或者发标人之间存在权力,金钱等交易,助推串标围标问题的开展。在具体工作过程中主要的表现形式分为以下几种:

首先,对于一些大型的建筑工程项目或者公共资源交易,对于企业单位而言属于一种稀缺性资源,单位如果能自己占有这种资源,则可以获取更高的经济效益,尤其是针对工程项目建设来讲,投标单位为了独占某一项竞标项目的丰厚经济利益

和资源,采取相互支持以及相互维护的原则,共同参与到一个项目的竞标活动中。各单位相互之间制定出了一套私下协议,通过低价或高价中标的方法同时中标的施工单位,会向其他协同单位给予相应的经济补偿,通过这种恶性竞争的方法,打破了正常的建筑工程市场的竞争秩序,同时整个建筑行业内部也逐渐形成了一种潜规则,都在遵循着这种规则的发展,因此也助长了串标围标问题的发展。

其次,某一个竞标工作单位,由于在行业内部地位相对较高,通过使用其他资源或逼利诱其他竞标人员参与竞争的方式来垄断一些招投标项目,然后将一些合作伙伴或者一些分公司作为一种陪衬,以此来达到一种高价或低价中标的效果。通过这种不正当的竞争方式在外部看来似乎没有什么问题符合法律的正常流程,同时也符合招投标工作的正常秩序,但是这种方式蒙骗了正常的管理制度,同时还欺骗了业主,产生的社会负面影响非常严重。

## 2. 建筑工程招投标串标围标问题解决策略

### 2.1 确认招投标的公告方式和范围

工程招标公告是工程招投标工作的主要宣传方式,在开展形式和招标范围方面必须要具有合法性和有效性。在一些存在区域性或者影响力相对较小的媒体上,发布建筑工程招标公告,在整个工作的实施效果上相对较差,并且所具有的法律效应相对较低,整体的受众效果也受到了明显的束缚,因此,在很大程度上排斥了其他潜在的竞标人员,使得一些有能力潜在的投标单位由于受到多方面因素的影响造成投标失败。因此,在建筑工程的招标过程中,必须要对招标公告的方式进行规范,同时需要对招投标的工作范围加以确认,需要尽可能将招标公告宣传范围扩大,受众信息变得更加宽泛,以此来有效防止出现叫区域范围内信息垄断的现象<sup>[2]</sup>。

### 2.2 对工程单位的施工资格进行严格审核

在审查投标工作单位的投标资格工作中,业主方面必须要有效做好相关的监督工作,需要对一些具有良好潜力和施工能力的投标单位加以重视,同时需要对投标单位的经营范围、资质级别以及整体的经济发展实力等进行深入了解,要充分关

注建筑工程单位投标人员的章程信息,同时对整个章程进行严格的内容审核。众所周知,公司章程需要阐明公司内部法人的重要信息,同时还需要明确股东的重要信息,如果在资质审核过程中没有关注章程信息,则无法明确竞标人员相互之间所存在的利益关系,同时对串标围标问题无法作出正确的判断,进而会给竞标人员串标和围标行为留下一定的可乘之机,因此必须要全面加强招投标工作监督力度,要重点突出招标文件章程信息,有效防控利害关系,同时对同一项目的社会市场竞争关系加以明确,防止出现恶意的围标和串标问题。

### 2.3 提高违约成本加大处罚力度

现阶段,在建筑经济市场的发展过程中,经常会存在一些行业内部的潜规则,竞标人员利用相互之间所掌握的资源和信息,共同分享某一个领域内部的丰富资源,以此来实现自身效益的最大化,对建筑行业的发展所产生的影响相对较大。因此,在进行招标采购工作中必须要全面加强保证金和违约金的约束力度,通过提高保证金金额加强投标文件的约束,同时在招标文件当中充分明确放弃中标的赔偿金,不能低于两个竞标的差额,因此在经济方面给予较大的威慑与处罚,全面保护社会市场的发展秩序<sup>[3]</sup>。

### 3. 结语

在建筑工程招投标工作过程中,必须要对恶意的串标围标问题进行解决,政府方面和艺术方面需要积极打压恶意串标和围标问题,加大处罚工作力度同时规范法律法规条例,从根源上解决建筑行业内部产生的串标和围标问题。

### 参考文献

- [1] 王年翠. 市政投资建设项目招投标中的围标现象及其治理[J]. 居舍, 2020(24): 180-181.
- [2] 汪璐灵. 浅析工程招投标中国标问题的制度模型与治理[J]. 福建建材, 2020(01): 105-107.
- [3] 杜兴华. 公共采购中串通投标的博弈分析[J]. 苏州大学学报(哲学社会科学版), 2017, 38(03): 97-103.

# 弘扬红色乡土文化提升学生素养分析

陈姝言

(辽宁城市建设职业技术学院团委老师 辽宁 沈阳 110122)

**[摘要]**学校实际发展中,开始通过弘扬乡土文化的方式,培养学生素养,利用地域性文化,促进师生在体验期间形成良好认知,在此期间,可在培养学生素养期间,将传承乡土文化作为载体,合理挖掘各方面的文化资源,并创建现代化的学生素养教育机制,提高整体教学工作水平。在学生素养培养的过程中,弘扬乡土文化方式,有利于指导学生传承丰富多彩的原生态自然文化,进入校园文化中,使得学生在了解乡土文化的情况下,能够更好的学习。

**[关键词]** 弘扬红色乡土文化; 学生素养; 分析

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.745

红色文化是中国共产党在革命战争时期形成的精神品质,是博大精深的中华文化的重要组成部分。它是马克思主义与中华优秀传统文化相结合的产物,它实现了对中华优秀传统文化价值的传承与超越。在中国五千多年的文化发展史中,中华民族形成了天下兴亡、匹夫有责、富贵不淫、贫贱不移、威武不屈等民族优良传统;形成了团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息等伟大的民族精神。在艰难困苦的革命战争年月,这些伟大的民族精神共同构筑了红色文化的丰富内涵,成为推动中国革命取得胜利的强大精神动力。红色文化的价值资源具体体现在井冈山精神、长征精神、延安精神、抗战精神、西柏坡精神等红色传统之中,它既是中华优秀传统文化价值孕育的结果,又是孕育中国特色社会主义建设时期时代精神的文化之基。

### 1. 充分发挥校园文化的德育功能

校园文化对学生有潜移默化的影响。因此,加强校园文化建设,不断创新校园文化,是当前学校提升办学水平增强德育实效的一项非常重要的工作。首先,注重校园文化环境建设。教室内班训上墙,名人名言上墙,班班有黑板报,室外走廊嵌上红色名人画像,如黄继光、董存瑞等。过道也有文明警示语和红色人物画像及先进事迹。这些环境设施建设,让校园的一草一木都闪烁红色之影,让师生的一言一行都折射红色之魂,让校园时时处处都充满红色精神,提升了学校文化建设水平。其次,注重校园文化传播。学校建有多元的宣传阵地,拥有大学生广播站,并在每个月定期安排专题的红色教育广播,讲一些红色先进人物的故事和红色基地的简介等等。编有小报,开辟有红色宣传专栏。宣传以《学生日常行为规范》《学生守则》《公民道德建设纲要》、师生中的好人好事、文明礼仪、诚实守信等为主要内容,树立榜样,通过声、像、专栏大力宣传红色教育,让师生看得到、学得到、做得到。学校操场要设置“红色文化宣传墙”里面定期向学生介绍英雄人物,红色故事宣扬红色精神,净化学生的心灵。每学期学校都开展校园和班级文化检查,促进和谐校园文化形成,让文化馨香充满校园。

### 2. 红色乡土文化提升学生素养的应用

2.1 俗话说“纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行”,实践出真知。要想真正地把红色资源的教育意义发挥到实处,必须让学生切实感受红色资源的存在利用周末的课余时间,带领学生去参观爱国主义教育基地,如:去烈士陵园为英雄扫墓,到老红军家里听老红军讲故事等等。充分利用这些红色教育资源,制定学生参观教育基地的详细计划,组织学生深入红色教育基地参观学习,了解其历史内涵、文化内涵、精神内涵和思想内涵。组织学生开展重走“长征路”的活动,重温那段历史,重走那段两万五千里,让学生感受革命先烈的那份艰辛。

2.2 学校中多多开展与弘扬红色文化有关的活动,让学生成为宣传和发扬红色文化的小主人如,学习雷锋精神的演讲比赛,比赛在全面开展,老师指导,起到抛砖引玉的作用,发挥学生的主力作用。让学生在搜集资料和演讲的过程中,觉得以提高,思想得以升华,树立爱国主义思想和全心全意为人民服务的信念。比如,

组织学生歌唱《祖国祖国我爱您》《东方红》等革命歌曲。观看红色影视,组织学生观看精选《闪闪的红星》《英雄儿女》等多部红色经典电影,在不影响学生学习的前提下定期为学生放映,并及时组织开展影评,写出心得体会。

2.3 充分运用好学校的网络资源,办好红色网站网络的发展为大学生思想政治教育带来了新的机遇,也带来了新的挑战。开设“红色资源”网站,构建“红色资源”网络文化,占领网络阵地,进行网上思想道德教育。红色文化的作用并不是一朝一夕就能看见的,它的效果也不是立竿见影的,需要老师和学生的共同努力。学校只有积极主动地发掘红色资源,构建开放性的校园文化体系,通过教师和学生的共同努力,使学生接受文化的熏陶,经受实践的锻炼,才能使其免受不良文化的侵蚀和毒害,在理想的环境中健康成长。

### 2.4 弘扬红色文化,坚定文化自信

第一,传承红色文化基因。红色文化基因是红色文化的核心,习总书记曾在多个场合强调要传承红色基因。革命先烈在我国的大片红色热土上留下的革命基因,是我国革命精神的精髓所在,丢失了红色文化基因,我国革命的踪迹将无处可寻。党的十九大主题为“不忘初心,牢记使命”,这正体现了党对于革命事业的铭记。当前,我国正处于全面建成小康社会的关键阶段,树立红色文化自信,传承红色文化基因,是实现中华民族伟大复兴中国梦的重要举措,而这一切无疑都会进一步增强我们的文化软实力,增强我们的文化自信。

第二,合理开发利用红色文化资源。红色文化的物质形态是红色文化建设、发展的物质基础,是红色文化发展进程中跳动着的最为活跃的元素,是红色文化精神层面的外在物化形态。红色文化的精神层面是红色文化发展的源泉,离开了它的精神层面,红色文化将失去赖以存活的血脉与活的灵魂。红色文化的两个层面,你中有我、我中有你、相互依赖、相互促进、共同发展。一定的内容需要通过一定的形式去表达和阐释,红色文化的物质形态是构成红色文化精神纯粹的客观载体,是红色文化主体参与红色政治实践活动的外在显性部分。

### 3. 结束语

文化自信。文化自信并非行为主体对于自身的文化实力和文化效能的机械反映。也就是说,不是拥有雄厚的文化就一定能够产生文化自信。<sup>[3]</sup>文化自信的前提是文化自觉,也就是一个公民、一个民族、一个国家对自身文化的自我认知、对文化进行客观的准确把握和全面的细致关照。增进红色文化自觉就是对红色文化的本质、发展规律进行全面的理解和把握。高度的红色文化自觉,能够保障对社会主义先文化的认可。

### 参考文献

- [1] 叶数, 范远泰. 论四川红色革命文化的特征与价值[J]. 新闻界2013
- [2] 周宿峰. 红色文化基本问题研究[J]. 吉林: 吉林大学2015
- [3] 李智. 红色文化为文化自信筑基[J]. 文化纵横2012