

在小学体育教学中开展武术操教学的实践方法探究

张钰婷

(长春高新第一实验学校 吉林 长春 130000)

[摘要] 武术操兼具体育运动功能与中华传统文化, 在小学体育教学中开展武术操教学, 不仅能够强健学生体魄, 还能够对其意志品质进行培养。本文将结合教学案例探索小学体育教学中开展武术操教学的实践方法, 以期更好地促进当代小学生的身心发展。

[关键词] 小学; 体育教学; 武术操教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.1218

虽然武术操具有强健体魄、陶冶情操的体育教学优势, 但受到学生学习兴趣低下、教学方法枯燥、重视程度不高等因素的影响, 实际教学效果并不理想。因此, 在素质教育理念指导下, 探究小学体育教学中开展武术操教学的实践方法, 对提升小学体育教学质量, 促进小学生身心健康发展具有积极的意义。

一、展示武术操魅力, 激发学生参与兴趣

激发学生的参与兴趣是开展武术操教学的重要基础。武术是中华民主传统文化的重要组成部分, 不仅能够强身御敌的功能, 还能在一招一式之间体现出独特的艺术美感, 因此是文学、影视作品的重要创作元素, 对于小学生具有较高的吸引力。而武术操, 则是武术基本动作与节拍体操的结合品, 其弱化了武术的攻击性, 增强了节奏性和观赏性, 导致很多小学生将其视为课间操的一种, 从而失去学习和参与的兴趣。针对上述情况, 新课改背景下, 小学体育教师应通过多种方式, 展示武术操的魅力, 从而转变学生对武术操的错误认知, 进而激发其课程参与兴趣, 提升教学效果。例如: 利用多媒体教学设备为学生播放优质的武术操表演视频, 利用震撼、壮美的视频画面, 加深学生对武术操魅力的感悟, 从而激发参与兴趣。或者教师针对某个武术操动作, 演示其多个武术层面的演变招式以及使用方法, 从而将武术操与小学生感兴趣传统武术相联系, 使学生能够从简单的武术操动作中体会到传统武术招式的魅力, 从而实现教学参与兴趣的激发^[1]。

二、优化教学过程, 提升武术操教学效果

首先, 用分解教学代替传统的整体教学。小学阶段的学生, 大脑发育还处于起步阶段, 记忆力、感知力以及肢体协调能力还比较薄弱, 基于上述年龄特点, 分解教学更有利于学生对武术操动作的学习和记忆, 有利于提升教学训练的有效性。在具体实践过程中, 教师需要对整套武术操动作进行细致的分析和研究, 精准把握每个动作的要点和难点, 有针对性地进行不同动作的分解教学。例如, 武术操动作通常可以分解为上肢动作与下肢动作两个部分, 上肢动作主要以拳、掌武术动作为主, 下肢动作主要以马步、弓步武术动作为主。教师在教学过程中, 先进行上肢动作讲解, 后进行下肢动作讲解, 这样学生能够更清楚每个武术操动作的要点, 从而快速、标准地记住每一个动作。当学生准确掌握一个武术操动作后, 教师在结合音乐, 进行阶段性的系统动作教, 直至学生能够熟练地完成全部武术操动作。这种教学模式不仅效率更高, 而且对学生观察力、模仿力以及分析能力具有一定培养效果。

其次, 优化课堂示范教学方法。在教师实施示范教学的过程中, 需要主要以下两个教学要点。首先是示范教学要轻松、适度。教师一方面可以利用诙谐、轻松的语言营造轻松、愉快、自由的教学氛围, 在消除教学紧张感的同时, 激发学生的参与兴趣, 另一方面可以从学生的年龄和兴趣特点出发, 通过“错误、正确动作对比示范”“我做动作你挑毛病”等教学手段, 提升示范教学的趣味性, 从而进一步激发学生的学习参与性。其次是示范教学要具有互动性和实践性。示范教学过程中,

教师可以挑选几名学习能力较强, 具有一定舞蹈操基础的学生作为“亲传弟子”, 先使他们率先掌握教学内容, 然后由这些“亲传弟子”以“大师兄”的身份指导和帮助其他学生进行武术操的学习和练习。上述教学方式为学生营造出类似于“武林门派”的教学场景, 在好心胜心的推动下, 每个学生都想成为“亲传弟子”, 从而认真学习、认真练习, 不仅学习兴趣被充分调动, 还能够显著提升教学质量与效率, 同时, “大师兄教徒弟”的模式也为后续“分组教学”奠定了良好的基础。

最后, 开展分组教学。在“大师兄教徒弟”教学模式的引导下, 教师可以自然地组织学生进行分组教学。先根据“亲传弟子”的人数, 将班级剩余学生平均分成若干小组, 并为每个小组分配一名“亲传弟子”作为“大师兄”; 然后规定15~20分钟的“传艺”时间, 让各小组学生积极进行组内学习和练习; “传艺”时间结束后, 教师组织各小组学生进行“师门擂台赛”, 以小组和个人展示的方式, 评选出“最强小师弟”“最强团队”等荣誉。在上述情景化的分组教学活动中, 同学间的学习和交流形式, 会明显消除学生学习过程中的羞涩感与恐惧感, 有效提升其学习成就感与自信心, 从而充分激发学生的教学主体性, 全面提升其教学参与兴趣与学习效果。同时, 上述教学形式, 还能够帮助教师自然地融入德育教育, 对学生“团队意识”“武术品质”“胜负心态”等意识品质进行培养^[2]。

三、提升重视程度, 促进武术操教学发展

学校和教师的重视程度, 对武术操的教学实践与发展具有决定性作用, 因此, 想要提升武术操教学水平, 促进其健康发展, 必须要提升学校、教师以及学生对其的重视度。一方面要加强武术操的宣传力度, 综合利用宣传栏、校刊、校园文体活动、校园文化建设等手段, 拓展武术操的宣传途径, 凸显武术操的魅力以及学习意义, 改变师生对其的错误认知, 提升重视程度。同时, 通过班级微信群、线上教学平台等新媒体途径, 推广或分享优质的武术操表演视频, 在提升宣传力度的同时, 加法学生的学习兴趣, 进而提升对武术操的重视度, 促进其更好的发展。另一方面, 在课时安排上, 要给予武术操更多的空间和时间, 从而体现出学校对其的重视程度, 在带动师生教学重视度的同时, 帮助学生巩固教学内容, 实现教学质量与效率的提升, 进而促进武术操教学更好地发展。

结语

综上所述, 新课改背景下, 小学体育教师应重视武术操魅力的展示, 并结合学生和武术操的特点, 利用分解教学、示范教学、分组教学等手段对教学过程进行优化, 从而提升武术操的教学质量和效果, 从而达到促进学生身心健康发展的体育教育目的。

参考文献

- [1] 叶云. 合肥市中小学武术操开展现状研究[J]. 成都师范学院学报, 2019, 35(01): 52-57.
- [2] 米迪. 当议校园武术操的教学技巧[J]. 运动, 2016(12): 118+120.

论核心素养下高中英语传统文化类阅读文本解读与处理

赵江花

(河南省鲁山县第二高级中学 河南 平顶山 467300)

[摘要] 随着国家教育制度的不断改革与创新, 高中英语课程的教学方法和模式也要进行创新和改革。为了能够更好地提升高中英语阅读文本教学的效果, 教师要重视对学生学科核心素养的培养, 从学生的具体实际出发, 充分尊重学生的教学主体性地位, 不断创新高中英语阅读文本解读的方式和方法, 促进高中英语阅读文本教学的效果和质量得到提升。

[关键词] 核心素养; 高中英语; 阅读文本; 处理

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.1219

在高中英语教学中, 阅读教学的重要性不容小觑。在新课程理念的基础上, 结合新课标理念的高中英语阅读教学实践, 从内容和写作结构的角度探讨阅读文本的阅读策略。阅读教学在英语课程中, 不仅是基础性的课程, 也是主要的课程设置, 更被多年教学模式潜移默化的影响着。因此, 在英语教学的过程中教师需要重视阅读教学, 采取科学有效的教学策略, 提升教学效果。

一、核心素养与高中英语阅读的关联

新课改要求中所有课程的教学内容都涉及了“核心素养”, 要求所有课程都需要围绕核心素养的培养展开, 全面提升学生的自主学习能力, 培养学生德智体美劳的全面发展。英语学科中学生核心素养的培养主要在于语言能力和学习能力。语言能力不仅是学生对词汇和短句句型的掌握程度, 还包括学生运用学过的单词短语组织语言和外界进行表达交流的能力, 是学生与外界沟通、表达自身感受的能力, 具有灵活多变的特点。学习能力包括学生在阅读中进行信息提炼、信息应用和发现问

题、解决问题的能力。在教学过程中, 教师应结合学生自身的特点, 因地制宜地进行教学设计, 帮助学生提升英语水平和英语的核心素养。

二、解读英语阅读文本中存在的问题

(一) 教师的解读理念不全

以往的教学模式中, 教师主要侧重抓学生的单词和语法, 武断地认为单词的熟记和语法的熟练运用就可以教会学生如何提高英语能力。然而, 英语单词的意思如同汉语, 它与整篇文章的背景密切相关, 如此方式只能增加学生单词记忆方面的压力。因此, 在解读英语阅读文本中, 教师要引导学生挖掘文章的深层隐舍之意, 整体把握文章中的单词和语法, 引导学生进行深度阅读, 从而增强学生的英语阅读能力。遗憾的是, 目前大部分教师对此认知不足。

(二) 文本解读角度不足

教师在解读过程中多以文本知识进行解读, 学生只是认识了一篇文章的单词和

语法,对于它深层次的情感和运用却掌握不够。一方面文本解读方式单一,无法加深学生对于文章的理解和运用,同时也缺少对文章结构、情感等的分析。另一方面对文本解读角度不准确。教师在文本解读过程中。习惯从自己的角度出发,以成人的角度对整篇文章进行解读。在文章的价值、情感等方面多以老师的想法为主,学生在课堂上往往缺少思考,一味地加以仿照。

(三)不重视文本应用

教师在进行文本解读时,主要以课堂为主进行教学大纲设计。在以往的教学模式中,教师对于整篇文章解读完之后,除了要求学生优秀段落的背诵之外,这篇文章就已经翻篇。学生在学习完文章之后,缺少对文章进行深度分析,没有对文本解剖的思维,单纯对单词、短语、优美语句进行学习。关于文章的情感体会不够,文本的应用不足,英语综合能力提升缓慢。

三、核心素养在英语阅读教学中的培养策略

(一)创设语境,丰富教学环境

在课堂英语教学中,教师应该带动学生创设出和授课主题相关的语境,激发学生的参与感,鼓励学生用英语进行交流,勇敢发言。教师可以选取和课堂内容紧密关联的相关延伸题材,丰富教学内容,激发学生学习英语的兴趣,同时通过生动语境的创设加深学生对阅读内容的理解。

(二)因材施教,重视分层教学

教师在进行教学的时候要注意因材施教,根据班级不同学生的不同特点和英语水平进行教学分层。根据不同水平层次的学生有针对性地进行一些训练,有效提升学生的学习能力。例如,一方面,可以在班级内部成立学习小组,将英语水平好的同学和不好的同学进行配合分组,在阅读教学的过程中由英语好的同学对小组内成员进行相关的英语指导并且督促组内成员学习英语。通过这样的方式不但可以增强学生学习英语的动力,形成友好的互动学习氛围,而且帮助学生之间锻炼团结协作的能力,提升学生综合素质的全面发展。另一方面,在进行课堂阅读教学的时候,教师可以分层次的布置难度水平不同的问题,然后请同学回答,给每个水平层次的

学生表达的机会。授课结束的时候还要根据不同学生的不同表现进行评价,对于不同层次的学生分别给予建议和鼓励,避免学生因为课堂内容难度大而产生焦虑厌倦的情绪,要提升学生的信心和兴趣。布置作业的时候也可以采取分层的方式,对于英语水平好的学生可以布置一些课外阅读进行拓展延伸,在基础阅读能力较好的基础上进一步提升学习能力;对于英语学习较为困难的学生有针对性地布置作业,进行弱点的强化,提升学生的积极性,增强他们的自信心。

(三)多元化教学,培养思维能力

英语阅读教学不能仅停留在应试技巧的教学层面,老师要重视素质教育,进行多元化教学,培养学生的核心素养,帮助学生全方位发展。在课堂教学的过程中调动学生的积极性,引导学生自主学习,动嘴动脑,实现更佳的教学效果。例如,在进行阅读教学的过程中,除了带领学生完成课后习题的解答,老师还可以培养学生主动发现问题、解决问题的能力,在学生回答问题后需要询问学生找到答案的思路,帮助学生养成良好的思维能力。有难度的问题的解答还可以通过小组交流讨论的方式开展,增加学生参与感,提升学生的思维活跃程度。与此同时,英语阅读中的亮点语句和表达方式可以要求学生进行理解背诵,然后在进行写作的时候尝试加以运用,将阅读和写作结合起来,培养学生的创新能力和知识应用能力。通过以上途径可以综合训练学生发现问题、解决问题的逻辑思维能力,对学生身心发展都有积极意义。

四、结束语

在英语阅读文本的解读中,教师首先要从解读方式的转变开始,先对新课标下的阅读文本教学有足够的认知,才能开展学生的文本解读引导工作。新时代对于英语阅读文本的教学已不单单停留在表层解读,需要领悟阅读文本的精华,从而促进学生对于阅读能力的掌握,培养学生的英语素养。

参考文献

[1]杜慧玲.新课程标准下高中英语阅读教学中的文本解读教学分析[J].中学生英语,2019(34):102-103.

谈素质教育背景下如何开展小学美术教学工作

周颖

(江西省吉安县天祥小学 江西 吉安 343100)

[摘要]小学美术课是义务教育阶段的一门必修课程,也是小学素质教育中的一项重要内容。它是学生进行美育的重要途径,对于陶冶情操、启迪智慧,形成良好的品德、意志,促进学生全面发展,具有重要作用。教师在小学美术教学中要不断提高学生的学习兴趣,培养他们的审美情感,并教给他们正确的观察方法,启发形象思维,鼓励想象与表现。本文以小学美术的素质教学课堂为探讨主题,以此培养学生的综合素质,为核心素养教育“添砖加瓦”。

[关键词]小学美术;素质教育

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.1220

素质教育作为当代教育的核心理念,小学美术同样有着培养学生核心素养的责任。对于小学阶段的学生而言,课业比较轻松,会有更加充足的时间在美术课堂上学习美术的“美”,教师更应该加以指引。

一、注重审美培养

在以往的美术课堂上,教师习惯用绘画范例给学生做为教学的典范,让学生进行模仿创作,久而久之学生的脑海中就会被这些范本固定化,审美也会变得相同且单一。教师挑选的范本实际上带有很强的主观性,这种教学其实没有完全尊重学生的需求,对学生个性和审美的发展也会有局限性。教师在教学中应该给学生多一些的选择,带领学生走进艺术的世界,教会学生领悟“美”的意义,培养学生多样化的审美观念。

例如《闪光的名字》教学的课堂,在教学的初始,教师可以以自己的名字举例,向同学们展示多种多样的变形作品,如用闪光颜料、彩色的糖果纸拼出自己的名字,或者是发挥想象在名字上加入星星月亮等自己喜欢的绘画元素,激发学生的审美想象和创作欲望。低年级的学生心智不够成熟,虽然注意力不够长时间地集中,但是想象力丰富,教师在教学中尽量不要打断学生的创作,给学生一定的发挥空间。再者课堂上的作品展示环节,教师应该充分尊重学生的想法,也要教会学生认同和自己想法不同的创作作品。除此之外,教师还可以选择一些适合学生年龄阶段的绘本,借助多媒体形式让学生欣赏,丰富学生的艺术素材。

在教学课堂上教师应该时刻把握好自己位置,给学生提供发挥的空间时也要给学生一定的素材,有助于学生美术基础的积累。同时教师也要注重学生的审美培养,给学生一个多元化的艺术世界。

二、注重快乐教学

小学美术的教学内容实际上具备一定的专业性和艺术性,选择单纯的教学方式不一定能给学生带来良好的学习体验,选择游戏活动的进行,能够拉近师生之间的距离,也能给带来不一样的艺术体验。

以《变废为宝》教学课堂举例,教师可以让学生在在家里找一些平时用不上的生活材料比如衣服、草稿纸、塑料瓶等,把所有学生带来的物品收集在一起。接着,教师以此向学生展示这些“废品”,要求学生以小组为单位进行“废品”的拍卖,并改造成“全新的”生活用品再互相拍卖交换。该节课以“拍卖会”的游戏形式进行,可以激发学生的责任心和想象力,能使课堂的氛围更加活跃有趣。例如衣服可以改造成好看的手提包,塑料瓶可以摇身变成笔盒,已经使用过的草稿纸可以变成各种纸制品模型。采用游戏教学的美术课堂,能把美术和手工联系在一起,让学生在轻松的氛围中实现动手能力、创造能力和想象能力的培养,提升学生的综合素

养。

《会响的玩具》课堂教学也可以采用游戏的形式进行,首先教师让学生回顾平时生活中能发出声音的有哪些东西,如喇叭、口琴、铃铛等,再让学生说出想让哪些玩具发出声音的意愿,征集学生的想法,最后进入“你说我做”的游戏环节。两个学生一组进行,每个学生向对方提出一个要求,对方根据要求作出心仪的玩具,直到彼此都满意为止再送给对方,也能促进学生之间的友谊。

三、注重学习体验

艺术来源于生活,小学美术的教学目的也是能让用艺术的角度体验生活,因此在教学中增强学生对生活的联系是必不可少的。教师在教学中可以选择以生活情境作为切入点,鼓励和引导学生在生活中发现美,在实际体验中感悟艺术的乐趣。

以《金色的浮雕》为例,浮雕是艺术表达方式中的其中一种,在生活中并不是很常见。教师在授课时不仅要利用多媒体向学生展示相关的浮雕作品,还可以带学生户外亲自感受浮雕作品带来的美感。在学生实际接触过浮雕作品后,教师还可以询问学生,生活中的浮雕作品与见到的浮雕图片有哪些不同?你认为浮雕作品还能在生活中的哪些场景中出现?引领学生感悟实际体验的不同,让学生意识到生活中到处都存在着艺术作品。又如《喜怒哀乐》的教学课堂上,教师可以提问学生对“喜怒哀乐”的看法:一听到“喜怒哀乐”,你们会想起生活中的哪些人和事物?有些学生可能会说:我一听到“怒”,我就会想起我妈妈,我妈妈对我特别严厉!或者其他一些回答:我能想起楼下的老爷爷,因为他总是乐呵呵的!教师还可以让学生分别做出“喜怒哀乐”的表情,比一比谁表现的更形象生动,最后让学生以“喜怒哀乐”为关键词自由发挥创作。通过挖掘生活中的亲身经历,学生对这堂课的理解会更加深刻,因此作品的表达也会更加有内涵,富有生活的色彩。

四、总结

总之,小学美术的素质教育应该坚持审美的培养、游戏活动的进行和实际体验的联系。小学美术不仅是教会学生认识艺术作品的科目,还应该是培养学生的审美能力、动手能力以及各种综合能力的学科。

参考文献

[1]蔡信坤.谈素质教育背景下如何开展小学美术教学工作[A].教育教学研究(2019年第1期 总第4078期)[C].广东晨越教育发展有限公司,2019:2.

[2]王小梅.新时期小学美术素质教育应如何培养学生兴趣[J].中外企业家,2018(33):209.