

政策的落实与现实的政策实施之间仍存在一定的困难。

(一) 学生缺少热情和学习兴趣

在初中教育阶段的学生，不仅需要解决自身对于青春期的困扰，还需要面临升入高中的巨大的升学压力，其中语文、数学、英语等主科科目许许多多的试卷、练习题目以及教师的唠叨已让学生不胜其烦，还有其他的副科目的困扰压力，导致学生对于学习压力大，无法分出其他的时间进行其他方面的娱乐时间进行消遣学习。此外，有的学生除了学校的升学压力还有父母在周末空闲时间报名参加的课外辅导班，这些都导致学生缺少对于名著学习的热情和学习兴趣。

(二) 教师忽视过程指导与兴趣引导

由于在政策实行初期，学校急忙贯彻落实教育部门对于初中语文教学的对于名著的学习，教师对于名著学习的教案准备不够充分，学校对于名著教学的教学资源配备不够齐全，导致学生对于名著学习的学习不够深入透彻，并且学生本身对于名著的学习热情与兴趣不大，加之名著教学需要教师与学生双方进行共同的努力，因此初中教学阶段对于名著的教学不够深入贯彻，缺少经验的积累，需要进行进一步的推进。

三、初中语文名著教与学的策略

初中阶段是培养学生兴趣，培养学生道德价值观的重要过渡阶段，因此在知晓分析原因之后，应当推进相关的策略进行改进提高对于初中名著教与学的情况。

(一) 影视先行，激发学生阅读兴趣

其中对于学生在初中名著教学中的实施过程中，存在对于名著的阅读学习兴趣热情不大。因此，针对学生这一情况，教师可以事先上网查找拷贝名著的相关精彩视频短片或者相关的视频资料，在课堂上进行导读播放，提高学生对于名著的学习

阅读兴趣，引领学生对将要进行学习介绍的名著进行好奇思索，带领学生领悟从名著中感悟到的人物、情节的生动形象性，从而产生对于名著的兴趣。

(二) 营造课堂名著阅读的氛围

对于初中阶段的学生而言，团体活动有助于促进学生的课堂学习积极主动性。因此教师可以针对当节课进行教学的名著进行预告，让学生在课后回家的时间里，进行小组角色分配扮演名著里面的故事情节并在课堂上进行演绎，这样子的方式不仅有助于培养学生对于名著的兴趣，还有助于加深学生对于名著的理解，加深自己对于名著的理解。例如：在名著《傅雷家书》中，学生可以就该书中进行片段书信选取在课堂上，加上自己对于这一片段情节的理解进行演绎^[2]。

四、结束语

名著是中华民族文化中的重要组成部分，初中语文教学中对于名著的教与学不仅有助于学生提升自我，彰显自我的人生价值，还有助于学生增长知识，提高个人的内在修养。培养学生良好的名著阅读习惯对于学生未来的学习以及发展具有不可或缺的作用。

参考文献

[1]王育华.初中语文名著阅读教与学策略探析[J].考试周刊,2019,000(039):54.

[2]石建鼎.初中语文“名著导读”教学现状调查与策略探究——以广河县Y中学为例[D].2016.

作者简介:

孙玲玲(1991.12-),女,蒙古族,内蒙古通辽人,本科学历,内蒙古通辽市科尔沁区第七中学,语文教师,研究方向:初中语文.

小学语文阅读教学研究

王海霞

(河北省衡水市景县青兰乡李章村小学 河北 衡水 053500)

【摘要】语文是小学阶段学生的主要学习学科，语文阅读是语文的关键之一。因此提升小学语文阅读是培养学生语文综合能力的有效途径。语文课堂阅读是语文教师、学生与课本之间的联系，能够丰富学生的词汇量，强化学生对相关阅读内容的理解与感悟，有助于提高学生的阅读理解能力，使学生掌握正确的阅读技巧，为学生的今后自主阅读奠定了良好的基础，在一定程度上提高了学生的文化素养，促进学生语文综合能力的发展。

【关键词】小学；语文；阅读指导

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.1277

阅读教学是语文教学中的一个重要组成部分，它对培养学生能力有多方面的影响。阅读是教师、学生、文本之间的对话。阅读的目的是培养学生的语感，帮助学生掌握知识。可见，要培养和提高学生的语文能力，扩大信息量，就必须抓好语文阅读教学。

一、创设生动的阅读情境，辅助小学生挖掘情感内涵

在小学语文阅读课上，教师可以采用情境教学模式来指导学生，在降低授课难度、提升课堂趣味的同时，有利于强化学生的学习积极性，促使其在良好的学习氛围中主动去挖掘和探索文章中的情感内涵，继而不断完善他们的阅读情感认知，顺利实现情感教育的目标。例如，教师可以借助信息技术手段播放与文章情感基调相似的音乐来创设情境，由此让学生在音乐的指引下更加准确地把握文章的情感特点；语文老师也可以通过展示图片、播放视频等方式来构建情境，由此促使学生以更为直观的方式来解读和分析文章的主要内容，继而辅助他们深入了解和感知文章的思想情感。在此过程中，语文老师需要对学生适当的引导，使他们在感悟和体会中树立正确的情感价值观，进而不断充实他们的情感世界，推动其健康成长。

二、注重学生非智力因素的培养

兴趣是最好的老师，这句话在教育教学中常常被提出，阅读教学也是如此，在实际的教学过程中，教师要充分了解学生，关注学生的兴趣爱好，引导学生对阅读教学的兴趣。让学生发自内心的喜欢上阅读，这样才能够使学生的思维得到充分的调动，才能主动思考教师提出的问题。在进行课堂教学时，教师可以先给学生讲解一遍阅读的方法和技巧，然后再让学生按照讲述的阅读方法与技巧进行文章的阅读思考，在学生对文章内容有了初步的理解之后，教师再向学生进行提问，通过提出的问题来引导学生的思维，了解学生的理解能力。鼓励学生在遇到问题时，及时提出来，即使学生提出的问题十分简单，教师也不要对学生发脾气，这样会影响学生的学习积极性。教师在进教学的过程中一定要保持足够的耐心。总而言之，就是教师再进行阅读教学时，一定要加大对学生的兴趣，学习习惯的培养等非智力因素的关注，这对教学效率的提升来说，起着十分关键的作用。

三、激发阅读乐趣，培养自主阅读能力

《语文课程标准》指出，自主阅读是指学生主体有明确的学习目标，对学习内容和过程具有自觉的意识和反应的学习方式。自主阅读能力是学生在语文道路上强有力的推动力，但是如何培养学生的自主阅读能力，激发学生的阅读兴趣也成了小学语文教师的教学任务之一。孔子云：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”俗话说兴趣是最好的老师，只有对阅读感兴趣了才能更好的培养自主阅读能力。老师在引领小学生课堂同时也要推荐学生多读一些课外读物，比如，儿童文学作品，报刊，杂志，中外名著等，通过大量的阅读不断创新，保持和发展学生自己的个性，让课堂活力持久焕发。但是有些学生在阅读过程中不仅不能激发他们的阅读兴趣，还有可能进入阅读的误区。所以老师应该注意引导学生正确的阅读方

式。

四、关注学生的阅读体验

课本中的字眼是静态的，呈现的是相对抽象的内容，五年级的小学生在阅读时感觉相对枯燥，甚至觉得无趣，如此阅读体验必然影响学生的阅读积极性。基于此，语文老师要实现从抽象到具体、从静态到动态的课堂阅读教学，调动多种感官以重视学生的阅读体验。例如，在学习五年级上册的《将相和》一课时，学生在利用圈画关键词句提高阅读速度时，对廉颇负荆请罪之举难以体会，便通过直观的图片展现“完璧归赵”“渑池会见”和“负荆请罪”的景象，学生在观看后才恍然大悟，对廉颇和蔺相如的性格认知更加透彻。从抽象文字到生动画面的转换，学生对阅读内容的了解更透彻，能够实现情感上的升华，阅读的体验更直接，能够全面且深入地投入到语文课堂当中。在内容展示后，语文老师要放手让学生谈谈阅读的感受，“你们对负荆请罪的故事有什么感想？”学生在直观的画面中获得独特的阅读感悟与体验，同时也是积累语言的重要方式。

五、课外活动实践

苏霍姆林斯基曾说过，情感是道德信念、原则性以及精神力量的核心和血肉，没有情感，道德就会变成枯燥无味的空话，只能培养伪君子。小学阶段是塑造学生情感和思想的重要时期，而阅读教学是小学语文课堂中的一个重要内容，一节好的阅读课不仅能够将知识传递给学生，还要能让学生感觉到文字当中的魅力，在有限的文字中陶冶情操，让情感得到生化，在收获知识的同时丰富自己的精神世界。实践活动能够使课堂上的知识得到补充，对小学生情感教学有极大的帮助，为情感教学提供了资源。教师在阅读教学过程中应该打破常规，增强小学生的体验感，为小学生的自主能力提供保障。实践活动可以完善和巩固课堂上所学的知识，增加小学生的自主能力，是教师情感教学中有力的工具。教师应要通过组织实践活动，使小学生在活动中对事物有正确的认识，产生情感。实践活动有利于小学生的健康情感的发展，对各个方面的发展有促进作用。

情感教学是语文教学中的重要组成内容，小学语文教材中几乎每一篇文章都会蕴藏着作者丰富的思想情感，在阅读教学过程中，学生不止被文本所打动，也会与作者的情感进行共鸣，才能够潜移默化的接受教育与熏陶。本阅读能力是小学生开展一切学习活动的基础。基于小学生年龄特点和认知规律，在阅读教学中教师应注重学生阅读能力的培养，明确各个阶段的阅读教学目标，注重统合教学内容，灵活运用多种教学方式，去提升阅读教学的有效性。

参考文献

[1]毛爱华,张兴文.小学语文阅读教学的探究[J].教育探索,2004(9):96-96.

[2]王丽梅,张立云,赵玲玲.小学语文阅读教学有效性初探[J].科技创新导报,2016,13(3):183-183.