

先必须提升学生的语文朗读学习兴趣。案例1：在学习《曹冲称象》一文中，笔者在没有给学生讲授称量的原理及有趣地方，学生没能理解为什么曹冲要这样称重，以及曹冲聪明的地方在哪，结果致使学生学习课文一知半解。语文教师让学生阅读语文文章之前没有做到背景渗透、课文相关知识搜集，只会让学生“望文兴叹”、觉得索然无味。

2、小学语文教师在语文朗读教学方面的缺乏实用技巧和方法。许多教师在教学生如何读出效率，通过阅读教学来提高学生的语文理解力以及感受力。但他们却忽视了学生学习语文的基础，首先要做好积累工作和阅读技巧的掌握。语文学习的核心素养是让学生在阅读、理解、观察、意识等层面的整体提升。例如：在学习《它像一颗挺脱的树》一文时，我起初没有给学生讲解如何去分层阅读、整体理解这篇文章，只是让学生自己按照平时的学习方式去阅读文章。结果很多学生没有读懂文章的灵魂、而且不能掌握文章的写作技巧和修辞手法。这即是死读书的弊端，灵活实用的学习技巧有助于学生阅读文章时快速理顺文章思路。

3、教师语文朗读教学手段传统保守。传统的语文朗读教学对学生而言不具有吸引力。传统的阅读室让学生自我阅读，或是教师在板书写写注意事项，这些生硬死板的教学内容让学生感到知识是冷冰冰毫无生命的事物。缺少现代信息化教学的语文阅读让学生感觉学习脱离了实际生活，生活中众多的手机APP、抖音、短视频等网络软件的兴起，让语文阅读的学习有机会走进生活的边角角落。教师教学生如何去利用身边的工具去学习和有目的的锻炼自己的语文朗读水平，才能让学生读出效率。

三、语文朗读教学的创新应用方法

1、运用情景化朗读教学让学生体会语文朗读的趣味性。小学语文课文中有许多很多角色的文章，教师如何设置朗读教学的课程，让学生充分发挥自己的特长，富有感情的阅读文章，会让学生的情绪贴近文中角色，理解文章内容更简捷直观。案例2：在锻炼学生口语交际《安慰》这节课活动时，我让四个学生分别饰演不同

的角色。通过设置让三个学生去分别安慰另一个情绪低落的学生时，让学生通过自我感受结合课本上的内容，用自己的口味去还原真实的事件。结果学生们把自己置身其中，真正把安慰朋友、关心同学之情读出了感情，通过阅读理解了人与人之间交往的意义，更通过阅读提升了理解效率。

2、师生互动式朗读教学提升课堂教学氛围。传统上的教师和学生似乎是一道不可逾越的鸿沟，学生惧怕教师、教师威严刻板是不变的规矩。但是随着新课改的变化以及现实生活中的人际关系的情感化，师生互动式语文朗读教学更需要人性化、朋友化、互动式的教育方式。学生语文核心素养的提升离不开教师和学生共同努力。案例3：在学习《牛和鹅》一文时，笔者通过让学生分别扮演牛和鹅对话，教师本人偶尔穿插其中，通过轻松式、问题式的课堂氛围，让学生感受课文趣味性的同时进一步拉近师生的情感，更让学生理解文章的主旨和内涵。

3、利用信息化教学提高学生语文朗读技巧。现代多媒体等网络教学工具的发展，进一步促进了语文学习的便捷性。三维式的动画、实景式的照片视频都让语文课文通过学生想象和生活实际跃然屏幕之上。教师合理利用信息化教学，信息化教学抓住学生的注意力、让学生掌握信息化教学阅读技巧。

四、总结

总之，让学生读出效率是语文朗读教学的教学目标，教师通过信息化阅读教学、师生互动式交流沟通、情景化还原课文情节能让学生提高阅读技巧。教师再通过对学生进行平时的语文阅读知识积累、有目标的语文朗读锻炼教学，才会让学生的朗读水平一步步得到有效提升。

参考文献

- [1]谢家安.家庭教育在小学语文教学中的实践探究[J].华夏教师. 2019(35)
- [2]陈玉霞.小学语文教学中生态美学的价值及应用[J].华夏教师. 2020(01)
- [3]孙小红.论汉语言文学在小学语文教学中的重要性[J].才智. 2020(07)

农村初中英语写作教学方法之我见

张玉荣

(山东省泰安第八中学七部 山东 泰安 271000)

[摘要]英语作为一门在学习道路上长久伴随我们的学科，一些人甚至从幼儿园开始学习英语，直到大学。英语的重要性非常明显，在日常生活中，用到英语的场合也越来越多。而农村初中英语教学较为薄弱，可以优化的地方还有很多。本文将探讨农村初中英语课堂的现状，从而提出改进措施。

[关键词]初中英语；写作教学；写作评价；写作任务

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.137

引言

农村初中生的英语基础差，学生的学习成绩参差不齐，两极分化严重，要改变农村初中生的英语学习现状、提高效率，教师就要从转变教育理念、改善师生关系、优化教育过程、采用多种教育手段、学校和家长配合等方面着手，激发学生学习英语的兴趣，让学生积极主动地学英语、学好英语。

1. 写作教学存在的问题

学生本身能够真正接触到的英语对话环境不多，这就致使学生在学习过程中，无法较好地形成英语语言的逻辑思维，当面对一道作文题时，学生的第一反应往往是基于中文的语言逻辑习惯，对于文章进行整体的构思，然后再以“汉译英”的方式，完成整个文章的写作。在这一情况下，就容易出现中式英语的写作情况。最常见的就是由于语序差异出现的中式英语问题，如“During the summer term we would play cricket at the village ground.”这句话，学生在写作时，就会由于受到母语的影响，就会先写地点，再写内容，语序上的错误就很容易导致语法上形成错误。同时，对于词汇量积累比较少，在写作过程中呈现出无话可说，借助中式英语来代替的现象也不少，通常是学生通过对于中文词汇进行直译，来完成中式英语的写作，如“没门”这个词，作为中文是“不可能”“没办法”的意思，很多学生在用这个词时，由于词汇量不足，就将其直译为“no door”而不是“no way”。如果对于学生的中式英语没有及时纠正，学生就可能逐渐养成习惯，形成错误的惯性思维，导致这些错误经常出现在文章当中。此外，逻辑不严谨主要表现在两个方面，一方面是学生在写作过程中，没有将文章的主旨大意进行条理化地梳理，在实际写作时很随意，想到什么写什么，导致文章完成后主次逻辑混淆，让人不明所以。比如，在学习关于“Where did you go on vacation?”的相关教学内容，部分教师会基于这个题材内容，开展对应的写作训练，然而学生通常呈现联系到自己的假期，就会阐述一些“流水账”来说明自己的假期如何度过，而忽略了“where”。

2. 初中英语写作能力培养措施

2.1 打造活力课堂

我国的中学教学模式多为班课形式，教师需要在按时完成教学任务的前提下，同时对几十名同学进行授课，这使他们经常忽略了对课堂氛围的把控，也很难关注到每一名学生。而对原本就存在知识盲区的农村学生来说，这无疑会使他们的学习积极性大大降低。对此，教师可以在课前准备阶段播放一些经典音乐或影片，吸引学生的注意力，活跃学习氛围。例如，在进行“Good morning!”一课的教学时，教师可以先播放《女侍应》《春心荡漾》等电影片段，用影片中纯正的英语对话和轻松的情境吸引学生的注意，引出“hello”“hi”“good morning”等知识内容。此外，教师还可以在解读完教材后，采取“角色扮演”的方式，让学生分别扮演“海伦”“鲍勃”“弗兰克”等角色进行情景对话，加深体会。

2.2 布置写作任务

在学习了新知识后，最重要的问题就是如何避免遗忘并做到活学活用。对此，教师可以在每单元结束后布置相应的写作任务。写作是提高学生语言应用能力的重

要途径，是对阅读理解到的知识进行重组的一个过程，也是提高阅读能力的方法之一。例如，在完成“I've had this bike for three years.”一课的学习后，教师可以让学生书写一篇介绍自己喜欢的物品或者动物的小作文，并要求他们必须使用文章中的句式，如“How long have you had sth?”“I have had it +时间”等强化阅读体验。

2.3 有计划地培养学生的写作技能

写作技能是言语技能的一种形式，在写作过程中形成，包括构思技能、表达技能和修改技能。笔者认为初中生英语写作技能可以体现在以下五个方面：一、能多用形容词、副词来丰富句子内容；二、能将一些自己熟练的句型运用于写作中；三、能适当使用一些从句来更清楚地表达自己的观点或想法；四、能使用一些过渡句、主旨句、连词来使文章更加连贯、流畅具有逻辑性；五、能自我修改出一些语法错误，字迹清楚端正。教师需要在每个单元的写作课堂中，着重对学生其中一到两个方面技能的培养。教师需要结合单元知识、正确把握学生现有的写作知识和水平，并且从六年级到九年级，一层层递进，由浅入深地去培养。例如：七年级的时候我们需要培养学生使用一些形容词和副词来丰富句子，同时学会使用一些简单的连词，and、but、or、so、also等。八年级的时候教师可以开始培养学生将自己学过的句型运用于写作，并且会写一些简单的从句。到了九年级，教师可以培养学生使用一些高级的连词或词组，并且会添加过渡句和主旨句使文章深刻且丰富。

2.4 写作后的评价要全面且个性化

写作后的评价是一个可以让学生提升写作能力的总结性的环节。学生在课上完成了一篇表达其思想体现其语言水平的文章，教师需要通过文章去了解学生思想观念上的一些误区和在语言表达上的一些错误，并给出正确的引导和写作指导。所以学生的文章需要老师在课后一一批阅，并且给出个性化的指导。一定不能用参考的范文去框死学生。那么，怎么体现教师的个性化指导呢，比如：学生有一个很好的观点，可是他表达不正确或根本不会表达，那么这个时候教师就需要指导他怎样使用自己现有的语言知识去清楚地表达这个观点。笔者认为这个环节是提升学生写作能力的一个非常有效的方法。

结论

综上所述，在初中英语教学中，写作一直是教学难点，且在教学思维与方法等层面存在诸多问题。对此，教师应积极转变思想和行为，在核心素养的指导下创新教学手段，通过注重日常素材积累、拓展第二课堂等方式，激发学生的创作热情，培养其创新意识与能力，使学生的学科素养得到显著提升。

参考文献

- [1]周芹.浅谈如何优化农村初中英语课堂教学[J].中学教学参考, 2020(27): 60-61.
- [2]陈鸿.初中英语写作课中常见问题的探讨及策略[J].中学课程辅导(教师教育), 2020(17): 105+8.
- [3]孙秀干.初中英语教学中“读写融合”的应用分析[J].求知导刊, 2020(34): 63-64.