

需要在传播传统文化的过程中,使用正确的策略和方式,让这个过程能够更有效。用多媒体传授相关的传统文化知识,通过这种丰富的形式,给学生传送更加生动形象的内容,让学生轻松地接收更多传统文化。老师让学生阅读课文,让学生在课文中找出传统节日,并且说说对应的部分是哪几句话。这样让学生读下来,更有目的性更有效率。在学生读完之后,老师根据学生分析的课本中的信息,针对性的播放相关的图片和视频,让学生通过视频更形象的感受——在这些传统节日中,人们都做过哪些事情,都有什么样的风俗习惯。这样能够让学生对于传统文化有更深刻的感知。在播放视频的过程中,老师也让学生对这些传统文化现象进行讲述,比如说春节贴春联、剪窗花等等。而且老师还可以在播放完视频后,给学生朗诵几首关于春节的古诗,拓展学生的思维。在下节课的时候,老师还可以进行回顾,让学生再次温习传统文化知识。

(二) 教材渗透

1. 插图中的中国元素

在小学语文教材中是有很多丰富多彩且寓意深刻的插图的,教材在插图上“中国元素”的应用十分广泛且是巧妙的,例如:《天地人》《金木水火土》(一上)应用的就是傅抱石先生的水墨画,在这幅画中,运用了山水写意和大片留白的艺术表现手法,这一画充分体现出天人合一的传统文化。又如:在《猜字谜》的插图应用的是“灯笼”,这幅画充分显示出中国传统节日的喜庆氛围。再如:《神州谣》中选用的插图是万里长城,长城是中华民族的精神象征,绵延起伏的长城凝结着中国人民的勤劳与智慧。由此可见,在教材中所应用的这些插图,均寓意深远且底蕴深厚,老师在教学过程中要重视对这些图画的使用,充分利用教学资源,正确引导学生观察与欣赏这些图画,将图画与文字结合起来开展教学,通过教学让学生感悟中国元素之美。

2. 汉字教学中的文化传承

《课标》指出:“识字、写字作为阅读和写作的基础是具有重要地位的内容”。教材在识字文体的选择上,选择应用古代蒙学篇章和传统识字教材的改编,这些内容均体现了浓厚的中国特色。例如:在教学“天、地、人、你、我、他”这些汉字的过程中,其编排背景是《三字经》中“三才者,天地人,三光者,日月星”的经典语句,这些内容充分展示了中国传统文化,老师在教学的过程中可以先

向学生讲解文字背后的故事,以此吸引学生的注意力,激发学生的学习兴趣,这不失为对教学的创新,也能够通过这样的教学模式更好地了解传统文化知识。

(四) 提高教师素质

1. 提升传统文化素养

要让传统文化走进学生心灵,首先要走进教师的心田。学校充分发挥引领作用,引领教师学习中国传统文化知识,做好传承文化的引路人。在教学中,多创设生动的学习情境,活泼的课堂氛围,积极的师生交流,多样的互动方式。把微笑带进课堂,把爱心带进课堂,把趣味带进课堂,把激励带进课堂,积极塑造新时代温文儒雅的人民教师形象。

2. 转变教学观念

要提高对传统文化的重视程度,使传统文化有效地渗透到小学语文中。学校和教师要积极转变教学观念,跟上新课改下素质教育的步伐,将教学关注的重点放到学生全面发展中来。教师在进行教学时,要将传统文化融入语文教学中来,不断充实自身知识储备,为增强学生对传统文化的了解奠定基础。学校也要加强对传统文化的宣扬,开展传统文化学习的活动,增强小学生对传统文化的认识,加强优秀传统文化在小学语文教学中的渗透。

结束语

小学语文在小学教育中有着重要的地位,传统文化在小学语文中渗透是一个潜移默化的过程,对语文教育十分的重要。本文在转变教学观念,提高对传统文化的重视程度、课外资源与课堂教学相结合,提高学生的意识、传统文化课程与必修课程相结合、拓宽传统文化渗透的途径、创新教学内容和教学方式、加强对教师队伍的培训等方面提出了传统文化在小学语文中有效渗透的措施。

参考文献

- [1]曹静.基于传统文化的小学语文校本课程探究[J].科学咨询(教育科研),2019(09):146.
- [2]任金燕.中华优秀传统文化在小学语文课程资源中的开发与利用[J].决策探索(下),2019(06):93.
- [3]王张俊.民俗文化在小学语文课程中的开发与利用[D].湖南师范大学,2018.

新课程下小学数学教学中有效情景的创设

郝翠梅

(陕西省延安市延川县城关小学 陕西 延川 717200)

[摘要]小学数学教学中积极创设问题情景是培养学生创造精神的原动力。情景创设有利于培养学生的思维能力,开拓创新能力。教师要善于结合教材和学生的实际状况,有效地开发学生的智能和潜能,充分发挥学生学习的主体作用,提高学生学习的目的性和自觉性,从而提高课堂教学效果。

[关键词]数学教学;情景创设;多媒体;开放环境

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.586

小学数学教学中积极创设问题情景是培养学生创造精神的原动力。情景创设有利于培养学生的思维能力,开拓创新能力。教师要善于结合教材和学生的实际状况,用通俗形象、生动具体的事例激发学生的求知欲望,有效地开发学生的智能和潜能,充分发挥学生学习的主体作用,提高学生学习的目的性和自觉性,从而提高课堂教学效果。在具体教学过程中如何进行有效情景的创设呢?

一、创设情景,激发兴趣

兴趣是人们探究某种事物或从事某种活动的心理倾向,是推动人们认知事物探求真理的重要动机。心理学家认为,在学习动机中,占有重要地位的两种成份是学习的目的性和认识的趣味性,后者对于学生更为现实。即所谓“知之者不如好之者,好之者不如乐之者。”因此数学教学必须从转变学生的学习态度、学习情感入手,使学生由机械、被动学习转变为创造、主动学习。所谓“创设情景”就是教师有意识地用自己的“情感”把学生带进一种轻松愉快的求知境地,有意识地创设氛围使学生产生强烈的求知欲,进而引发学生探求新知的兴趣。学生的兴趣往往源于好奇心,教师要善于根据学生好奇好问的心理特点,想方设法在课堂教学中创设教学情境,学生一旦被吸引,往往会沉浸在积极思考的氛围中,激发起他们的学习兴趣以及积极思考的学习动机。

二、利用信息技术力求直观形象,不断培育学生抽象思维能力

小学生的年龄特征,决定了其思维方式的局限性,亦即主要以形象思维为主。一般来说,抽象思维很大程度上都直接与感性经验紧密相连,两种思维形式联系非常密切,但其发展又很不平衡。这样,决定了小学生数学思维能力的培养,要达到事半功倍的效果,就必须借助于直观材料和物象。从人才培养的角度而言,学生学习和掌握的数学内容应当是真实的、有价值的,且具有挑战性,这样,数学教学就要有利于学生主动地进行观察、实践、猜测、梳理、推理与交流、运用等。借助于信息技术,多媒体课件能够做到帮助学生在动态中去观察、探索和发现,使学生在多种交互活动中,达到由“听数学”向“做数学”的良性转变。“圆的面积公式的推导”这节课,教师利用CAI课件,把圆分别平均分成4等分、8等分、16等分……并分别进行拼图,构成近似长方形,最后引导、总结出公式。教学“长方体的认识”时,可以在实物认知的基础上,借助多媒体课件来归纳和总结:顶点数、棱长数和长宽高以及面与面之间的规律等。对于“圆柱的体积公式的推导”教学时,同样可以把圆柱体平均分为4等分、8等分、16等分……并分别进行拼图,构成近似长方体,最后引导、总结出公式。这里还要对学生进行强调,就是划分份数越多就会越接近于长方体。这样,可以说较为形象直观地突破了教学难点,便于学生思维判断,也培养了学生的想象、抽象思维能力。

三、利用多媒体辅助教学,有利于解决难点、突出重点

在数学教学过程中,难点不易解决一直是一个令人头痛的问题,换而言之,如何把难点变得比较容易呢?传统的教学方式,都是依赖于课本讲课,由于一节课的时间非常有限,对于知识点的教学显得有些敷衍,长此下去,又怎能让学生获取更

加全面的知识?多媒体教学不仅能把知识更多更快地传授给学生,还增加了知识容量,有效地提高课堂教学效率。与传统的教学相比,可以简化教学程序,加快教学步骤,在相同的教学时间解决更多的问题,使学生触类旁通,从而大大地提高了教学效率。总而言之,数学的课堂教学要随着时代的发展与时俱进,在课堂教学中,把课本上的知识和社会信息整合起来,实现传授知识和自我探索知识的教学模式。多媒体教学手段体现了新的教学思想,需要教师掌握先进的理念来使用,合理利用多媒体辅助教学,可以把抽象的内容变得相对直观、具体,有助于学生对所学知识的理解和掌握,很好的解决课堂上的教学难点,而且提高了教学效率。这种新的教学方式为广大师生所喜爱,既提高了教学效率,又激发了小学生的学习兴趣。但是,任何事物都有其两面性,合理地利用会有助于教学,如果使用不当,会使这一先进的教学手段发挥不出作用,反而影响教学,这就要求我们在使用的过程中扬长避短,让我们的教学散发独特的魅力。

四、营造开放环境,创设有效情景

开放是相对于封闭来说的,也是构建符合课改理念的小学数学课堂倡导的课堂形式,是促使学生全面发展的基础。那么,我们该如何构建开放的小学数学课堂呢?在教学时,我们可以通过拓展学生的思路来培养学生的发散思维,使学生在多角度思考、多方面探究中基本数学素养获得大幅度提升。例如:每辆三轮车有3个轮子,每辆自行车有2个轮子,2辆三轮车和2辆自行车,一共有多少个轮子。请列出不同的算式进行解答。从这一题干中我们可以看出,这是我们在生活中最常见的两种事物,所以,在这道题的解答中,我们要鼓励学生从多角度入手来列算式,从生活经验入手、从自己所学的数学知识入手,鼓励学生列出自己所能想到的所有的算式,鼓励学生大胆的说一说自己的观点和看法,这样不仅能够发挥学生的课堂主体性,提高学生的数学基础知识的灵活应用能力,而且,也有助于学生题干理解能力和分析能力的提高,对学生解题能力的提高也起着非常大的帮助。在课改基本理念的贯彻落实下,多种活动的组织、开放环境的营造都有助于数学课堂从“以师为本”向“以生为本”进行转变,让学生开始成为课堂的主人,而不是老师一味的灌输,全然不顾学生的接收能力和对课堂的基本看法,也有助于学生从“要我学”向“我要学”转变,学生的自主学习、独立思考和自主探究对高效数学课堂的实现,同时,使学生在高效的数学课堂中快乐的学习,成长。

参考文献

- [1]于正军.目标评价:从“概念表象”走向“核心知识”——例谈教学目标评价的把握[J].中小学教师培训,2019,12(01):40-42.
- [2]张伟,臧永忠.小学数学教学评价艺术例谈[J].小学数学教育,2014,11(05):28-28.
- [3]杨惠翔.小学数学课堂教学中的多元化评价尝试[J].新课程,2019,11(07):132-132.