

信息的真实可靠。但医院在内部体系的建立中,往往存在着很多的问题,一般情况下,预算编制的工作需要几十天可以完成,这使得预算编制工作的质量不能得到有效保证,资金使用只能将前一年的资料进行管理并作为依据,无法从根本上保证资料管理的科学性。

#### (二) 医院中的预算结构专业人才匮乏

在医院中预算结构的专业人才相对比较匮乏,人才队伍的设置过于简单,并且对于一些预算的项目并没有进行细致地划分,这就让整个编制显得随意粗糙。除此之外,考核机制也缺乏相关的系统。新制度在落实以后,要强调管理中所有的支出收入,除此之外还要规定不同的主体职责,更要制定出具体的条例,规定收支的相关环节。除此之外,还要不断地加强相关人才的引进,让他们为这项工作服务,以确保提升工作效率,这也是医院可持续发展的基础之一<sup>[1]</sup>。

#### 二、新财会制度下医院财务会计内部控制体系建立与实践策略

##### (一) 加大会计信息化的建设力度

在医院发展的过程中,会产生大量的运营财务数据,而这些数据单靠人力是没有办法完成相关收集与管理工作的,这就需要在借助现代信息技术的基础上,让管理会计的职能得到最大限度的发挥,因此,相关医院还要通过先进的信息系统来收集数据,以保证数据处理的准确度,保证管理会计的质量可以得到有效提升。因此,相关医院应该积极的采取一些先进的会计管理技术和理论,并结合自身医院发展的相关特点进行管理软件的合理选择,才能够得到良好的预期效果<sup>[2]</sup>。

##### (二) 定期审查资产

医院的固定资产核算占据着重要的地位,这关系到医院的经营成果,以及相关财务情况,也势必会影响到医院日后的发展,从总体意义上来说,医院资产固定具有如下一些显著的特征,比如数量多,价格昂贵,分布零散,从这些显著特征上来看,需要不断的注重加强资产管理的工作资产清查工作,对于医院管理工作可以进行有效加强。这部分工作也是会计核算中的重要内容,这是因为医院的规模大多数都比较大,整个资产结构是相对比较复杂的,资产管理的难度也有所增加,正是因为受这些因素的影响,就必须落实好相关政策和制度,全面贯彻落实对医院资产流动范围的控制,努力做到账账相符<sup>[3]</sup>。

##### (三) 健全财务监督体系

在医院财务管理的相关工作中,为了有效地提升会计信息的安全可靠性,就必须要注重审计监察的相关工作,只有确保审计监督工作可以做到严格把控,才能够保证会计内部控制的质量得到有效保障,而内部审计是内部控制体系中非常重要的一

部分,为了对内控质量以及相关正确性进行有效判断,必须要进行检查控制工作,为了达到这一目标,就必须进行检查在控制的工作或和财务监督体系,除了对有关的财务工作人员进行监督以外,还需要对审计工作人员进行管理培训。在对财务工作人员进行监督的过程中,还要积极的去培养一些懂技术和财务相关管理水平的综合性财务人才,以此来保证各项管理工作都可以有序地开展,对于医院内部的财务人员,也需要通过定期培训的方式来不断地提升财务人员的综合水平。丰富他们的专业知识,提升他们的思想道德素质,如果他们在工作中违反了相关的规定,就必须严格的按照规定进行处理。除此之外,还要对其知识以及管理技能进行不断地更新和优化,这样才能让财务工作中的管理工作得到有效融合,以此来提升医院的财务管理水平<sup>[4]</sup>。

##### (四) 对医院内部控制体系的构成实施优化和健全

医院的各级领导都有责任去负责各自的管理职责,并构建有效且健全的内控体系,以此来给医院的工作提供相关的指导,保证工作效率,让医院能够变得公开透明。除此之外,还要及时去整理财务会计的内控报告,并做好相关记录,财务部要及时反应内控体系在落实过程中所产生的一些问题,而这些问题必须要引起管理层的高度重视,并及时采取积极有效的解决措施。

##### 三、结束语

综上所述,在新财会制度的大背景下,对医院财务会计内部控制体系进行改革创新是一种新型的且必然的发展趋势,而且在未来的改革过程中,还要根据现阶段我国市场的发展环境以及新财会制度的相关内容,用更加科学的方式完善财务内部控制体系,以此来更好地为医院财务提供服务,除此之外,还要提升管理人员的管理意识和相关技能水平,要将管理体系进行规范化,以此来促进医院内部财务会计的相关发展,最终实现医院可持续发展的宏伟目标。

##### 参考文献

- [1]张永琼.新财会制度下医院财务会计内部控制体系建立与实践[J].现代企业文化,2020,000(002):126-127.
- [2]柯伟红.新财会制度下医院财务会计内部控制体系建立与实践探究[J].经济管理文摘,2020, No. 743 (05): 137-138.
- [3]秦臻.新财会制度下探究企业财务会计内部控制体系建立及实践[J].金融经济,2019, 506(08): 198-199.
- [4]崔博.新财会制度下医院财务会计内部控制体系建立与实践[J].财经界(学术版),2019, No. 532 (22): 106-107.

## 经典浇灌, 芽苗也能开出“文化花” ——唐山师范学院附属幼儿园思想教育工作创新案例

刘素秋 孙雪洁

(唐山师范学院附属幼儿园 河北 唐山 063000)

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.1136

近年来,唐山师范学院附属幼儿园聚焦社会主义核心价值观建设、精神文明创建等重点难点,先后开展了“读诗词、诵经典、演名著、传民俗”等多种形式的传颂活动,弘扬传统文化,吸收国际精髓,创新活动形式,走出了一条独具特色的幼儿园思想文化教育之路。

#### 读诗词, 播文化之种

习大大曾说:“中国优秀传统文化的丰富哲学思想、人文精神、教化思想、道德理念等,可以为人们认识和改造世界提供有益启迪,可以为治国理政提供有益启示,也可以为道德建设提供有益启发”。

为了积极响应国家号召,弘扬传统文化,帮助幼儿从小夯实“文化自信”的思想基础,培养他们讲仁爱、守诚信、崇正义,我园将中华经典文化内容纳入园本课程,要求不同年级每学期计划性教授古诗20-40首左右,学习国学经典《笠翁对韵》,同时开展了多次互动式教学研讨和公开课观摩活动。充分遵循幼儿的年龄特点和发展规律,在教学内容上选择贴近幼儿生活、简单明快、语句优美动听、读起来朗朗上口并有一定积极意义的诗词及国学经典;在教学形式上以激发幼儿学习兴趣为出发点,将绘画、音乐、律动、游戏、图片、视频等多种形式融入活动中,让幼儿熟读于口,濡染于心,使“润物无声”的经典作品成为提升幼儿品性和修养的有效途径,在他们心中播下传统文化的种子。

#### 诵经典, 发心智之芽

余秋雨说:“在孩子们还不具备对古诗文经典的充分理解力的时候,就把经典交给他们,乍一看莽撞,实际上是文化传承的绝佳措施。幼小的心灵纯净空阔,由经典奠基可以激发起他们一生的文化向往。”

在几年间的“读诗词”点滴浸润下,早于2018年就组织的阅读“小打卡”活动就正式上线,即以“线上+线下,幼儿展示+家长参与”的形式开展。前期要求各班在“小打卡”微信小程序中组建本班阅读打卡圈,教师以视频或音频方式每周推荐1-2篇诗词或经典绘本故事,以供家长与孩子学习,迄今发表了7300余篇日记,吸引了全园孩子和家长们近千人参与;后期组织开展了“快乐诵读 展示自我”活动,全园所有班级家长与幼儿共进此次活动打卡圈,圈内每月设一主题,题材内容涵盖“国学经典、古诗词、儿歌散文、绘本故事”四大类,安排专门教师荐读和领读内容,每晚由家长陪同幼儿抽出10-20分钟在线上亲子跟读或自选题材诵读,以视频、音频或图片方式发布到圈子中,每周将按班级顺序评选出本班打卡次数最多的两名“打卡小明星”,于下一周的升旗仪式后带领全园小朋友诵读。

“胜日寻芳泗水滨,无边光景一时新。等闲识得东风面,万紫千红总是春。”周一国旗下,宝宝们穿戴整齐,以诵读经典的方式迎接新一周的到来。不忘本土文

化,吸收外来精髓,面向未来成长,孩子们的思想与人格在一次次的经典灌溉中逐渐发芽。

#### 演名著, 开希望之花

童话剧一直是孩子们十分乐意参与的一种活动形式,也是最完美的一种童年教育方式,一个孩子如果没有机会从小学习表演,将来可能很难成为有魅力的社会角色。在童话的世界里,有的不仅仅是那个唯美或离奇的故事,更多的是折射着人性的光辉,它对于孩子们有着特殊的意义,影响着他们的快乐和成长。

唐师附幼将童话艺术节作为特色,每年举办一次,邀请全园家长参加,观看孩子们的童话剧展演,迄今已举办九届。在每年的童话艺术节中,我园为孩子们选择了很多适合他们的童话剧作品,包括世界经典童话、寓言童话、神话传说、现代儿童故事等不同内容,如《白雪公主》《小蝌蚪找妈妈》《三只蝴蝶》《狐狸和乌鸦》《小熊请客》等故事。通过丰富的想象和夸张的表演让幼儿了解故事内容,理解所蕴道理,培养他们良好的个性品质,提高他们语言表达和社会交往能力,锻炼他们的自信心与勇气。在去年12月举办的童话艺术节中,全园10个班分场次进行了童话剧展演,先后迎来了800余名家长参加,家园同台成为展演的一大亮点。活动得到了家长和社会的一致好评,《唐山晚报》、“唐山信息网”“环渤海新闻网”等多家平面媒体、网络媒体均进行了报道。

梦想存在于艺术中,艺术缔造孩子的梦想,童话剧便是这样一个载体,可以让孩子在童话的世界里开出希望之花。

#### 传民俗, 结传承之果

环境浸润,大象无形。“让每一面墙壁会说话”是我园进行环境创设的宗旨。

为了能让孩子们“敞开心来感受,动起手来传承”,我园确定了2个民俗特色班,从环境布置、课程教授、活动开展等方面感受和传承中华优秀传统文化。2个班分别从“扎染”和“戏剧、剪纸”等传统技艺、曲艺为特色,传承我国非物质文化遗产。为了让孩子们能充分了解与学习,民俗教育分成两阶段进行:第一阶段通过艺术手工课、区域活动等先让孩子们操作起来,运用多种感官感知传统文化精髓,目前部分幼儿作品已上墙,成为环境创设的一部分;第二阶段准备开展“区域大循环”活动,每名幼儿可以选择自己喜欢的特色班级进行区域游戏,以达到让全园孩子们都能亲近非遗、欣赏非遗、热爱非遗、传承非遗的目的。

立足中华传统文化,吸收世界精髓,培育中国灵魂,是教育工作者的责任和担当,让我们的幼儿园成为传承优秀传统文化的热土,让我们的孩子都能拔节成长,开出“文化”之花!