

兴趣教学法在小学二年级语文教学中的应用

阮红娟

(广东省茂名市电白区博贺学校 广东 茂名 525000)

【摘要】小学二年级学生的年龄基本在七岁到九岁之间,他们对于学习还没有正确的认识,学习的效率与其心情、兴趣有着直接关系。所以,教师若是想要提高语文教学效率,就需要想办法调动学生的积极性,使其对语文学科产生兴趣。兴趣教学法就是目前小学教师常用的一种方法,本文针对这一教学法在小学二年级语文教学中的应用,进行了一些探究,以期对相关同仁提供借鉴。

【关键词】小学;二年级语文;课堂教学;兴趣教学法

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.554

引言

随着新课改的深入,在小学二年级语文教学中,教师尝试了许多新的教学方法,其中就包括兴趣教学法。与传统教学方法相比,兴趣教学法可以通过对学生的引导,使其可以在轻松、愉快的学习氛围中更好地掌握语文知识,提升语文能力。不过,以实际应用情况来看,还有一些不足之处,为此应当加大对兴趣教学法的研究,提高其应用效果。

一、必要性

第一、符合小学生的个性发展需求。在素质教育理念指导下,现代小学语文教育需重视学生的个性化发展。而兴趣教学法就是以学生的兴趣需求为出发点,根据他们当前的认知能力,采取恰当、有趣的方式传授知识。通过对小学生心理与智力发育的了解,兴趣教学法是一种符合他们个性化发展的教学方法,既能帮助他们有效掌握知识,还可以促成学生形成良好的习惯^[1]。

第二、符合素质教育的要求。素质教育强调对学生综合素质能力的培养,而不只是知识与技能的传授。所以,在实际教学中,语文教师需要坚决贯彻新课改要求,确保与素质教育目标一致,兴趣教学法就是符合这一需求。在实际应用中,既体现了学生的主体地位,也使学生体验到了学习的乐趣,对实现寓教于乐的教育目标有着积极作用。

二、应用策略

1. 联系生活

兴趣教学法在语文教学中的应用比较普遍,但并未达到理想的效果,究其原因还是教师对兴趣教学法的认识不足,在实际应用的过程中,缺少与学生实际生活的联系,难以激发出学生的兴趣,造成教学效果不佳。因此,教师应用兴趣教学法时,不能按照自身的想法进行,要考虑到学生的实际情况,并基于现实生活进行兴趣引导,这样既能引起学生产生共鸣,提高学习热情,也降低了学生对于语文知识的理解难度,提升了学习效率^[2]。

例如,教师讲授“要是你在野外迷了路”这篇课文时,可以先在课前导入环节中提问学生:“假如你迷路了,会想什么?做什么?”以此激发学生的学习兴趣。经过对课文的学习,学生除了体会到大自然的情趣与奥秘,也掌握了一些辨别方向的方法。随后,教师利用课外时间,组织学生到操场、公园、游乐场或郊区,让学生去运用自己学习的方法辨别方向,使学生在此过程中可以加深对课文的理解,并学会去做生活的有心人,主动留意生活中的事物,探究它们。在这样的语文教学活动中,最重要的不是学生掌握了课文知识,而是对于生活的认知,了解语文与生活的联系。

2. 借助多媒体

在如今的二年级语文教学中,多媒体技术的运用已经很常见。应用兴趣教学法时,教师也可以借助多媒体技术,增强兴趣教学的效果,提高学生语文能力。对于多媒体技术的应用,一般主要是利用它在音频、视频、动画等方面的优势,刺激学生的感官,使学生可以更好地理解课文内容,巩固知识记忆。

例如,在“小马过河”这篇课文的讲授时,考虑到实际情况,很多学生其实都没有见过马,所以对小马过河并没有基本的认识,如果教师直接向学生讲授课文内

容的话,效果会大打折扣。对此,教师通过多媒体为学生播放一段关于马的视频,上面有各种颜色、大小和种类的马,以及马是如何吃东西、睡觉等,学生观看完视频以后,学习兴趣大增,从而获得更好地教学效果。与此同时,也实现了对语文教学内容内容的延伸,拓宽了学生视野,这对学生语文能力的发展有着重要意义。

3. 开展游戏活动

游戏是小学生非常喜欢的一种娱乐方式,其可以对学生心理健康水平的提高带来积极影响。对此,教师在二年级语文教学中,可以尝试将游戏活动融入课堂教学中,以此帮助学生获得更好的学习体验,使他们愿意主动地学习,从而真正实现寓教于乐^[3]。

例如,在二年级上册“小蝌蚪找妈妈”的教学中,教师就可以根据课文内容,设置相关的游戏活动。在游戏中,教师将提前准备好的青蛙妈妈的头饰交给参与游戏活动的学生,其中每一个头饰上写有汉字结构,如“上下结构”“左右结构”等,而其他学生则带着小蝌蚪的头饰,上面同样写有内容,但写的是不同结构的汉字,然后让小蝌蚪们去找自己的妈妈。整个游戏一共进行三轮,三轮之后准确率最高的学生获得小红花奖励,并授予“汉字小达人”的称号。在这一过程中,学生的参与积极性非常高,并在参与中强化了对相关语文知识的记忆,使学习目标在兴趣教育模式下顺利达成。

4. 利用讲故事开展教学

与游戏一样,没有小学生对故事不感兴趣的。通常故事的情节都很丰富,语言也比较生动,符合学生认知发展水平。因此,在开展兴趣教学活动的过程中,教师也可以通过讲故事的形式,对学生的兴趣进行激发,由此确保兴趣教学法可以达到理想的效果。实际上,在小学部编版教材中,许多课文内容都是以讲故事的方式呈现的,这对于故事化的兴趣教学活动开展提供了有力支持。

例如,“小毛虫”“蜘蛛开店”以及“青蛙卖泥塘”等,都属于故事内容,教师可以在此基础上,通过合适的方式将这些课文内容讲述给学生听,理解课文内容。在“蜘蛛开店”的教学中,教师让学生先围成一圈,教师则站中间,穿着类似蜘蛛的衣服,随后以生动的语言向学生讲述课文内容,并配上丰富的肢体动作,引导学生去理解课文内容,真正喜欢上语文学科。

结束语

小学二年级学生正是养成习惯、形成认知的关键时期,教师需要改变以往的教学方式,将兴趣教学法合理地应用到语文教学中,真正调动起学生的学习积极性,达到快乐教育的目标,让学生的学习变得更加轻松、有趣,感受学习的乐趣,这样才能让学生理解学习的重要性,为今后的学习打下坚实基础。

参考文献

- [1]王伟.兴趣教学法在小学语文教学中的应用[J].小学生作文辅导:读写双赢,2019,000(012):P.64-64.
- [2]王伟.兴趣教学法在小学语文教学中的应用[J].小学生作文辅导(三四年级版),2019,000(012):64.
- [3]谭明安.趣味教学法在小学语文教学中的运用[J].软件(教育现代化)(电子版),2019,000(009):166.

浅论小学语文作文的生活化教学

吴选艳

(湖南省邵阳市黑田铺镇光明小学 湖南 邵东 422800)

【摘要】新课改提出,语文作文教学,要结合实际生活,注重学生的生活体验,才能积累与输出源源不断的素材,提高学生写作水平与能力。因此在今后的教学中,就需要采用生活化教学法,从多个角度、多种渠道,来展开教学活动,最终带领学生全面发展。

【关键词】小学语文;作文教学;生活化

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.555

引言

将生活化教学应用在语文写作教学中,不仅能够提高学生的写作水平与能力,还能提高教学质量与水平。因此这就需要引起教师的高度关注,紧跟时代的发展,遵循新课改的要求,采用灵活高效的教学方法与策略。

一、小学语文作文生活化教学的价值

小学作文教学,也是语文教学的重要组成部分,是学生语文素养的综合体现。为了加快语文教学改革步伐,就需要将生活化教学应用其中,来提高教学效率与质量。其价值主要表现在以下几个方面:第一,将语文作文教学与学生生活紧密结合,就可以带领学生仔细观察、自主想象、主动体验,搜集更多鲜活、新奇的素

材。然后在教师的引导下,去关注现实,热爱生活,将自身的真实情感,流露在写作中,让作文更加精彩与生动。第二,作文教学,本身就要感情真挚,要将自身对社会、自然、人生的感受与体验表达出来。因此通过生活化教学,就可以让写作贴近实际生活,将学生的所见所闻、所感所思等,真实的记录与表达出来,有利于学生写作能力的提升。当学生通过生活的体验与感悟,来展开写作,就可以为写作注入更多的活力与生机,让写作教学更加生态与高效。第三,通过生活化教学的开展,可以降低教学难度,激发写作热情,为学生传递更多的知识与技能。从而拓宽学生眼界,构建完整的知识结构,写出个性、独特的文章,提高自身的综合能力,提高语文教学的质量与效率。

二、小学语文文生活化教学策略

(一) 在生活中观察体验

在生活中, 每一天都发生着巨大的、新奇的变化, 不同的事物都会映入人们的眼帘中。因此在小学语文文生活化教学中, 只需要仔细观察, 用心体会, 就会有大的收获, 写出优秀的文章。那么在实际教学中, 第一步就需要引导学生在生活中观察体验, 积累丰富的写作素材。首先, 鼓励学生用心观察。每个人的生活, 都是不同的, 每天经历的, 也是不同的。教师就可以鼓励学生, 先从简单的、身边的生活入手, 进行仔细观察, 收集素材, 激发灵感, 点燃兴趣。比如每天遇到的人、经历的事、看到的景, 都可以在仔细观察中进行积累、思考。其次, 引导学生养成记录习惯。在素材的积累中, 不仅需要学生仔细观察, 还要将其记录下来, 养成良好的习惯。在日常教学中, 就要引导学生, 养成写日记的好习惯。将所见所闻、所感所思都记录下来, 就可以积累丰富的写作素材, 拥有自己独特的素材库, 写出有灵魂、有个性的文章。最后, 指导学生通过实践来收获与感悟。只有深入到实际生活中, 去体验、去感悟, 才能产生更多的情感, 写出具有灵魂与思想的文章, 提高作文的价值。比如亲自参与各种实践活动, 将整个过程、自身情感、收获的知识等, 都记录下来, 让作文更加灵活与生动。

(二) 课堂教学引入生活

课堂教学, 是为学生传授知识与技巧, 积累写作素材的主要途径之一。因此也可以将生活素材与内容, 引入到课堂教学中, 来加深学生的印象与感悟。首先, 可以借助多媒体设备, 深挖课本中的生活内容。然后运用图片、视频、声乐等形式, 直观形象地呈现在学生面前, 吸引学生的注意力, 降低学习难度, 调动学生的全身感官。其次, 创设生活情境。教学情境能够让学生快速进入学习状态, 在真实的情境中, 去思考、想象、交流、体验, 让文章的内容鲜活、真实的呈现在学生面前, 并带着学生的真实情感去感悟与总结。这样就可以将文本中的知识, 转化为生活内容, 为写作教学积累更多的素材经验。最后, 可以引入实物图片、生活话题、趣味故事等, 鼓励学生敢于分享自身的经验, 发表自身的看法与意见。并且在小组之间的互动交流中, 用书面语言进行描述与总结, 来培养学生的口头表达能力、语言总结能力、互动交流能力, 进而写出更加优秀的文章。此外, 还可以组织学生展开课外实践与阅读, 来积累更多的素材, 拓宽知识面, 让创作与生活结合。

例如在《七月的天山》教学活动中, 教师就可以借助多媒体课件, 来引入生

活内容。如: 展示天山的相关资料、视频与图片, 并搭配优美动人的音乐, 来吸引学生的注意力。接下来提出问题: 七月已经是夏天了, 我们都知道夏天暑气袭人, 非常炎热。而天山为什么却像秋天一样凉爽呢? 今天我们就一同去探索与分析。然后带领学生朗读课文, 来回答问题, 品读感悟文章对于景物的描写, 并结合自身的实际生活, 进行领悟体验, 将其转化为自身的知识内容。最后教师可以根据文本内容, 引导学生进行仿写。比如融化的雪水, 从高悬的山涧, 从峭壁断崖上飞泻下来, 像千百条闪耀的银链, ……。然后指导学生进行仿写, 实现知识的内化吸收。

(三) 结合生活展开写作

只有走进生活, 结合生活, 展开写作, 才能让作文更加生动、更加鲜活、更加个性, 最终提高学生的写作能力。首先, 教师可以通过问题导入, 引导学生结合实际生活, 展开想象与思考, 然后在解决问题的过程中, 积累写作素材, 掌握写作主旨, 写出优美文章。其次, 教师可以带领学生走进实际生活中。比如在观看电视时, 有怎样的想法与感悟? 在阅读书籍时, 作者是怎样来描写人物的形象与特点呢? 在家中, 爸爸妈妈是怎样的性格呢? 自己有哪些生活小技巧和经验呢? 这些都可以成为学生的写作素材, 来丰富学生的生活经验, 提高学生的写作水平。

例如在《我的梦想》写作教学中, 教师就可以提出以下问题: 同学们, 大家在生活中的爱好是什么呢? 特长又是什么呢? 自己将来想做什么工作呢? 如果在工作中遇到困难时, 会怎样做呢? 通过一系列的启发与引导, 就可以激发学生写作兴趣, 强化写作能力。

结语

综上所述, 本文针对小学语文文生活化教学的价值与策略, 展开了详细深入的分析。因此在今后的教学中, 就可以通过在生活中观察体验; 课堂教学引入生活; 结合生活展开写作等策略, 来展开作文教学, 为学生积累更多的素材, 传授更多的经验与技巧, 写出具有独特、新意的文章。

参考文献

- [1] 张五. 小学语文文生活化教学的实践研究[J]. 读与写, 2020, 17(34): 40.
- [2] 朱君悦. 基于生活化的小学语文文起步教学探究[J]. 读与写, 2020, 17(21): 44.

合作学习在初中信息技术课堂上的实践探索

李 华

(大连南金实验学校 辽宁 大连 116000)

【摘 要】现阶段初中课堂教育改革方向是提升学生的主体意识, 运用合作学习的方式, 让学生在交流中发展, 推动整体前行, 让师生在互动中分享信息, 促进教学相长。如何在信息技术课堂上有效地实施合作学习, 是教师主要解决的问题。要按照学生的能力层次进行合理的分组, 构建互补的合作氛围, 合理地安排合作主题, 勾起学生的探索欲望, 让他们在合作中掌握知识、找到学习的技巧与乐趣, 依据学生合作的效果进行指导, 提升师生交流的深度性, 发挥出合作学习的功效, 增强课堂实践效果。

【关键词】合作学习; 初中; 信息技术

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.556

初中新课程改革的目标是构建合作、探究的课堂氛围, 提高学生学习的主动性, 借助课堂上师生、学生之间的交流, 推动教学效率的加倍提升。但在践行这一方式的过程中, 未达到预期的目标, 出现了很多纰漏, 没能发挥出合作学习的作用, 使得这样的方式成了一纸空谈。初中信息技术的课堂上, 注重学生实践能力的培养, 合作学习是提高他们能力的重要方式之一, 教师需深入探索有效应用合作学习模式的方法, 合理规划合作内容, 实时监控合作氛围, 适时地参与到学生间的合作中, 成为他们的最佳拍档, 这样才能及时地跟进教学情况, 利于增强教学的针对性, 进而加速率地提升课堂教学效率。

一、合理划分合作学习小组

课堂上安排学生进行合作学习时, 并没有按照学生的特点去区分, 而是简单地按照座位次序等方法进行简单的分组, 虽节约了时间, 但组员搭配不合理, 没有达到预期的合作学习效果。那么要真正地发挥合作学习的效用, 就要合理地划分小组, 依照着学生认知水平上的差异、实践能力以及交流表达能力等各方面的情况, 来达到组内异质、组间同质的效果, 使得学生在合作过程中能够相互学习和补充, 让每个学生都能深入地参与其中。比如借助日常教学中的观察, 从性别、能力、兴趣等方面进行合理地搭配, 每个小组的人数控制在4~6个人, 挑选出每个小组中有良好组织调控能力、乐于助人的学生为组长, 内部解决成员遇到的问题, 使得其他成员能够在组长的带领下完成学习任务, 引入到良好的自主学习状态中, 透过互帮互助的形式, 让每位成员都能及时地掌握课堂所学内容。

二、抓住利于合作学习的时机

运用合作学习模式, 挑选最佳的时机是达到预期效果的一个关键因素, 如果只是为了追求课堂活动的多样化而盲目地让学生合作, 则会收效甚微, 失去了合作原本的意义。因而在初中信息技术的课堂上开展合作学习的活动, 需要瞅准时机, 选在大多数学生有困惑的时间点, 让学生通过合作的形式解决难点, 提高他们解决问题的能力。例如在“制作字幕”的活动中, 以考察学生综合运用动画制作知识点的能力为主要目标, 学生在前面的学习中已经掌握了运用Flash制作简单动画的步骤和方法, 但是综合运用方面还差强人意, 有些学生对个别知识点的掌握不够熟练, 再次状况下应用合作学习的方式来指导学生完成这节课的活动。每个小组成员要挑选自己不熟悉的部分来操作, 借力其他成员的提醒与帮助, 熟练地掌握部分步骤的

操作过程及相关的知识点, 营造良好的合作氛围。这样就明确了合作目标, 促成了学生之间的互补, 也提高了学生合作学习的效率。

三、全面评价合作过程与结果

合作学习模式下是以小组为单位上报学习成果, 如果教师的评价仅停留在成果好坏的层面上, 会对学生的态度、习惯、实践能力等方面产生不好的影响, 这种不全面的评价容易打消学生的积极性与主动性。因而在评价时, 需要对学生在合作过程中的行为表现、参与度、创新等多个方面进行评价, 注重过程和结果的双重评价, 让学生了解自己在合作过程中出现的不良行为, 便于他们及时地改正, 规范合作学习的机制。譬如当学生合作完成了动画制作的任务后, 在进行结果评价之后, 针对学生的合作过程进行评价, 了解每个成员所负责的部分, 针对部分给出评价, 如学生在描述自己的制作过程时, 语言表达准确且非常流利, 想法很好, 但呈现的效果却不那么完美, 则先表扬这位学生的态度, 再指出效果不好的根本原因, 同时询问其他学生是否发现问题, 提示他们要认真审查每一部分的制作过程及效果, 进行组内的评价与审核, 确定无问题之后再上交结果。这样的评价对于学生来说是一剂良药, 能够端正他们的合作态度, 培养他们细致认真的品质, 还能增强他们聆听他人意见的意识, 促使学生之间展开更好的合作学习活动。

总之, 在初中信息技术的课堂上, 科学组建合作学习小组, 确定精准的合作探究目标, 规范学生的合作行为, 营造优质的合作氛围, 是提高课堂教学实效性中所具备的基本条件, 作为教师要依据学生的认知层次, 合理地规划合作学习模式的运用, 构建学生智慧联动的氛围, 展现出学生的主体地位, 让学生掌控学习的节奏, 引导他们从合作学习中学会思考, 完成培养学生良好信息素养的目标。

参考文献

- [1] 莫云根. 初中信息技术课堂教学合作学习有效性的研究[J]. 中学课程辅导(教师教育), 2020(13).
- [2] 周华. 合作学习模式在初中信息技术教学中的应用[J]. 中华少年, 2020(18).
- [3] 田礼凯. 谈分组合作学习方法在初中信息技术教学中的应用[J]. 考试与评价, 2019(12).