

写过程中正在接受一定的情感价值观,导致仿写教学成为技能的机械训练,其根本原因在于教师缺乏对仿写教学的理论以及实践的研究。

### (三) 缺乏小学语文仿写教学相关交流活动

教育局、学校等不重视小学语文仿写教学,很少举办相关仿写教学的交流活动,部分教师也反应仅时不时有机会参加仿写教学培训,这说明仿写教学并没有收到教育部门的重视,社会对仿写教学的研究也不够深入,导致仿写教学的没有组织教师一起研究,仿写教学研究也就停留在教师个体间进行零零散散的个人研究

### 三、小学语文作文仿写教学的改进策略

#### (一) 小学生应该树立正确的仿写观念

优秀的作文是来源于日常生活中的细节,是基于小学生自己的生活经验再结合教师教授的写作手法用文字表达出来的文体。教师在进行作文教学的时候首先需要引导学生树立正确的仿写观念。优秀的范文并不是遥不可及的,它和其他的学科一样是基于生活,善于对日常生活的体验便能有丰富多彩的素材,优秀的作文只需要我们留心日常生活细节并加以写作技巧进行表达,这样便能一步步提高自己的写作能力。其次教师在进行作文仿写训练的时候可以有意识的帮助学生克服写作的畏难情绪,假如学生在心理上一直认为自己写不好作文,对作文有畏难的情绪,那么尽管教师已经将作文写作讲的足够形象生动学生也无法真切切的感受到作文的魅力,反而会更加惧怕写作。仿写作文不是简简单单的照搬照抄范文,而是学生透过文字去感受范文作者内心情感的表达。通过对作者内心世界的把握便能够激发出小学生在内心最深处所拥有的真诚,善良等一些优良的品质,这些品质都能够在仿写训练中尽情释放出来,这便要求学生具有一个正确的仿写观念。

#### (二) 养成良好的仿写习惯

一个好的习惯是成功的催化剂。学生作为学习教育的主体,不能够对外界的引导和帮助产生依赖心理。尤其是在作文素材的积累,学生自己必须有一个良好的习惯。要学会培养自己去。很多小学生在家长和社会的影响下,觉得除了学习以外其他的事情便与自己无关,有了这样的错误认识,便会自己沉浸在自己的世界里。对于学习以外的事情便恨不在乎。这便导致了学生写作素材的片面。针对这一个问题,希望小学生能够在日常生活学习中善于留意生活的魅力,有了这样的留意便有源源不断的素材来源和灵感,更需要学生能够形成一个良好的仿写习惯,为以后的能够创作出优秀的作文打下坚实的基础。

#### 四、结语

以上便是我对于小学语文作文教学中仿写作文的一些见解和思考,希望这一篇文章能起到一个抛砖引玉的作用,能让更多从事教育行业的有志之士关注到作文仿写,也能为作文仿写能够更好的融合作文教学,发挥其积极作用的实现做出自己的贡献和努力!

#### 参考文献

- [1] 朱丹. 作文仿写教学研究——心理学视角[D]. 华东师范大学, 2011.
- [2] 周玮. 始于模仿, 终于独创——怎样引导低年级学生仿写句子[J]. 语文世界(小学生之窗). 2017(04).
- [3] 李静. 文雪. 三种有代表性的中小学作文教学模式及启示[J]. 课程. 教材. 教法, 2016(07).

## 微课在小学语文教学中的应用问题研究

李丽

(山东省泰安市新泰市禹村镇中心小学 山东 新泰 271200)

**【摘要】**近年来,随着社会的不断发展,微课被广泛应用于实际教学过程中。微课不仅是一个新生的教育工具,更是新时代下新教育模式与传统教育模式之间的桥梁。在未来的教学生涯中,微课的应用会越来越普及。因此,本文对微课本身的特点与微课在小学语文教学中的应用进行分析与研究,希望能够对语文教学有所帮助,为广师生所用。

**【关键词】**微课教学; 小学语文; 应用问题

**【DOI】** 10. 12252/j. issn. 2096-6261. 2020. 06. 1455

### 一、浅谈微课及其特点

说起微课,很多人可能还会一脸茫然,不知道微课是什么意思,又有哪些突出的地方。微课其实是现代教学上的一种新型的教育工具,以视频为载体,把教师在课堂上所需的知识点以及重难点都记录下来,同时还以各种新颖的素材加以修饰点缀,从视觉上给学生们冲击,吸引他们的学习兴趣,从而实现高效课堂的目标。

教学视频是微课的核心内容,它的每一篇时长差不多在5-10分钟之间,不会过长也不会过短,相对于传统课堂时间微课这种算是“微视频”“微课例”了,比较符合中小学生的认知特点和学习规律。尤其在语文课上,如果教学时间过长,且所讲内容较为枯燥乏味的话,学生们很可能会罢工,出现走神、打瞌睡等现象。微课选取的教学内容一般会突出主题,有明确的指向,使课堂教学更加完整。比如在学习李白的《望天门山》时,教师就可以利用微课给学生播放天门山的相关风景视频和经典的诗歌朗诵音频,使学生们从微课中感受“开,回,出,来”这一系列动态画面,体会视频中映现出那种雄伟奇景,让学生在心中对天门山有个印象,有利于学生与诗人产生共鸣,除此之外,再加上教师对该古诗写作背景与诗人的介绍,让学生进一步把握古诗情感。所以,相较于传统课堂来说,简短有力的视频讲解会使得同学们通俗易懂,对于所学知识来说,同学们也可以深入掌握,而不是像原先一样懵懂而过,这也为将来的语文学习奠定良好的基础。在面对语文教学重难点时,尤其是语境方面的,有了微课的加入,通过给学生营造一个良好的学习氛围,更容易突破,这也进一步提升了教师的课堂教学水平,促进教师专业的成长。

### 二、微课与传统教学的区别

《小学语文新课程标准》指出:“学生是语文学习的主人,语文教学应激发学生的学习兴趣,鼓励学生选择适合自己的学习方式。”但在传统教育中,学生们都是以课堂为主体,教师为主导,在教师的言语中去感受文章带来的意境,没有进行自我的独立思考。在这样的情况下,学生们往往体会不到书中表达的情感,也无法产生自己的想法,这不仅影响了教师的教学效果,也会大大降低学生的听课效率。而微课正是以学生为主导,进一步促进学生的自主学习,相较于乏味的传统教学体系,它更能激发学生的求知欲,让学生们对于所学知识充满兴趣。在小学语文的学习中,语文课程的基本目标就是培养学生运用语文的实践能力,这些新理念正一步步冲垮传统的教学模式,预示着语文课堂要彻底改变过去的“一言堂”模式,因此,把微课带到课堂上,来应对枯燥无味的课堂教学实践活动,将会开启学生充满生机活力与智慧的学习之路。

### 三、微课在小学语文教学中的应用策略

新时代下,我国越来越注重教育事业的发展,随着教育事业的普及,加之二胎政策的开放,学生人数也在逐渐增多,大班制开始普及。但大班人数相对较多,教师上课的时候无法顾及到班里的每个学生,这就会使得同一班里的学生,呈现出高低不同的知识水平。针对这一问题,微课的出现恰好可以解决这种偏差,教师们可以提前录制好授课视频,然后传送给每个同学,微课是一种适用于各种移动设备的

移动学习,这让学生可以根据自己的学习状况进行课前课后补充,对于每个同学的进步与发展都有很大的帮助,从而可以兼顾到每位学生。学习语文的目的不仅仅是应试,更是对语文素质的培养。所以,要想上好一节语文课,教师就要认真引导学生,打造良好的学习氛围,让学生积极、主动参与课堂之中。例如,在学习小学语文五年级梁启超的《少年中国说》这一篇课文时,该课文的重点就是运用了象征比喻了少年中国的英姿勃勃,前途无量。教师的微课视频就可以对这些手法和情感进行重点讲解,感受作者热烈的爱国之情,进一步培养学生的爱国情怀。而在微课教学完成后,教师还可以让学生们进行分组讨论,讲述学习这篇文章的感受,进一步加深学生的学习印象。这样的教学模式可以让小学语文课堂变得有活力,有激情,也更符合新课程标准。同时,教师可以在学生对梁启超有一定了解的基础上,给学生播放梁启超所处的清末民初的时代更迭之际,了解他所处的背景,更深刻地理解梁启超的《少年中国说》中表达的深刻思想内涵。

利用微课学习语文,通过文字与画面的双重作用,不但能渲染课堂气氛,还可以调动同学的积极性,学习用心去感受语文的魅力,享受语文的课堂。所以说,微课在语文中,占有不可或缺的作用。但在教师在使用微课的过程中,要考虑到各个语文水平的学生,与不同年级学生的心性变化,在微课的录制与选用上注重知识的安排,但也不能缺少让学生产生兴趣的元素。另一方面,教师也不能对微课产生过分依赖,要准确地认识到微课只是一种教学工具不能代替教师的教学职能,不能为微课累,为了运用微课教学而运用微课。

#### 总结

总之,微课对于新时代下教育模式有着很大的影响,越来越被适用于课堂之上。许多实践表明,教师通过制作微课来讲解知识点,能够引导学生进行思考,听得很认真。因此,微课对小学语文乃至全部学科的教学都有重大意义,它将为我国的教育添砖加瓦。

#### 参考文献

- [1] 葛金凤. 关于微课在小学语文教学中的应用问题研究[J]. 考试周刊, 2020, (23): 61-62.
  - [2] 刘艳. 微课在小学语文教学中的应用问题研究[J]. 新教育时代电子杂志(教师版), 2019, (41): 204.
  - [3] 蔡新和. 关于微课在小学语文教学中的应用问题研究[J]. 语文课内外, 2019, (29): 38.
  - [4] 于瑞秀. 浅议微课在小学语文教学中的应用问题研究[J]. 文存阅刊, 2019, (17): 106.
- 作者简介:  
李丽, 1978年生, 山东泰安, 女, 汉族, 本科学历, 二级教师, 班主任, 研究方向: 小学语文教育。