

# 激励式课堂讨论在初三英语教学中的实践探析

王清梅

(广东省梅州市平远县石正中学 广东 梅州 514641)

**[摘要]**随着教育的不断推动,初中英语逐渐进入新阶段。中考是人生的重要转折点,初三教师应在课堂中激励学生、鼓舞学生,教师要用积极向上的言语启发学生、引导学生进行自主探究学习。初三不仅是激发学生学习英语潜能的关键时期,也是帮助初三学生夯实基础知识,准备冲刺中考的知识储备期。英语教师需要严抓英语教学质量,促进高效教学,为学生在初三这三个关键学年,落实激励式课堂教学计划,促进学生学习的进步。

**[关键词]**激励式课堂;初三英语;课堂讨论

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.683

## 引言

英语作为国际中应用最广泛的语言,对每个人在日常生活中的影响也越来越大,从应试教育到就业工作,英语逐渐成为可以让一个人变优秀的重要技能。因此,要如何打造出英语高效课堂的说法屡见不鲜。

## 一、激励式课堂讨论在初三英语教学中的实践现状

学语法、记单词、背课文,这三点基本是目前初中阶段学生,学习英语的常见方法,这样是不能充分发挥出英语的真正作用。因此,教师在进行激励式课堂讨论时,尝试用英语和学生进行对话,通过英语对话,为学生提供学习英语的重要环境,给学生提供听英语、写英语、说英语的机会。在实现激励式英语课堂互动中,以故事的形式讲解内容,让学生掌握理解课文的主动权。老师作为学生的启蒙者,也应该加入到问题讨论的过程中,最大限度地保证学生充分掌握英语知识,同时也提高了教师教学水平。激励式课堂讨论可以有效促进学生之间的英语交流,学生主动讨论可以提高英语教学质量,同时教师需要不断地提升学生的自我教育的引导能力,对如何有效地进行激励式课堂讨论进行深入探究<sup>[1]</sup>。

## 二、在初三英语教学中进行激励式课堂讨论的有效措施

### (一)教师精妙点题,设立紧密的英语教学

打造高效教学,实现教学目标,抓紧培养学生英语素养,提高学生对问题的分析能力和解决问题的能力,同时,教师抛出的英语话题既要符合教学目标,又要风趣横生让学生积极参与到课堂中,促使学生主动思考知识点,分析知识点。以初三英语《Unit 1 How can we become good learners?》为例,进行激励式课堂讨论时,教师以“怎样让学生变优秀”为话题,鼓励用英语学生对自己的校园生活各抒己见,同时在课堂设置“想对同学说的话”环节,通过贴近生活的方式和符合学生认知特点的话题,拉近师生之间的距离,激起学生的兴趣,调动学生积极参与活动的氛围,让学生在英语课堂中能轻松掌握语法,牢记语词。这样一来,学生也会树立自觉学习的意识,能够提高学生独立思考问题、分析问题、解决问题的能力<sup>[2]</sup>。

### (二)创建英语趣味情境,模拟对话

其实最有效的英语学习方式就是多用口语表达,由于中国学生从小就生活在汉语语言环境中,所以能让学生使用英语交际的机会寥寥无几。让初三学生了解情境模拟对话的重要性,从而以真实性、目的性、感官冲击性为基础创建情境对话。在实践中,目标、策略、方式等都具备趣味操作的可行性,从而让学生在英语情境对话中能够有所收获。以《Unit 14 I remember meeting all of you in Grade 7.》为例,首先教师借助多媒体给学生播放各阶段毕业生的相关图片、视频,对他们进行强烈的感官冲击。然后设置“The first time we met in junior high”话题,让学生讲出自己与好友第一次在初中认识的场景并且表达自己的看法,从而激起学生进行联想,让学生在脑海中将自己与好友相遇的场景进行回想,并且与教师和学生进行分享。在交流分享过程中,教师及时纠正学生在交流中存在的语法、单词、

发音等多方面的错误,这样不仅对学生知识进行了巩固,还能发散学生思维。

### (三)讨论形式的多样化,启发引导式教学

学以致用是英语的教学之本,教师只有让学生对英语材料进行自主分析,学以致用,才能有效解决各种问题,这样的教学才算成功。教师提供丰富的英语课堂讨论形式,对英语教材的深度进行解析,才能在课堂讨论中对学生的知识点查漏补缺。例如,在《Unit 12 Life is full of the unexpected.》中进行激励式课堂讨论,首先,教师以“The two sides of the unexpected”为讨论话题,让学生用英语自由讨论,使学生的英语交际能力在课堂中得以迅速提升。之后选定代表对讨论结果进行总结陈述,促进学生英语语法的熟练掌握。就此,学生在课堂讨论中掌握了新知识,在生活中遇到符合情境的事情时,可以通过所学的新英语知识及时处理,让启发引导式教学真正发挥作用。

### (四)以小组进行讨论提出问题,师生共同解答

每个学生学习英语的程度、接受能力各不相同,而课堂讨论能够帮助学生互相学习,帮助学生共同进步。在英语课堂讨论中,教师以本课相关知识点为起点,提出问题,让学生以小组为单位用英语相互讨论,共同探讨、解决问题。讨论过程中教师也要参与其中,耐心聆听学生之间的探讨,在探讨中发现班级每位学生的闪光点以及不足之处,鼓励英语表达能力不强的学生,融入探讨中去,让学生树立自信心,尊重学生个体之间存在的差异,平等对待每位学生。多听取学生对教师教学方法的建议,不断创新优化教学方法,讨论结束后由各组长总结解决问题的方法,并向教师陈述,教师根据学生反馈的问题的解决方法为基础进行深入讲解。由此可见课堂讨论也是教师自我完善的重要途径,从而让教师不断研究适合初中阶段学生的教学方法。

## 结束语

激励式课堂讨论是一种开放式的教学模式,有利于课堂质量和效率的提高,有利于营造良好的学习环境,为学生增加讲英语的机会,使学生融入课堂、融入学习中去。激励式课堂讨论可以同时将理论与实践相结合,帮助学生把知识灵活应用到生活实践中,培养学生英语素养,提高学生综合实践能力,提高学生学习英语的兴趣。激励式课堂讨论也可以让教师有效地围绕教学目标和教材内容,为学生精心创设良好的教学环境,教师让学生通过讨论交流,真正做到以学生为核心,体验课堂讨论中的乐趣,实现传统英语由教师的被动教学,转换为学生的主动学习,提高初三英语教学质量,促进学生成长。激励式课堂讨论符合我国新课程发展的要求,使我国初中英语教学走上全新的素质教育的道路,为以后发展提供良好的基础。

## 参考文献

- [1]白瑜.初二英语教学的激励式课堂讨论实践探析[J].校园英语,2019(4).
- [2]冉银凤.初二英语教学的激励式课堂讨论实践分析[J].新课程(中学),2016(3).

# 关注语言文字运用 提升语文核心素养

吴芳礼

(江门市北苑小学 广东 江门 529000)

**[摘要]**语文核心素养是语文教学的重要内容之一,其重要环节是提升小学生对语言文字的运用和驾驭能力。因此,在适应新课改的形势下,语文教师需要通过科学、创新的方式,创设机会,有效地提升小学生的语言文字运用能力,为学生语文核心素养的提高奠定坚实的基础。

**[关键词]**语文核心素养;语言文字应用;提升

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.684

## 一、语文核心素养的主要概述

语文核心素养不但包括语文课程中对基本知识的掌握能力,如生僻字词,语法修辞以及对文章的整体通读等;还包括综合能力素养,如对于文章的深刻理解和表达能力和同学间的相处能力等等。整体上来说,语文核心素养其实指的就是学生在语文方面的综合能力的内在体现。

## 二、如何通过语言的运用提升语文核心素养

### (一)坚持以学生为本

学生是语文学习的主体,这是我们教师在教学中始终要注意的。明确了这一点,课堂教学中就应该本着以学生为本的教学理念,通过各种教学方式教学手段提升学生的语文知识水平和对语言文字的驾驭能力。让学生不仅能掌握到语文基础知识,还能通过平时与老师和同学的交流来锻炼语言的运用能力。只有在课堂上充分尊重并及时关注每一位学生的心理状况和情绪变化,才能找到适合学生的学习方法,引导他们主动发言,使学生得到有益的锻炼,从而提升口头表达能力。而这需要我们教师要一直贯彻以学生为本的教学理念,想方设法发挥学生的主观能动性,主动运用语言文字来表达自己的想法与感受,不断地提升自身语文核心素养。

### (二)激发表达和运用的欲望

兴趣是最好的老师,那如何激发学生对语言文字的学习兴趣呢?笔者有以下几个建议:

- 1.学会欣赏学生。每个学生都有他自身的优缺点,教师所做的就是带着欣赏的眼光来看待这些优点,并且在他们获得学习成果的时候进行表扬和赞美,激发学习的兴趣,让学生大胆进行语言的表达。

- 2.保持童心,用孩子的眼光和角度看待学生。成年人和孩子在看待问题的角度和思考的方式都是不一样的,要想充分了解孩子,就需要教师在与学生的交流中保持一颗童心,学会用孩子的方式与学生进行交流,注重他们内心世界的探索,让孩子有一种被尊重的感觉。

- 3.认真倾听孩子的声音。当学生在进行表达的时候,教师应该认真倾听,并且教会孩子倾听的重要意义。尊重每一个发言者,让学生感到一种发言的乐趣。

### (三)重视阅读的作用

根据专家的研究显示,通过大量的阅读,学生能够积累大量的文学知识,提高自己个人的文学素养。“书中自有黄金屋,书中自有颜如玉”,古人的话是很有道

理的。首先从语文课本的编写来说，课本中的文章都是经过层层筛选，都是一些经典文章，值得学生反复阅读。例如，五年级上册《白鹭》《落花生》《桂花雨》这几篇文章，运用了对比的方法，突出了白鹭朴实的外在美，落花生默默无闻的可贵品格以及童年摇桂花雨的难忘，通过这样的写作手法，让我们深刻感受到作者想要表达的情感。而孩子们通过大量的学习积累，不自觉地将这些语言或者写作方法运用到自己的写作中，一定会为文章增添不少光彩。其次，教师还要帮助学生进行丰富的课外阅读活动。例如，结合教材的特色，让孩子们阅读相关的书籍，把课堂拓展延伸开去。为了激发鼓励孩子们的长期阅读兴趣，培养阅读习惯，还可以开展小组阅读交流会，图书漂流等活动，丰富孩子们的阅读量，增加了孩子们语言文字的积累，强化他们语言的表达能力，也从根本上提高个人语文素养。

#### （四）重视积累的作用，提高学生文字感知能力

目前小学阶段的学习，就是通过教师的传授和学生自身的学习不断的获得知识的积累，最后转化为学生的语言表达能力。因此，教师要运用各种教学方式，不断的强化学生对于知识的积累，以此来实现学生对语言的感知能力的提高。例如，在教授《桂林山水》一课时，教师可以先指导学生初读文章，对文章有大致地了解，感知作者对于运用语言表达的能力。然后再通过精读，除了了解到文章描写的意境，感受桂林水的“清”“静”“绿”以及桂林山的“奇”“秀”“险”外，还积累了精彩词句，在以后的写作中转化为自己的语言进行运用表达。

#### （五）适当增加语言实践活动

小学阶段的语言实践主要是通过创造语言环境和发挥学生想象力来进行。例如在《守株待兔》一课时，教师可以向学生提出问题：如果你是文中的农夫，你会怎么做？一石激起千层浪，学生在学习过程中进行思考，并踊跃发言，甚至进行即兴表演。在这样特别的学习过程中，学生的想象力和语言表达能力都得到了锻炼。如果学生把它续写成一篇新文章，那么孩子们的语言文字运用能力也能得到更大提

升。

#### （六）教师要提高自身专业能力

教师的文学素养和专业能力，是学生最好的榜样。因此，教师要提高自身的语文核心素养，才能够有能力引导学生进行语言文字的学习和积累。

1. 教师的课堂语言要美。小学阶段正是开始学习语言的阶段，教师清晰流利的语言，声情并茂的朗读示范，不仅能吸引孩子们的注意力，还能营造氛围，把他们带进情境。孩子们会在当中不知不觉地、有模有样地模仿老师的语言，促进了课堂的高效性。

2. 强化对语言的驾驭能力。小学生的词汇量不是很大，对语言的理解能力有限，这就需要教师对文章内容以及知识点熟悉内化，用简单通俗的语言为学生进行讲解，为学生进行答疑解惑。

3. 增加阅读体验。语文教师与其他学科教师不同，除了应该具有专业知识外，还应有丰富的文学积累。现代科技比较发达，除了纸质的书籍以外，还有很多电子设备可以帮助教师进行随时随地的阅读。因此，教师要充分利用资源，丰富自己的学识，不断创新，并让学生从中受益。

由此看出，语言文字的运用能力是学生提高语文核心素养的迫切要求。这项实践活动，不但需要学生进行自我完善和提升，还要求教师对学生进行引导和鼓励。只有通过不同形式的实践，才能提高学生语言的运用和驾驭能力，才能不断提高学生的语文核心素养。

#### 参考文献

- [1]郭文丰.核心素养视域下的小学语文阅读教学策略探究[J].黑龙江教师发展学院学报, 2020, 39(06): 94-96.
- [2]王盼.小学生语文核心素养的培养策略研究[D].沈阳大学, 2019.

## 浅论汉语言文学的现状及其改革

余娜

(江西应用工程职业学院 江西 萍乡 337000)

**【摘要】**随着时代的发展，社会对于人才的要求也越来越高，除了专业知识，还需要了解其他领域的知识，尤其是针对学科复合型人才的要求，汉语言文学教育应该立足于实用性，增强学生的综合实力。本文将深入剖析我国汉语言文学教学目前所存在的问题，从以下两个方面出发，探讨汉语言文学的教学改进工作。第一是以知识为根基，提升学生的知识水平；第二是巩固，理论知识不应该只存在于课本，应该要联系实际，让学生学会运用。基于以上两个方面构建更和谐的汉语言文学教学体系。

**【关键词】**汉语；语言文学；改革

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.685

### 1 我国汉语言文学教学所面对的问题

#### 1.1 教学模式

老师在讲台上讲，学生在下面听，是我国传统教育的基本模式，不可否认，在最开始的时候，这种模式有着很大的积极作用，但是随着学生的学习能力不断提高，思维不断发散，这种模式存在着弊端，它会限制学生解决问题能力的发展，不利于学生思维的拓展和延伸。这种僵化陈旧的教学模式并不适应学生们动态发展的学习能力。

#### 1.2 教学方法

随着时代的发展，科学技术渗入到各个领域，我们也在不断的提倡多元化。但是传统的汉语言文学教学存在着方法单一的问题，主要原因在于学校没有很好的利用现代辅助工具和教学设备，老师们应该充分利用现在的网络，还有现代设备，用各种各样的方法来让学生体会和感悟汉语言文学，比起单向的灌输，用音频或者视频等多种多元化的方式，可能更能让学生体悟到汉语言文学的魅力。

#### 1.3 效果不佳

通常来说，老师们都会对每一节课所授的内容和所要达到的效果有一个预期，但是就目前的现状来说，实际的教学成果往往和预期差距较大，比如老师会对难点和重点进行讲解，但是并不能保证所有的学生都能够理解吸收，而对于要将汉语言文学在实际生活中加以运用的要求，对于不能理解所学内容的学生来说，就更加困难。

### 2 针对上述问题的改进方法

#### 2.1 学生积极参与

学生们要深刻意识到汉语言文学的重要性，是我们中华民族的瑰宝，它承载着我们上千年文化的内涵与底蕴，学好汉语言文学，有助于提升自我修养与内涵；学生们也要深刻理解自己在教学课堂的地位，课堂不是老师一个人的课堂，需要学生和老师紧密配合，才能达到更好的教学效果。

#### 2.2 教师改进方法

对于老师来说，要树立终身学习的理念，汉语言文学的内涵和边缘需要老师们不断学习，提升自我综合素质，同时也要注意实践能力，将自己所学向学生们展示出来，老师自我的个人魅力能够吸引学生们对课堂的兴趣，通过对汉语言文学的讲述，让学生们了解汉语言文学和老师的独特魅力。同时也要善于利用现代化设备，让课堂内容丰富多彩。比如在讲述课文的时候，通过合适的视频或者音频，让学生进行感知，比起重复的讲解，生动又形象的视频或者音频内容，更能够吸引学生的注意力，这样一来，汉语言文学的课堂就能够更加活跃，更加生动具体。

### 3 汉语言文学现状下的分步改革办法

#### 3.1 改革理念

任何的改革都应该以理念为基础，理念先行，确保改革方向。汉语言文学如

何改革？就要有正确的改革理念，首先我们要充分肯定汉语言文学的重要性，我们所处的时代科技日新月异，很多人都认为理科和工科非常重要，但是却忽视了汉语言文学的重要性，甚至有的老师和学生也认为它并不重要。但是我们应该明白，科技的进步能够增强硬实力，而有时候柔软的东西也是充满着力量的，学习汉语言文学，有助于我们提升内涵和人文素养。人们还存在一个误区，就是汉语言文学无法利用到实际生活当中，缺乏实践性但是事实上，汉语言文学专业的目的就是要培养学生的综合素质，因此应该将实践和理论并重。

#### 3.2 方式变革

课堂的教学质量有一部分影响因素来源于教学方式，我们提倡灵活多变的的教学模式，希望在传统教学模式上有所改进，从多角度多维度来体现汉语言文学的魅力，不只是老师站在讲台上讲。在教学过程中，要确保学生的主体地位，可以让学生组成团队，完成老师布置的教学任务，激发他们的兴趣，提升积极性。同时也要注意注重实践，很多人认为汉语言文学专业没有实践的必要性，但是其实际生活中的文学需要大家去亲身体会，走出课堂去，感受身边的一草一木，写下自己的所见所感，汉语言文学不是只存在于课本上，让学生亲身体会，不仅有利于他们陶冶情操，同时也训练了他们的写作技巧。

#### 3.3 内容创新

虽然目前很多学校都开设了汉语言文学专业，但是在课程设置的时候，却存在着很多问题，单一的课程类型和僵化的教学内容都是教学改革过程中需要注意的地方。老师讲学生听的模式已经不再适用于高校的汉语言文学教学，课本也未能跟上，时代及时改进，教学的内容还是局限于文学史和汉语史，没有做到多元化，也不能让学生体会到汉语言文学的时代魅力。

#### 结语

汉语言文学课程的改革不是单纯的学科改革，它关系着整个人文学科体系的变革。如今的教學要求把学生放在绝对主体的位置，老师是引导作用，还有现代化科技手段，有助于课堂创新，激发学生们的发散思维，鼓励他们独立思考。课程的创新带来的是学生思维的创新和独立性，这也是高校教育的目标，课程改革任重道远，但只有一步一步的改革，才能推进学校进一步发展。

#### 参考文献

- [1]杜刚.高师本科院校汉语言文学教育专业应用型人才培养研究[J].西华师范大学学报:哲学社会科学版, 2012, (6): 86-90.
- [2]阮畅.地方高校汉语言文学专业人才培养研究——以提高综合能力为视角[J].黑龙江高教研究, 2009, (11): 146-148.
- [3]李光明,成积春.中华优秀传统文化传承体系的构建:理论、实践与路径[J].南京社会科学, 2016, (11): 138-145.