

小练笔 大学问

郑丹丹

(南昌高新技术产业开发区昌东镇瑶湖小学 江西 南昌 330007)

【摘要】特级教师于永正老师说过：“阅读教学中写的训练，不应游离于课文之外，要使它成为阅读教学中的一个有机组成的部分。”很显然，如果我们能够以文本为写作的突破口，及时地把写作训练有机地揉进阅读教学，就能进一步发挥文本的“典型”优势，使学以学以致用，举一反三，实现读写结合。要想提高学生的写作水平，仅靠习作指导课上讲一些写作技巧是不够的。“小练笔”极有利于小学生作文兴趣的培养和作文水平的提高，更重要的是能紧跟阅读教学，促进学生深入领悟文本。小练笔中蕴含着大学问。

【关键词】小练笔；随文仿写；生活选材；创意日记

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.1529

《语文课程标准》指出：“阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。”“要珍视学生独特的感受、体验和理解。”基于这样的新课程理念，我们的语文阅读教学留出了大量的时间让学生接触文本，思考文本，感悟文本，重视了师生的交流、生生的互动，在交流和朗读中注重对文本的独特体验和感悟。然而，由于认识的偏差和受传统阅读教学的习惯做法的影响，综观当前的阅读课堂教学，存在着口头交流、朗读至上而忽视让学生动笔的现象，导致了“阅读”意义的狭义化，导致了听、说、读、写的割裂。

“不动笔墨不读书”，这是前人的读书经验，对于指导新课程理念下的阅读教学仍然具有重要的现实意义。写，是阅读教学过程中不该淡出的重要环节。教师经常性、有目的地进行积极有效的小练笔训练，对学生作文兴趣的形成可起到一种“催化剂”的作用。下面，我结合自己的教学实践，谈谈我在小练笔教学中的一些做法。

一、在随文中练笔

随文练笔，其选材角度小，内容简短，贴近实际，且紧跟阅读教学，极有利于小学生习作兴趣的培养和作文水平的提高。可谓是“作文快餐”，简单而且实用。

1. 写作技巧小练笔

例如《桂林山水》一课，大量运用了排比、比喻等修辞手法，生动形象地把一幅如画的桂林美景展现在眼前，读来琅琅上口，令人心驰神往。

于是，在学完课文后，布置了一个描写春景的小练笔，不少同学能够按照要求在小练笔中恰当运用排比加比喻的写作方法，并进一步体会到了这种写法的好处。

2. 写作顺序小练笔

《记金华的双龙洞》一文是按游览的顺序进行写作的，条理清楚，层次分明，读着文章，就好像跟着作者游金华双龙洞，清楚地知道了双龙洞的位置和特点。

学完这一课后，布置了一个小练笔，按照游览的顺序给大家介绍一处你最熟悉的景物（只写过渡句），借此练习为后面的单元习作奠定了基础。

3. 学习收获小练笔

从四年级开始，我们进行了单元整组教学的探究，每个单元学完后可以回顾本单元“写什么”“怎么写”；可以总结本单元的主题以及围绕主题学了哪几篇文章，其主要内容分别是什么；可以总结本单元的写作方法有哪些，如“细节描写、动词连用、首尾呼应、借物喻人”等。然后引导学生将自己的收获写进单元学后感，完成本单元最后一次练笔。这样一来，学生就会将自己的发现再一次感悟吸纳，之后，就会有意识、有选择地将这些方法运用到接下来的习作中去，提高写作的质量。

二、在生活中练笔

俗话说：“树有根，水有源”，习作的根、源就是生活。从生活到习作有一条必经之路，那就是观察。大自然的绚丽多姿，课外生活的丰富多彩，人与人之间的真诚友好，尤其是那些不起眼的事物，都是习作的素材。

1. 主题小练笔

教材的每个单元都会有一个主题，于是我也以主题的方式给学生布置一些小练笔，主题的设计会联系学生的生活实际，比如“元旦”“家乡的美景”“我的发现”等等。由于这些主题均是从学生的生活实际出发，学生在写作时，会从各个角度进行选材，均以自己最拿手或者最想尝试的体裁去构思、行文。他们有感而发，以我手写我心，调动了写作的兴趣。于是出现了不少佳作，也有一些原来埋头写作的学生从中尝到了甜头——原来习作可以这么写。

2. 随机小练笔

学校生活中随时会出现状况，也随时会出现写作的契机。比如，教室卫生出现了丢分现象。发火无益。于是指着门上的两个字问大家：“认识吗？”他们异口同声：“认识！”“好，现在就以这两个字‘责任’为话题，写一篇日记，限时15分钟。”15分钟后，叫起一名同学来读他的日记，我当众点评，重复读一遍那些精彩的句子“丢分容易得分难”“责任不能只挂在嘴上，更应该放在心上”“责任就是做好分内的事”——这些话我也会说，但我说了白说！——再当场用红笔标画出来，给了个“优”。接着叫第二、三、四名同学来读，这次请学生点评、批注、给等级。看学生的兴趣来了，前后桌小组内互换阅读、点评、批阅。30分钟，完成一次德育与教学的融合。

三、在创意中练笔

写作是学生语文素养的综合体现，只有当学生把学到的写作方法和写作技巧灵活地运用在自己的习作中时，才算是真正的纳入囊中了。为了提高学生的写作能力，同时在写作的过程中增添一些乐趣，我们经常会进行一些创意小练笔。

选词写日记。让学生先从开心、悲伤、愤怒、生气……等词语中任选关键词，然后选取对应的事件进行叙述，要求进行语言、动作、神态、心理等描写，并把自己的关键词反着写在篇首或篇尾。如果在批阅的时候感受与作者的关键词相同，我会给一个“优上”的评价。如晶晶的日记读到一半，就有人在哪嚷“悲伤”，徐瑶的日记读完后大家说出“愤怒”，胡文凯的日记读完后大家连续说了三个关键词都与作者的关键词不符。于是引导大家思考这是为什么？最后得出结论：语言、动作、心理等描写在“让人物活起来”时有着重要作用，在习作中应该引起注意。

总之，小练笔是学生写作的前提，有效的小练笔能使学生的作文能力有很大的提高。在阅读教学中我们要采用多种形式在适时情况下进行练笔，不但能帮助学生更好地理解课文，还能激发学生的写作兴趣，提高学生的写作水平。所以，在课堂教学中，我们进行及时有效的小练笔，让学生在练笔中有所收获。小练笔，大学问，期待同仁们继续深挖浅出，让学生爱上小练笔。

作者简介：

郑丹丹（1985.4.24-）女，汉，江西南昌，本科，中小学一级，研究方向：小学语文。

心育模式下特教班主任的新“五心”观

周治红

(重庆市特殊教育中心 重庆 400000)

【摘要】很多年前，很多人都说特教班主任工作需要爱心、耐心、细心、责任心，是的，特教人需要有良好的职业素养。但我觉得特教工作更需要专业的支持，做好特殊学生的“心育”工作，一要近心、二要悦心、三要唤心、四要护心、五要健心。让学生心理得以健康成长、人格得以健全、心理素质得以提升、人际交往和生活适应能力得以提高，进而才能绽放出多彩而绚丽的生命色彩。

【关键词】班主任；心育；特殊教育

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.1530

很多人，只要说起特教，要么一脸鄙视，看不起这个行业。要么把特教老师“神化”了，说特教老师特别有爱心、有耐心、有责任心、特别细心、特别无私、特别有奉献精神。身为特教老师，身为特教班主任，我更想说特教是专业技术要求很高的工作，我们需要心理学、特殊教育、哲学、医学、社会学等学科的融合，才能支撑我们做好特殊学生“心育”工作。在此，我想提出我的班主任新“五心

观”。

一、近心

亲其师，才能信其道。跟学生建立关系，产生链接，是班主任最基础的，也是最重要的工作。所以我们要真诚、敞开心扉对待我的学生及家长，相信他们都能感受到我的这份真心、真诚。平日里我总喜欢跟学生在一起，一起聊天、一起做游戏、

一起看书、一起过节、一起逛超市、一起开生日派对等等，以心换心。其实，谁对他们好，谁对他们负责，他们的心里就有如明镜一般，哪怕培智学生也不例外。

我在做聋生五年级的班主任时，特别喜欢从他们的日记中去了解学生。学生难过时，我及时安慰；学生进步时，我真诚点赞；学生困惑时，我耐心疏导；学生勇敢时，我表达敬意；学生挑战自己时，我高呼加油；学生快乐时，我祝福美好……，通过一篇篇日记，我和学生的心交融在一起了。

二、悦心

每个人都渴望被看见，被尊重，被理解。特教小朋友也是如此，他们的快乐很简单，老师一个眼神、一个微笑、一句夸赞、一声问候，他们就开心愉悦，还能烙下深深的烙印。一天我在校园中，突然听到了培智学生卢明洋对旁边小朋友说：“周老师还夸过我喜欢做好事呢！”此时，我循声望去，看到她自豪、自信、自鸣得意的样子，我的心里更是充满了喜悦，也惊讶于学生被看到的需求有多强。所以我们老师面对学生要多夸奖、多摸摸、多笑笑。相信满足了学生被看到，被关注，被尊重的需求后，他们会成长得更幸福。

在班级管理里，我尽量让每个小朋友都参与班级管理中，让他们都有自己的职责，去为班级做一些事情。所以班级还有图书管理员、护花大使等岗位，让每个小朋友都有事可做。并且班干部还会定期进行自愿轮换岗位，让每个小朋友都有机会去体验不同岗位的职责，每个人都有机会当班长，在这其中让学生得到锻炼，能力得以提升。让每个学生都在班级中都有获得感、存在感、价值感。

三、唤心

教育的真谛即是一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂。刚接手培智一年级的班主任工作时，有个自闭症学生吴星婷，她总是不守课堂常规，自顾自地在教室里跑来跑去，没有语言，不能眼神对视。第一次近距离的接触来自“星星”的孩子，内心充满了好奇，暗地里把她比喻成自己的“初恋”，课前总是先去抱抱她、亲亲她、摸摸她，课间拉着她的小手一起走回教室，课堂上总是创造机会让她参与，体验成功。后来我才知道我们间的亲密接触在国外叫触摸疗法，不过事实证明是这种方式确实是有用的。

此外，我一周两次定时给她做沙盘游戏治疗，也邀请她的父母一切做家庭沙盘，精诚所至，金石为开，第三次时我就发现中她的世界里有了我的形象，第六次的时候竟然出现了绿色（绿色在沙盘治疗里代表着生命力，象征着症状的好转）入学一月，她的课堂常规好多了，一个学期下来她的眼神开始能对视了，慢慢地，她融入了课堂，融入了班级。

四、护心

特殊孩子只要他们自己能悦纳自己的缺陷，他们的世界和普通孩子的世界并非有多大的差距。因为同在一片蓝天下，只是生命色彩的不一样，他们的生命可以同样精彩无限。但我们的特殊孩子面对自己身体的缺陷，大多不能接纳，都显得较为自卑，自我意识存在偏差。所以特教工作者很有必要让学生悦纳自己，看到自己的优势领域，对自己的未来有信心，从而保护与激励着学生心理的健康成长。

为此，我在班级里开展了“认识自己”为主题的系列活动，说出自己的优点，让学生间互评说说彼此的优点，互相给对方点赞和鼓励，让大家都学会用“斜木桶”理论来指导生活，明白只要长板足够长就可以到达足够远的地方，所以多看自己的优势，多看别人的优点。就可以让学生每天都生活在一个不断获取正能量环境中，从而滋养着他们健康成长，并且在此环境中生活得有幸福感、获得感。

五、健心

特殊学生心理健康工作主要包含着学习指导、生活和社会适应、人际交往三大方面。如何培养学生良好的学习能力，如何培养学生良好的心理素质，如何培养学生健全的人格，如何培养学生良好的人际交往等等都是我们班主任必须要考虑的内容，也是我们心育的终极目标。

心健决定行健，行健影响德健。培养特殊学生健康的心理，既要循序渐进，更要对症下药。我在任聋生五年级的班主任时，我发现班上学生喜欢私自拿别人的东西，直接了当地批评，怕伤害到他们的自尊。怎么办呢？思来想去，我精心准备了一堂别开生面的心理健康课《向着“它”说再见》，终于，学生告别了坏德行，养成了好习惯，树立了新班风。

我虽渺小如“苔花”，但在特教班主任的工作中，坚持不断的学习，来促进我们工作的专业化，也相信我的班主任新“五心”观，会让我的班主任的工作做得更轻松，更得法，更有效。也会让学生的心理得以健康成长、人格得以健全、心理素质得以提升、人际交往和生活适应能力得以提高，进而绽放出多彩而绚丽的生命色彩！

参考文献

- [1]金东贤, 俞国良, 傅婕. 简论班主任工作中的心理健康教育[J]. 天津师范大学学报(基础教育版), 2002(03): 17-21.
- [2]俞彬彬. 心育模式下班主任工作实践探索[J]. 中小学心理健康教育, 2017(17): 65-67.
- [3]陈顺森. 箱庭疗法治疗自闭症的原理和操作[J]. 中国特殊教育, 2010(03): 42-47.

如何培养学生规范书写的良好习惯

周 薇

(石家庄市建胜路小学 河北 石家庄 050000)

[摘 要]通过写字教学培养学生正确的审美意识，使他们形成正确的审美观，在老师的指导和示范下书写规范，字写得正确、端正、整洁、行款整齐，给人一种美的享受。

[关键词]写字教学；书写习惯；耐心指导

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.1531

中华民族是一个伟大的民族，中国文化博大精深，汉子的文化更是源远流长。中国汉字，是世界上历史最悠久的文字之一，它是中华文化的载体。从诞生到现在，几千年来在中华民族的政治、经济、文化艺术、医疗技术等方面的发展起了重要的作用。即使在科学技术蓬勃发展的今天，汉字仍是不可缺少的交流工具。汉字是民族文化的重要组成部分，它承载、蕴含着丰富的文化信息，每一个汉字都是一首诗、一幅画、一段人类历史的缩影。

小学阶段，写字是一项重要的语文基本功，不仅是巩固识字的手段，而且对于提高学生的文化素养起着重要的作用，所以必须从小打好基础。为此，广大教师很重视写字教学，把规范学生书写，提高写字教学水平作为语文教学所追求的重要目标。尤其在实施素质教育的今天，规范书写更是落实素质教育不可忽视的一环，它不只是低年级的教学任务，更是识字教学的继续和深化。由此可见，培养学生良好的书写习惯尤为重要，因为有了良好的习惯等于获得了掌握知识的金钥匙，因此，大力加强写字教学，规范学生书写，使之养成良好的写字习惯，是每一位语文教师应尽的职责。

一、规范学生书写，培养审美能力

汉字不仅仅是语言的符号，而且还是音、形、义的有机结合体，同拼音有很大的区别，从汉字的形体上看，自成方块，结构匀称，疏密有致，线条美观，是世界上为数极少的可作为艺术品的文字。这种方块平面型的文字透露出丰富的文化信息，如果书写达到结构的疏密、点画的轻重、墨色的浓淡、行笔的缓疾、得当的境界，则可抒发特定的感情和展示特殊的意境。从美育的角度讲，规范学生书写，是提高健康美的审美能力的重要途径。在长期的语文教学中，我们发现字写得好看的

学生，往往学习成绩好，阅读能力强，他们在练习写字时还能总结出美的规律，训练自己对美的欣赏能力，从而提高了对汉字美的欣赏水平。因此，我们要通过写字教学培养学生正确的审美意识，使他们形成正确的审美观，在老师的指导和示范下书写规范，字写得正确、端正、整洁、行款整齐，给人一种美的享受。

二、规范学生书写，培养良好习惯

规范书写是学好文化知识的基础，是学生科学文化素养的一个重要标志。通过规范的书写训练而内化成为严谨认真的学习态度、持之以恒的毅力、尊重他人的品格和做事专一的精神，这是素质教育所追求的一种境界。有人说：播种习惯，收获个性。这话说得很有道理，正如人们常说的：字如其人。因此，作为教师应长期对学生进行规范的书写训练，帮助学生养成良好的写字习惯，形成认真、严谨的学习态度。学生作业字迹清楚，正确率高了，他们会逐步养成着眼全局，谋事周全的良好品质。我觉得可以从以下几方面培养学生良好的书写习惯：

1. 书写训练首先要练姿。执笔和写字的姿势正确与否，不仅影响写字的美观和速度，而且影响学生的视力和身体发育。为此，规范书写时要教给学生正确的写字姿势。即写字时，笔杆向右后方倾斜在虎口上，与纸面成45°角。手指和手腕放松。做到身要直，头要正，两手和小臂要自然地平放在桌面上，纸和眼睛的距离一尺左右，胸口和桌子保持一拳。

2. 书写要注意结构匀称。一个字无论笔画多少，都应匀称地分布在一个方块形的空间内，这样才能展示汉字的形体美。另外笔画的组合讲究“横平竖直”，以保持字形结构的匀称与稳定。同时，还要注意每一笔画的位置安排，注意笔画之间的相互联系，字要协调，做到恰如其分。