

小学音乐教学中渗透美育教育研究

蒋丽娜

(吉林省长春市九台区沐石河中心学校 吉林 长春 130508)

[摘要]音乐是一种艺术语言,具有浓厚的情感色彩,不仅可以陶冶情操、调节心情,还可以净化心灵、锤炼意志,使人积极向上。小学生年龄小、可塑性强,是培养兴趣多样化、提高认知能力与审美能力的黄金时期。而美育教育的根本目的在于挖掘学生的潜能,培养认识美、感悟美以及创造美的能力。因此,在小学音乐教学中渗透美育教育是打破应试教育,贯彻全面发展理念的必然趋势,更是主动满足社会竞争对高素质人才的需要。

[关键词]小学音乐;美育教育;策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.089

引言

在音乐作品中需要将节奏与音高进行有效的结合,使其能够更好的表达音乐作品所蕴含的含义。节奏在一定程度上能够使音乐作品更具有生命力,因此,教师在教学中要及时转变教学理念,将节奏教学放到实际教学的当中,以此来有效的提升音乐教学效果,提高课堂教学效率。

1 音乐美育教育的重要性

音乐课程是小学基础教育的重要组成部分,是美育教育的重要实施途径之一,其可以有效陶冶学生的情操,激发创新思维,提升实践能力,培养艺术素养以及审美意识,使学生保持积极乐观的心态,增进身心健康,从而促进学生“德、智、体、美、劳”全面发展,以深化教学改革,满足时代发展对高质量人才的需求。小学生活泼好动、接受能力强,与传统文化课相比,音乐课对他们而言更具吸引力。音乐课程在传授乐理知识的同时,为学生展示自我提供了良好的平台。而将美育教育融入小学音乐课堂,可以进一步挖掘学生的艺术天赋,发散思维,巧用奇思妙想,使其在发现美、体验美的过程中感悟美、创造美,促进学生综合艺术素养的提升。同时,还能陶冶情操,保持积极乐观的心态,树立正确的人生观、价值观、世界观。

2 音乐美育教育的对策

2.1 重视音乐背景

教学音乐是世界的语言,但音乐又是抽象的,如果你不了解音乐的背景内涵,就无法感知音乐的情感表达。因此,音乐课上教师要生动地讲解或深入研究音乐背景,让学生在全面掌握音乐作品内涵和意境的基础上,产生学习兴趣,从而感受音乐作品的欢快、舒缓、热烈、优美、悲伤等情绪,体会平缓、宁静、宽阔、深远的意境。例如,在教学《月儿弯弯》一课时,先引领学生诵读《小小的船》这首儿歌,再组织大家讨论几个问题:这只小小的船是什么?船应该在什么地方行驶?为什么说月亮像船在太空中遨游?然后,我又绘声绘色地讲述月宫嫦娥的故事,引起学生的共鸣,调动学生学习的积极性,为教唱歌曲做铺垫。

2.2 根据小学生年龄特点进行节奏教学

每个年龄段的学生有着不同的表现形式,因此,教师在教学中一定要抓住这点特征,以此来选择一个符合音乐节拍的教学内容。随着年龄的增长,小学生在一定程度上已经有了自己意识,而且这个年龄段的学生渴望学到更多知识,还会对自己所学的知识进行简单的判断,若是发现自己不喜欢的歌曲,那么就会出现排斥现象。因此,教师在实际教学中要根据学生的年龄特点和审美意识进行教学,挖掘一些符合新时代特征的教学内容,促进学生全面发展。例如,针对小学高年级学生,教师可以推荐一些流行音乐,能够引起情感共鸣的音乐、摇滚、轻音乐、民谣等多种类型的音乐,让学生充分模仿感知这些音乐节奏的特点,帮助学生提炼不同音乐中的典型节奏,这样通过比较,更有效的拓展了小学高年级学生对音乐的认知能力、发现不同音乐的魅力。提高学生的节奏感,不是一朝一夕的事情,教师要给予学生大量丰富的音乐,进行拓展性教学,不只是教材上的知识,而是要根据学生的实际情况对其进行合理化、科学化教学,以便使其能够起到更好的教学效果。

2.3 创设课堂情境

低年级学生以无意注意为主,易于快速产生兴奋或者抑制,其注意力大多数是被动的。小学音乐课如果过于刻板,不仅无法激发学生的学习热情,还会使学生对音乐产生抵抗情绪。因此,音乐教师应根据小学生的学习特点,尽可能地美化教学环境,让学生在轻松愉悦的学习环境中感悟音乐的魅力,学得乐理知识。比如,可以在教室内张贴乐器图案、音乐家头像等,营造良好的音乐氛围;充分利用多媒体教学,通过音乐剧、音乐动画等激发学生的好奇心,调动学生学习积极性。同时,给予学生自主选择座位的权利,打破常规,以体现教师对学生的关注与尊重,促进学生实现更好的自我。此外,小学音乐课堂情景的创设,其本质在于让学生感受到音乐的存在与美感。音乐教师应因地制宜,在满足美育教育的基础上提高情境创设的针对性与有效性,避免主次不分,盲目设置情境,反而事倍功半。

2.4 创设音乐情境

兴趣是最好的老师,能否激发学生的兴趣是上好一节课的前提。因此,音乐教师要积极创设情境,让学生在情境中与音乐产生心灵对话,形成情感共鸣,从而使学生更好地感知音乐、理解音乐、喜爱音乐。如今,现代教育技术为音乐教师创设情境教学提供了很好的条件,教师除了绘声绘色的语言描述外,还可以利用多媒体等教学工具进行情境创设,使课堂变得更加生动、活泼、感染力强,从而获得更好的教学效果。例如,在教学《茉莉花》一课时,用视频播放洁白优雅、小巧玲珑的茉莉花图片,这些美丽的茉莉花一下吸引了学生,接着又播放了我国的江南风光,美国萨克斯演奏家肯尼·G演奏的《茉莉花》,整整一节课,学生都陶醉在美好之中,因此他们在学习过程中兴致勃勃、意犹未尽。

结束语

综上所述,在小学音乐教学中渗透美育教育,是深化教学改革的必然趋势,同时也是推进内涵发展、培养高质量应用型人才的必然需求,具有重要的现实意义。美育教育可以陶冶情操、提高艺术素养,同时能够开发智力,促进学生全面发展。因此,小学音乐教师要积极探索,从创设课堂情境、创新教学模式、深化歌词寓意、融合传统艺术、挖掘探索能力几方面入手,不断完善、改进教学形式与教学内容,实现美育教育的多样化、多元化发展,让学生在发现美、欣赏美、体验美的过程中学会创造美,通过音乐鉴赏发展学生的想象力、创造力与审美能力,树立正确的人生观、价值观、世界观,努力塑造自己,成为国家的栋梁之才。

参考文献

[1]袁海燕.我的课堂我做主——浅谈小学音乐识谱教学有效性的策略[J].基础教育论坛,2019(25):24-25.

[2]梁莉娜.以文育智,以艺育德——论学堂乐歌合唱教学对中小学生的美育功能[J].北方音乐,2019(4).

作者简介:

蒋丽娜(1986年1月)女,吉林省吉林市人,本科,吉林省长春市九台区沐石河中心学校一级教师。研究方向:小学音乐教学。

小学数学“自主探究式”课堂教学模式的探讨

袁琴

(宜春市宜阳新区官园学校 江西 宜春 336000)

[摘要]随着时代的发展,现代社会对教育教学工作的要求越来越高,要求现代的学校教育能够适应现代社会的发展,于是新课程改革应运而生,提出“自主、探究、合作”的学习方式,以此来突出学生的主体地位,培养学生的自主学习能力,让学生能够在未来的学习型社会完成终身学习。小学数学学科教学是小学阶段教育的一个中心环节,数学学科对于促进社会发展和学生的身心发展都有着极其重要的作用。在这一门课程中更需要转变学生的学习方式。因此教师要采取新的自主探究型教学模式,让自主探究的学习方式融入进学生的学习生活,形成学习习惯,培养学生独立思考的能力。

[关键词]小学数学;自主探究;课程教学模式

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.090

引言

小学数学的自主探究教学模式对学生的影响主要体现在在课堂上,教师借助一定的教学方式有目的、有组织、有计划的对学生的思维产生影响,一步步引导学生借助数学教材上的助读内容来自己完成数学学科内容的了解乃至自学掌握,从而

发展学生独立思考的能力,使得学生对数学知识点的印象加深。

一、自主探究模式课堂教学模式对小学数学教育的重要性

在传统的教育教学观念中,学生始终处于教学活动的被动地位,而在新课程标准中,学生的地位有了明显的变化,学生不再是一个被动的接受者,处于被迫学习