

# 初中音乐教学中乐感的培养与鉴赏课教学

向琴

(湖南省张家界市民族中学 湖南 张家界 427000)

**摘要**随着当前素质教育理念的逐步深入,大家开始逐步重视学生们的全面发展,特别是初中音乐教学在近几年的教育行业中受到了大家的重视。音乐作为一门比较具备特色的艺术学科,其包含较多的道理和知识内容,在当前我国的初中阶段,基本有对应的音乐教学体系,它能够有效地培养学生们的艺术感觉,同时还能调动学生们的学习积极性,以此帮助学生形成良好的学习习惯,加强他们的音乐鉴赏能力。本文首先分析初中音乐乐感培养和鉴赏教学的重要性,并提出相应的教学策略,以供参考。

**关键词**初中音乐;乐感培养鉴赏课;教学方法

**DOI** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.1215

## 引言

随着我国课程改革的不断推进,教师不仅需要重视学生的专业培养,还要加强对学生们的综合培养。音乐教学作为当前学生义务教育阶段必须掌握的一类文件课程内容,它具有一定的特色,能够有效陶冶学生的情操,这样能够加强学生音乐审美能力,从而提高学生的整合音乐鉴赏水平,调动学生学习音乐的积极性。因此,在当前初中音乐的教学阶段应该重视学生乐感的培养,并采取有效方法提高他们的鉴赏能力,这对于学生的成长而言有一定的促进作用,以此为他们未来发展奠定良好基础。

## 一、初中音乐教学中乐感培养和鉴赏课教学的重要分析

### (一)符合新课标音乐教学理念

随着教学改革的不断深化,我国的中学音乐教学也得到了全面的改善。中学音乐教学能够帮助学生们形成稳固的知识理念,同时还能有效培养学生音乐兴趣,以此提高学生的综合音乐素养。因此,教师应该加深初中音乐教学中的乐感培养与音乐鉴赏能力,这样能够符合当前新课改的音乐教学理念,这对于我国整体音乐教学也有较好的改善与提升。学生通过鉴赏音乐内容,能够加深对音乐作品的理解,这样的教学方式也符合当前的新课改理念。

### (二)有利于培养学生的创造力和审美能力

音乐作为一门十分具备艺术特色的课程,它能够点燃当前学生的热情和学习动力,以此培养学生的音乐乐感能力和鉴赏能力,这样能够有效培养学生的音乐素养,激发学生的学习主动性,加强他们的学习探索欲望。在欣赏音乐的过程中可以让学生放松身心,感受对美的理解,教师在此基础上应该加强对学生的引导,从而帮助学生形成良好的思维,并加强他们的独立思考能力,这对于学生的审美和创造有着十分重要的作用。

## 二、初中音乐教学中乐感培养与鉴赏课教学的有效措施

### (一)丰富音乐作品的鉴赏

音乐作为一种情感丰富的艺术性课程,需要学生从多个层面角度做好欣赏与感知,这样有利于帮助学生形成属于自己的审美观点。因此,在当前初中音乐的鉴赏过程中教师应该根据当前学生的喜好以及时代背景做出分析,并选择适合他们的情感作品,通过引导让学生学会聆听,帮助学生分析一些作品的背后意义,从而有意识的培养学生的乐感和鉴赏能力。例如,在鉴赏作品《海港之夜》时,教师应该做好相应的引导,这样有利于学生更好的去感受乐曲中描绘的海港景象,从而帮助他们继承歌曲的思想,帮助他们脑海中形成对应的画面,教师也可以借助互联网进行搜索,寻找相应的作品信息,从而帮助学生自主的形成理解与思考,这样能够调动学生的音乐兴趣,同时还能有效提高学生的鉴赏范围。

### (二)加强学生对音乐的理解与情感感受

音乐作品具有一定的艺术性和独特性,而且每部作品都会蕴含着作者自身的思想和情感,通过欣赏作者的作品能够感受到作者自身的思维与想法。因此,在音乐鉴赏课程的教学过程中,教师应该引导学生对不同的音乐作品做出分析,从而加强节奏与作品的理解,形成情感的共鸣。教师自身需要做好引导工作,引导学生对不同的音乐作品进行鉴赏,这样能够让他们通过不同的作品提高自身的鉴赏能力。例如,在欣赏《飞来的花瓣》时,教师可以利用互联网搜寻不同的合唱团演奏的作品,这样能够让学生对其有一定的了解,同时还能感受到音乐所带来的魅力,让学生深度歌曲中形成对不同的情绪,以此提升学生的乐感和鉴赏能力。

### (三)采取灵活的教学方法

在当前初中的教学中,教师尝试变换不同的教学方法能够对学生的鉴赏与乐感进行全面培养。教师在选取作品的过程中需要结合实质情况做出相应的改善,在作品的选取过程中应该尽可能的拉近作品的相似度,这样对于培养学生的乐感有良好的作用,从而帮助学生们做好分析。例如,可以引导学生欣赏《青春舞曲》和《西班牙斗牛舞》,两者皆作为舞曲的形式出现,找出他们两者之间的共同点和不同之处。因为《青春舞曲》它的主体是青春,所以它自身的音乐节奏比较欢快,而且富有一定的活力。而《西班牙斗牛舞》,它自身的节奏感比较强烈,象征着斗牛士敢于面对牛的勇气,其音乐节奏属于强烈且又急促的感觉。两者之间在节奏上都比较快,但是能够体现出不同的感受。教师在整个鉴赏的过程应该加强对学生的引导,让他们自行的表达出自己的想法,从而活跃课堂的氛围,教师还要做好相应的总结工作,以此为学生创造良好的学习氛围,提高他们的音乐乐感和鉴赏能力。

## 结束语

综上所述,在当前素质的教育理念下,我国教育做出了全面改革,当前不仅需要重视学生们的学业成绩,还需要重视学生的综合能力,以此促进他们全面发展。初中音乐能够提高学生的音乐鉴赏能力和审美能力,教师应该给予一定的重视,同时还要采取有效的教学方法提高他们的音乐兴趣,以此促进他们不断成长。

## 参考文献

[1]霍宜彬.初中音乐教学中乐感的培养与鉴赏课教学[J].亚太教育,2019(11):87-88.

[2]周一舟.试论初中音乐教学中乐感的培养及其鉴赏课教学模式[J].艺术评鉴,2020(01):95-96+163.

[3]耿磊.初中音乐教学中乐感的培养与鉴赏课教学[J].科技视界,2014(29):237.

## 作者简介:

向琴,1977年10月生,女,湖南省张家界人,土家族,本科,中学一级教师,研究方向:中学音乐教育。

# 运用信息技术优化小学美术教学

肖婷

(江西省赣州市水西赤珠小学 江西 赣州 341000)

**摘要**21世纪是信息化的时代,科技在我们生活中被越来越广泛的应用,我们教育行业也紧跟时代步伐越来越多地采用信息技术。信息化的教学已经成为小学素质教育的重要手段。在我们小学美术的教学中也会经常使用到信息技术,本文作者依据多年的美术教学经验,对信息技术在美术课堂中发挥的作用进行了研究,并分析如何通过信息技术优化美术教学。

**关键词**信息技术;小学;美术教学

**DOI** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.1216

多媒体信息技术在教学中可以极大地促进教学效率,它的出现改善了学生的学习条件,解决了老师在教学中面临的许多困难。对于美术教学而言,他可以为学习提供更加丰富的学习资源,使课堂更加生动形象,能够使学生看到更多的色彩,使美更加的可视化。秉持着“以人为本”的教学理念,我将从三个方面谈论信息技术对美术教学所起的作业。

## 一、营造氛围,引导学生自主学习

“兴趣才是最好的老师”,在教学过程中最重要的是提高学生的学习兴趣。尤其是小学生在课堂中容易注意力不集中,老师应当学会发挥美术课的优势,运用多媒体展示声,形,色等,刺激学生的感官,吸引学生的注意力。也可以通过一些音乐背景或场景模拟来激发学生的学习兴趣,使学生自愿学习。<sup>[1]</sup>

比如,在教《我的新朋友》时,为了吸引学生的注意力,使课堂气氛欢快融洽,我会在多媒体中播放“找朋友”首歌曲来调节课堂气氛,同时缓解同学之间互

相不认识的尴尬氛围,引导学生认识新的小伙伴,甚至小朋友们在歌声的感染下会主动结交新朋友。在“海底世界”这一章节,由于海底的世界不是我们日常生活的世界,学生对海底的世界都不了解,海底的动植物也不像其他章节的动植物一样可以在日常生活中看得到,摸得到。所以我就用多媒体向同学们展示大海中的丰富多彩的物种,再把大海的纵切面的动图投影到多媒体中,再加入海浪的声音作为背景音乐,使学生们可以从第三视角看到大海由浅到深的变化,仿佛置身在大海中。学生在了解了大海这个世界后,想要画出海中的植物或小动物就会变得相对简单。这种身临其境的教学方式可以拉近学生和大海的距离,增强学生的视觉效果,听觉效果从而而发生学生的学习兴趣和学习积极性。

## 二、搜集素材,丰富教师课堂教学

如果没有信息化技术,我们只能通过一页页的课本进行教学,所需要的图片及教学资料也只能在课本上找,不仅耗费大量的时间,而且效率很低。但是现在有了