

引导主动参与 促进自主发展 初中教育研究心得

黄义东

(青岛市即墨区温泉中学 山东 青岛 266000)

[摘要]新课改教育教学提出了很多新理念,其中着重强调了倡导学生主动参与课堂教学,以促进学生的自主发展的重要性。因此,不同于过去传统的教学理念,新课改教育将学生放在了主体地位,不再过于强调接受性学习,希望学生在主动参与教学的过程中实现自主发展。

[关键词]主动参与;自主发展;初中教育

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.1453

根据新课改教育提出的新理念,教师在教学中应将学生放在主体地位。在初中教育教学中,教师应该“以学生的发展为本”,这是课程改革的出发点,初中教育更要适应时代发展,强调学科知识的综合化,注重知识、情谊、能力的一体与整合,而非仅仅局限于学习课本上的知识,陶行知先生曾经这样批评道“中国教育言之通病,是教用脑的人不用手,不教用手的人用脑”,中肯地评价了传统接受性学习的弊端,作为教师,要倡导学生发挥自我,充分张扬其个性的同时让其投入学习,主动学习,乐于参与探究,勤于动手,而非处于被动地接收状态,让学生愿意学习,乐于学习,积极探讨相关学习的问题并从中学到知识,进而实现自主发展。

一、以学生为本,尊重每个学生

初中阶段是学生三观的重要形成期,对于学生而言,这个时期的大部分人或者事都会对其产生不可或缺的影响,每一位学生都渴望得到他人的理解和尊重,尤其是老师的理解和尊重,教师要本着教书育人的态度来要求学生,希望每一位学生提高自身的能力,发展和完善自身的素质,达到其所期望的目标,每一个成功教育的例子背后,都有着互相尊重的老师和学生,有着受人尊崇的老师,自然就会有积极向上、积极进取的学生。作为教师应始终秉持以学生为本的教育理念,尊重每个学生的想法,对正确的做法加以奖励,使其自信,对不正确的思想加以引导并进行鼓励,让其相信通过自己努力,可以发掘自己内在的潜能将一件事做对、做好,激发学生的求知欲,让其自行探索问题的答案,从而提高自主学习的能力。

二、根据学生心理,引发学生的学习兴趣

初中的学生的心智尚未成熟,或多或少存在幼稚贪玩心理,而此时的学习对其来说无非是多姿多彩生活中最有趣的存在,这就有了之前传统的被动接受性学习的理念,事实上,被动接受知识与主动参与学习、渴望得到知识来解决问题的效率天差地别,前者或许死记硬背数十遍都还存在遗忘的情况,而后者只需要一个过程便能完全记住,并在同样的情况下加以运用。这就要学会利用学生心理,比如提出一些学生们都感兴趣的现象,然后让其思考现象背后所蕴含的知识理念,若经过一番思考后,一部分同学答出来了,那么这部分人会因为优越感而牢牢记住这个现象以及背后的知识;剩余的一部分没答出来的学生,在公布答案后,因为好奇心得到满足,这个答案也不会轻易被忘却了,“听来的忘得快,看到的记得住,动手做就学得会。这就是学会利用学生心理的重要性,让学生在目光被其感兴趣的事物吸引时,积极地调动大脑思考。

三、提出相关教学问题,让学生进行合作性探究,提高动手能力

新课改的教学过程应是教师带领学生探究问题,主动认知的过程,但是教师不

能全程参与问题的探讨,教师只能提出问题,在学生实在迷惑不解时指点迷津,最后公布答案。最正确的做法是提出某个棘手的问题后让学生们组队进行团队探讨,团队分工查找资料,以学生团队为单位探究、解决问题,一方面能提高学生的动手能力,另一方面也能提高每个学生的参与度和团队合作能力。老师在这个过程中只提供咨询,帮助学生发现矛盾的作用,真正做到把课堂的主动权还给学生,让其探索的过程中实现自主发展。

四、给予适当奖励,激发学生的学习动力

俗话说“适当奖励,更有动力”,只有适当地给予奖励和鼓舞,人心才会更加坚定,做事才会有更有动力,奖励是对孩子行为的回报,适当的奖励能给孩子带来动力,有信心去努力完成更好的事。在学习的过程中,没有奖励而一味地要求学生努力学习是空洞的,缺乏动力自然没有努力的方向。在学生某件事或某次考试或某次作业完成地非常出色时,应对其给予肯定,在尝到被肯定的甜味后,便会产生“我这样做是对的,我想要再次被奖励,想要再次被肯定”的想法,从而主动学习,希望得到认可,产生学习动力,主动投入到学习,实现真正引导学生主动参与。

五、设置教学实践活动,提高学生主动参与度

将理论和生活实践结合起来,更能提高学生的积极性,只有将在课本上所学到的知识,与丰富的社会实践结合起来,才能将其变为自己的东西,只有亲身实践,才能活学活用,学以致用[h]。许多学生总会思考“我学这些到底有什么用?”,从而产生疑惑甚至把“以后我又用不到”“我买个菜还要用函数嘛”“我又不出国干嘛学英语”诸如此类当作逃避学习的借口,而将理论和实践很好的结合起来便能有效地杜绝这类想法的产生。就像小学时的应用题一般,在教学过程中应该多增加一些贴近生活的问题,让学生明白学习能够更好地解决生活中问题时,学习的积极主动性也就提高了,而当真正通过所学知识解决了生活中的问题时,学生所获得的满足感也会继续推动学生进行学习。

教师若想提高教学质量或者希望教学效果更加显著,必须以“学生的发展为本”,引导学生自主参与,提高学生的主观能动性,在不断学习的过程中实现自主发展。关注学生在课堂上的主体性,深入了解孩子的学习需求,牢固确立“一切为了孩子,为了一切的孩子,为了孩子的一切”的信念,把课堂的主动权交给学生。

参考文献

[1]吴英.引导主动参与 促进自主发展[J].百家讲坛,2020,(08):83.

[2]陈元芳.以学生自主发展为重点 努力实现教学情境现代化 [DB/OL].2012-09-09/2020-10-31.

小学语文作文仿写教学现状调查及改进策略研究

焦学琴

(中卫市第五小学 宁夏 中卫 755000)

[摘要]在小学语文的作文教学中,作文的仿写教学能够帮助学生克服对写作的畏难情绪,作文仿写也能够帮助学生去感受范文作者是如何去写作的,在这种真切切切的感受下便能或多或少理解一些作者的写作技巧,从而达到潜移默化的学习写作技巧的效果。但仿写在现阶段的教学中却难以最好的运用,也难以发挥其最大的积极效果,因此在结合笔者多年的执教经验以及查阅相关文献知识,我系统的总结了一些作文仿写的改进策略,希望能有所帮助。

[关键词]小学语文;作文仿写;教学现状;改进策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.1454

一、小学语文作文仿写教学的优势

模仿性学习便是仿写,在模仿中学习写作技巧。写作的初期阶段必然会经历仿写,小学生第一次接触写作时,因为社会阅历不足,生活经验也有所欠缺,这时候教师如果能将优秀素材作为范例,能让学生极其贴切的了解如何选材、如何立意以及如何构建文章脉络,教会学生由“仿”到“作”。仿写是小学生阅读与写作之间的一道桥梁,仿写能够提高小学生写作能力,现阶段仿写仅仅是作为一种训练方式而非系统性的教学,这便导致仿写教学零零散散,没有可以借鉴的实施经验。系统化仿写教学在小学语文教育发展中必然会出现。

模仿是人们生物特征的一部分,模仿让人们的行为一致。在写作学习中模仿范例进行仿写,使学生自己的作品与范文有类似之处,让学生在仿写过程中体会范文作者的用意。刚开始接触写作,行之有效的方法便是先学着仿写,从不懂写作到会写作是一个循序渐进的过程,小学生可以在仿写过程中不断学习范文作者写作技巧和描写用意,仿写让学生明白了该写什么,该怎样写,让学生不再盲目的去写作,同时仿写也可以作为新旧知识之间的桥梁。仿写让对作文有畏难情绪的学生,在阅读与写作中架起了一道减缓难度的阶梯,仿写能有效地激发学生的写作兴趣并且提高作文水平,并且克服写作的畏难情绪,逐步提升自己的写作能力。

二、小学语文作文仿写教学的现状

(一)教师缺少仿写教学意识

查阅相关资料我发现很大一部分教师了解仿写教学能切切实实的提高学生作文水平,但是在实际教学中,教师却很少进行仿写教学,教师缺乏仿写教学的重视,仿写教学处于零零散散的状态,很大一部分教师便仅仅将仿写训练作为提升学生写作水平的方式。有一半以上的教师不能联系生活进行仿写教学且课堂上不进行仿写训练。

(二)教师忽视对仿写教学的研究

落实作文仿写教学需要丰富的语文知识,多数教师会在课后习题、试卷或者是课内文章中寻找供给学生仿写的素材,从中便能看出教师不经常阅读有关仿写研究的文献,教师对仿写教学的研究意识缺乏,缺乏理论作为前提便很难改革现有的教育模式,每一个教师都逐渐形成自己特有的一套仿写教学模式,并且难以在此创新。随着教育越来越受人注重,教学要求由原来的知识、能力和觉悟这三大目标之外还加入了情感、态度和价值观等人文素养。但是在现阶段教师在仿写教学中依然缺乏情感态度的培养,从中便可以看出教师对新理念的研究不够深,没有触及到每一个语文教学细节,传统仿写教学中教师重视仿写技能的训练,而忽视学生在仿

写过程中正在接受一定的情感价值观,导致仿写教学成为技能的机械训练,其根本原因在于教师缺乏对仿写教学的理论以及实践的研究。

(三) 缺乏小学语文仿写教学相关交流活动

教育局、学校等不重视小学语文仿写教学,很少举办相关仿写教学的交流活动,部分教师也反应仅时不时有机会参加仿写教学培训,这说明仿写教学并没有收到教育部门的重视,社会对仿写教学的研究也不够深入,导致仿写教学的没有组织教师一起研究,仿写教学研究也就停留在教师个体间进行零零散散的个人研究

三、小学语文作文仿写教学的改进策略

(一) 小学生应该树立正确的仿写观念

优秀的作文是来源于日常生活中的细节,是基于小学生自己的生活经验再结合教师传授的写作手法用文字表达出来的文体。教师在进行作文教学的时候首先需要引导学生树立正确的仿写观念。优秀的范文并不是遥不可及的,它和其他的学科一样是基于生活,善于对日常生活的体验便能有丰富多彩的素材,优秀的作文只需要我们留心日常生活细节并加以写作技巧进行表达,这样便能一步步提高自己的写作能力。其次教师在进行作文仿写训练的时候可以有意识的帮助学生克服写作的畏难情绪,假如学生在心理上认为自己写不好作文,对作文有畏难的情绪,那么尽管教师已经将作文写作讲的足够形象生动学生也无法真切切的感受到作文的魅力,反而会更加惧怕写作。仿写作文不是简简单单的照搬照抄范文,而是学生透过文字去感受范文作者内心情感的表达。通过对作者内心世界的把握便能够激发出小学生在内心最深处所拥有的真诚,善良等一些优良的品质,这些品质都能够能够在仿写训练中尽情释放出来,这便要求学生具有一个正确的仿写观念。

(二) 养成良好的仿写习惯

一个好的习惯是成功的催化剂。学生作为学习教育的主体,不能够对外界的引导和帮助产生依赖心理。尤其是在作文素材的积累,学生自己必须有一个良好的习惯。要学会培养自己去。很多小学生在家长和社会的影响下,觉得除了学习以外其他的事情便与自己无关,有了这样的错误认识,便会自己沉浸在自己的世界里。对于学习以外的事情便恨不在乎。这便导致了学生写作素材的片面。针对这一个问题,希望小学生能够在日常生活学习中善于留意生活的魅力,有了这样的留意便有源源不断的素材来源和灵感,更需要学生能够形成一个良好的仿写习惯,为以后的能够创作出优秀的作文打下坚实的基础。

四、结语

以上便是我对于小学语文作文教学中仿写作文的一些见解和思考,希望这一篇文章能起到一个抛砖引玉的作用,能让更多从事教育行业的有志之士关注到作文仿写,也能为作文仿写能够更好的融合作文教学,发挥其积极作用的实现做出自己的贡献和努力!

参考文献

- [1] 朱丹. 作文仿写教学研究——心理学视角[D]. 华东师范大学, 2011.
- [2] 周玮. 始于模仿, 终于独创——怎样引导低年级学生仿写句子[J]. 语文世界(小学生之窗). 2017(04).
- [3] 李静. 文雪. 三种有代表性的中小学作文教学模式及启示[J]. 课程. 教材. 教法, 2016(07).

微课在小学语文教学中的应用问题研究

李丽

(山东省泰安市新泰市禹村镇中心小学 山东 新泰 271200)

【摘要】近年来,随着社会的不断发展,微课被广泛应用于实际教学过程中。微课不仅是一个新生的教育工具,更是新时代下新教育模式与传统教育模式之间的桥梁。在未来的教学生涯中,微课的应用会越来越普及。因此,本文对微课本身的特点与微课在小学语文教学中的应用进行分析与研究,希望能够对语文教学有所帮助,为广师生所用。

【关键词】微课教学; 小学语文; 应用问题

【DOI】 10. 12252/j. issn. 2096-6261. 2020. 06. 1455

一、浅谈微课及其特点

说起微课,很多人可能还会一脸茫然,不知道微课是什么意思,又有哪些突出的地方。微课其实是现代教学上的一种新型的教育工具,以视频为载体,把教师在课堂上所需的知识点以及重难点都记录下来,同时还以各种新颖的素材加以修饰点缀,从视觉上给学生们冲击,吸引他们的学习兴趣,从而实现高效课堂的目标。

教学视频是微课的核心内容,它的每一篇时长差不多在5-10分钟之间,不会过长也不会过短,相对于传统课堂时间微课这种算是“微视频”“微课例”了,比较符合中小学生的认知特点和学习规律。尤其在语文课上,如果教学时间过长,且所讲内容较为枯燥乏味的话,学生们很可能会罢工,出现走神、打瞌睡等现象。微课选取的教学内容一般会突出主题,有明确的指向,使课堂教学更加完整。比如在学习李白的《望天门山》时,教师就可以利用微课给学生播放天门山的相关风景视频和经典的诗歌朗诵音频,使学生们从微课中感受“开,回,出,来”这一系列动态画面,体会视频中映现出那种雄伟奇景,让学生在心中对天门山有个印象,有利于学生与诗人产生共鸣,除此之外,再加上教师对该古诗写作背景与诗人的介绍,让学生进一步把握古诗情感。所以,相较于传统课堂来说,简短有力的视频讲解会使得同学们通俗易懂,对于所学知识点来说,同学们也可以深入掌握,而不是像原先一样懵懂而过,这也为将来的语文学习奠定良好的基础。在面对语文教学重难点时,尤其是语境方面的,有了微课的加入,通过给学生营造一个良好的学习氛围,更容易突破,这也进一步提升了教师的课堂教学水平,促进教师专业的成长。

二、微课与传统教学的区别

《小学语文新课程标准》指出:“学生是语文学习的主人,语文教学应激发学生的学习兴趣,鼓励学生选择适合自己的学习方式。”但在传统教育中,学生们都是以课堂为主体,教师为主导,在教师的言语中去感受文章带来的意境,没有进行自我的独立思考。在这样的情况下,学生们往往体会不到书中表达的情感,也无法产生自己的想法,这不仅影响了教师的教学效果,也会大大降低学生的听课效率。而微课正是以学生为主导,进一步促进学生的自主学习,相较于乏味的传统教学体系,它更能激发学生的求知欲,让学生们对于所学知识充满兴趣。在小学语文的学习中,语文课程的基本目标就是培养学生运用语文的实践能力的,这些新理念正一步步冲垮传统的教学模式,预示着语文课堂要彻底改变过去的“一言堂”模式,因此,把微课带到课堂上,来应对枯燥无味的课堂教学实践活动,将会开启学生充满生机活力与智慧的学习之路。

三、微课在小学语文教学中的应用策略

新时代下,我国越来越注重教育事业的发展,随着教育事业的普及,加之二胎政策的开放,学生人数也在逐渐增多,大班制开始普及。但大班人数相对较多,教师上课的时候无法顾及到班里的每个学生,这就会使得同一班里的学生,呈现出高低不同的知识水平。针对这一问题,微课的出现恰好可以解决这种偏差,教师们可以提前录制好授课视频,然后传送给每个同学,微课是一种适用于各种移动设备的

移动学习,这让学生可以根据自己的学习状况进行课前课后补充,对于每个同学的进步与发展都有很大的帮助,从而可以兼顾到每位学生。学习语文的目的不仅仅是应试,更是对语文素质的培养。所以,要想上好一节语文课,教师就要认真引导学生,打造良好的学习氛围,让学生积极、主动参与课堂之中。例如,在学习小学语文五年级梁启超的《少年中国说》这一篇课文时,该课文的重点就是运用了象征比喻了少年中国的英姿勃勃,前途无量。教师的微课视频就可以对这些手法和情感进行重点讲解,感受作者热烈的爱国之情,进一步培养学生的爱国情怀。而在微课教学完成后,教师还可以让学生们进行分组讨论,讲述学习这篇文章的感受,进一步加深学生的学习印象。这样的教学模式可以让小学语文课堂变得有活力,有激情,也更符合新课程标准。同时,教师可以在学生对梁启超有一定了解的基础上,给学生播放梁启超所处的清末民初的时代更迭之际,了解他所处的背景,更深刻地理解梁启超的《少年中国说》中表达的深刻思想内涵。

利用微课学习语文,通过文字与画面的双重作用,不但能渲染课堂气氛,还可以调动同学的积极性,学习用心去感受语文的魅力,享受语文的课堂。所以说,微课在语文中,占有不可或缺的作用。但在教师在使用微课的过程中,要考虑到各个语文水平的学生,与不同年级学生的心性变化,在微课的录制与选用上注重知识的安排,但也不能缺少让学生产生兴趣的元素。另一方面,教师也不能对微课产生过分依赖,要准确地认识到微课只是一种教学工具不能代替教师的教学职能,不能为微课所累,为了运用微课教学而运用微课。

总结

总之,微课对于新时代下教育模式有着很大的影响,越来越被适用于课堂之上。许多实践表明,教师通过制作微课来讲解知识点,能够引导学生进行思考,听得很认真。因此,微课对小学语文乃至全部学科的教学都有重大意义,它将为我国的教育添砖加瓦。

参考文献

- [1] 葛金凤. 关于微课在小学语文教学中的应用问题研究[J]. 考试周刊, 2020, (23): 61-62.
 - [2] 刘艳. 微课在小学语文教学中的应用问题研究[J]. 新教育时代电子杂志(教师版), 2019, (41): 204.
 - [3] 蔡新和. 关于微课在小学语文教学中的应用问题研究[J]. 语文课内外, 2019, (29): 38.
 - [4] 于瑞秀. 浅议微课在小学语文教学中的应用问题研究[J]. 文存阅刊, 2019, (17): 106.
- 作者简介:
李丽, 1978年生, 山东泰安, 女, 汉族, 本科学历, 二级教师, 班主任, 研究方向: 小学语文教育。