

抽象思维在小学数学课堂教学中的渗透研究

张 燕

(江西省抚州市临川区连城中心小学 江西 抚州 344119)

[摘 要]小学阶段学生大脑发育尚不成熟,对生活中的各种事物,最为深刻的理解就是主观形象,而在抽象思维方面还存在较大不足。对于小学生来说,其抽象思维的培养是非常重要的,教师一定要重视学生抽象思维的培养,不断优化教学方式,提高学生抽象思维能力。本文就如何将抽象思维渗透进小学数学教学给出了一些建议。

[关键词]抽象思维;小学数学;方法

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.1486

抽象思维,顾名思义,它不能用具象概括和表示。抽象思维在教学中具有灵活、多变、联想、想象的特点。因此教师在小学数学教学中如何锻炼学生的抽象思维是一个难题。教师要结合教学实际需求,安排学生在学习中进行有意识的思维拓展,锻炼学生的抽象思维。在小学数学教学中,抽象思维有几种常见的教学表现,但教师在运用这些方法时也要因时制宜,因地制宜,通过改进,提高数学教学质量。

一、抽象思维在数学教学中的应用

(一)善于利用教具

小学阶段是学生开发抽象思维的最好阶段。在这一阶段,学生初步接触抽象思维,如果基础打好的话,学生抽象思维的培养就会事半功倍。教学用具的使用可以帮助学生由形象思维向抽象思维的转化。例如,在学习“圆的初步认识”这一章节时,教师可以向同学们展示圆规、三角尺、平行四边形等教具,也可通过手工制作长方形、梯形、正方形等几何图形。让学生观察这些几何图形的不同之处,并邀请一些同学上台分享他们的看法。之后让学生们以小组进行讨论,尝试概括这些几何图形的几何特点。通过讨论,学生将会发现:这些图形都是由线段首尾相连所围成的图形,他们都是密闭的,长方形和正方形有四个角,圆则是光滑的。通过恰当的运用教具,一方面,它锻炼了学生的动手能力和观察事物的敏锐力,充分调动了学生的多个感官,激发了学生的学习兴趣;另一方面,它通过具象引出一些抽象的概念和特点,促进了学生思维的发散,有助于学生抽象思维的发展和探索能力的提升。

(二)培养数学语言

数学语言有其独有的特点:逻辑性强、准确、唯一等。数学语言的训练,有助于理清思维过程。数学语言逻辑性强,数学思维的逻辑性要求更高。因此数学语言与思维是紧密相连的。思维通过语言展现,语言经过思维才能准确表达出来。思维是完全抽象的,但思维可以通过语言得以表现出来。通过培养数学语言一定程度上可以帮助提升抽象思维能力。在平时的授课中,教师要注意规范自身的数学语言,避免误导学生。同时,教师也要强调数学语言的严谨性,注重培养学生数学语言规范化。不仅要要求学生口头上注意自己的语言表述,在落实到书面上时也要严谨,否则,词不达意,就会出现错误。教师在日常表达数学语言时,要将意思简明扼要的表达出来,并且尽可能地多使用数学特色的语言和词汇,比如可以经常使用“因为……所以”“依据……所以”等句式表达自己的数学观点。久而久之,学生的语言思维表达能力就会得到很大的提高。

(三)注重科学推理

抽象思维具有高度的逻辑性。一件复杂的事情往往通过简单的道理一步步推

进,一步步地加深对思维的理解推理出来的。尽管抽象思维具有高度的抽象性,但却可以通过推理寻得一些线索。科学的推理主要有演绎推理、归纳推理和类比推理。对于小学生而言,教师只需引导他们了解相关的方法,通过运用这些方法进行一些简单的推理即可。通过推理帮助培养学生的抽象思维。

例如,在学习长方形与正方形时,教师可以先让学生自行观察两个图形的相同点和不同之处。通过观察和一定的思考,学生容易得出答案:两个图形都是由四条线段首尾相连组成的密闭图形,且四个角都是直角。不同点在于正方形四条边完全相同,而长方形的长和宽并不相同。通过减少长方形的长度或增加长方形的宽度,长方形可以变为正方形。之后,教师可以进行归纳总结:正方形其实是长方形的一种特殊情况,随后引导学生根据长方形的周长和面积公式推导出正方形的周长和面积公式。以上案例运用的是演绎推理的方法。所谓演绎推理,它是由一般的知识结构推理出特殊的新的知识的一种推理方法,对于长方形而言,正方形是长方形的一种特例,因此正方形的周长和面积的计算公式本质上和长方形是完全一样的。演绎的实质就是把特殊情况看做一般情况的特例。学生学会这种推理方法后,就可以通过运用推理方法来学习更多的数学知识,而且在运用这种推理的过程中,也可起到发展学生的抽象思维的作用。

二、总结

在教学过程中渗透抽象思维方法,紧紧把握住新课程改革的主要思想,脚踏实地,从学生的自身特点出发,结合现实情境,循序渐进地引导学生学习有深度的数学。况且,学生所学的很多数学知识,虽然在以后的生活工作中很少用到,但数学教给学生的解决问题的思想和能力,会永远发挥着作用。俗话说,授人以鱼不如授人以渔,学生在数学思想的引导下进行深度学习,把数学核心素养融入血脉,这将受益终生。

总之,抽象思维能力的培养是小学数学教学的一项重要任务。小学数学的很多重要知识点都需要学生利用抽象思维来解决。它能帮助学生认识数学、喜欢数学、掌握数学。培养学生的抽象思维是一个循序渐进的过程,教师要有耐心,在巩固好学生的基本知识能力的基础上,引导学生积极思考,在思考中不断提升思维能力。

参考文献

- [1]张玉禄.抽象思维在小学数学课堂教学中的渗透研究[J].魅力中国,2016,(43):87-87.
- [2]韩南水.小学数学中渗透抽象思维的研究[J].中外交流,2017,(44):131.
- [3]钟东升.浅谈如何在小学数学中渗透抽象思维[J].考试周刊,2017,(71):93.

大单元习作绽放异彩 ——小学语文高段习作大单元研究与实践

郑 雨

(重庆市江津区四牌坊小学校 重庆 400000)

[摘 要]随着新课标改革的发展,以及教学提升学生人文素养的要求,社会对于小学语文教学的要求越来越高,小学语文课本也进行了较大的调整。小学语文课堂发展学生思维,积累文化素质,提升人文素养的重要方式。在教学中,若依旧按照过去每篇课文都单独分开仔细分析研究,不利于学生拓展学习能力。为了拓展语文教学,更新教学理念,建设语文学习的新天地,让学生不拘泥于教材,在更广阔的学习天地中丰富语文知识,统编教材已经在教材中设计了习作单元和阅读策略单元。教师在教学中也应当围绕习作大单元设计教学方式,本文以小学高段习作大单元为核心,展开论述其重要性以及具体案例。

[关键词]大单元习作;小学语文;高段作文

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.1487

随着社会发展以及新课改的要求,小学语文统编教材有了较大的变化,部编版小学语文教材在单元编排上加入了习作单元和阅读策略单元。在习作单元中既包括精读课文,又涵盖习作例文、初试身手以及单元习作,这为语文教师备课提出了难题,大单元的阅读课怎么实现对于学生的语文素养的提升。

新课标改革指出,语文课程应全面提高学生的语文素养。传统的教学模式下,教师将每一篇文章都细细解读的方法并没有实现对学生能力的提升。教师为了适应新教材的要求,必须把部编版教材的新变化,有针对性地训练习作技能点,创新设计大单元习作。以下将围绕高段小学语文即五年级小学语文展开,结合具体教学实

践开展探究。

一、大单元习作教学的现状

(一)忽视教材

在教学中,老师们往往将习作教学作为一个独立的教学环节,很少与每一篇课文的阅读教学联系起来

(二)缺少主题教学意识

教师往往按照编排采取一单元一次大作文的方式,小作文很少安排和考虑。

(三)缺乏作文前的教学

在单元教学过程中,教师很少引导学生进行相关学习,很少关注文本和主题的联系,作文前的教学几乎为零。

(四) 忽略写作后的评价

习作后的讲评往往会延后。同时评价方式单一,常采取读优秀作文的方式。因此受到表扬的仅仅局限于几个写得较好的学生,只有少部分的学生才能够体会到写作的喜悦,不利于写作水平的提高。

二、结合具体教学内容分析

统编教材五年级上册第七单元围绕“四时景物皆成趣”这一语文要素,编排了《古诗词三首》《四季之美》《鸟的天堂》三篇精读课文。学习精读课文能够使学生了解相对的语文知识,单元习作,通过让学生训练的方式,能够很好的呈现本单元的学习成果。在教学过程中,要实现教学各个板块的有机结合,相互贯通,实现学习的最好效果。

(一) 主辅结合,了解写作方法

了解写作方法是贯穿整个单元的重要知识点。教学安排以《古诗词三首》为主,习作例文为辅,了解写作方法。在《古诗词三首》中,可以了解到每首诗的具体架构和写作手法。《山居秋暝》《枫桥夜泊》《长相思》三首都有统一的特点,同时也存在具体写作手段上的差异性。初步了解各首诗使用的写作方法后,让学生利用所学在本单元中自主寻找采用了写景方法的语句。即学即练,进一步落实对说明方法的掌握。

(二) 对比学习,体会写作语言

三篇课文的语言有所差异。学习《古诗词三首》后,学生对写景文有了一定的概念,但写景文章的语言风格多样,不一而足。初步了解后,可进一步对比探讨《古诗词三首》三首诗词语言的异同,深入体会写景诗语言风格的差异,再结合单元提出的任务一同体会,最后根据交流平台对写景文不同语言风格的梳理强化知识点。

小学语文写景作文教学方法探究

周丽娟

(安徽省淮北市濉溪县五沟镇国政小学 安徽 淮北 235100)

【摘要】小学语文的教学重点是对学生写作能力的培养,因此在小学作文教学过程中,教师要重点激发学生对写作的兴趣,让学生能够在写作的过程中发挥自己的积极主动性,进行写作素材的积累以及写作能力的培养。同时对于小学生这个年龄段来说,他们在语文上遇到的第一个难题就是写作,学生普遍认为写作文是一件非常困难的事情,从心理上就很抗拒写作文,因此教师一定要从学生的实际情况出发,结合学生的实际需求进行相应的教学模式的设计,让学生能够将实际生活与写作进行有机结合,学会利用文字来表达自己的实际情况。对小学生写景写作能力的培养,重在要让小学生学会在日常生活中观察景色,用熟练的文字将其进行生动的记录。

【关键词】小学语文;写景联系;教学探究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.1488

传统的小学语文写作课堂经常会出现以下的情况,教师在课堂上进行滔滔不绝的讲述,同时也为学生制定整个写作过程的学习计划,学生根据教师的计划安排进行相应任务的完成,但是整个过程十分被动,没有发挥自己的积极主动性,也没有培养学生的思维方式,写作能力也就不会得到提高。而且这样的教学方式不利于学生写作思维的培养,容易让学生到思维被禁锢住,不利于学生的长期发展。同时有的教师在写作的课堂教学过程中,对学生过于放纵,让学生按照自己的想法进行随意的发挥,这样的情况往往导致学生写作能力没有得到真正提高,最后进行写作时出现不知道该怎么下笔的困境。因此,在实际的小学写作课堂教学过程中,教师要以正确的教学方法帮助学生进行能力的锻炼。在写景方面的写作能力的培养,教师要结合实际的生活,同时让学生能够发挥自己的主动性进行写作能力的培养。

一、将写作与学生的实际生活相结合,带领学生进行写作能力的有效提高

写作是用文字来表达自己的思想感情,以及反映自己所见所闻,传递自己脑海中所产生的语言以及景色。在传统的小学写作课堂教学过程中,教师普遍都会花大量的课堂时间进行写作技巧,以及相应作文结构的描述以及教学,学生一般只按照教师所教的写作技巧完成相应的作文,但是这样有套路的作文,禁锢住了学生的思维,使得学生所完成的作文质量普遍不够高。因此教师在课堂教学中,应当注重让学生对实际生活的观察,从实际生活中积累写作的素材,从而让学生养成认真生活,积极思考的优秀学习习惯,并且让学生在写作的过程中能够学会表达自己的真情实感。

比如,在《写观察日记》这写作主题的教学过程中,教师可以带领学生走出课堂,走向大自然,对大自然进行认真地观察以及思考,让学生有更多的机会以及更多的时间了解生活中自己没有注意到的景色。比如学生能够观察到校园里花花绿绿的花草树木,以及比较有特色的校园建筑物,都是校园里的景色,主要在日常生活中稍加留意就能观察到。教师在这个过程中要对学生进行正确的引导,让学生能够有意识的留意生活中的美好景色,让学生做到素材的积累,学生就能够在实际的写作过程中对自己所观察到的事物进行细致的描写,同时运用合理的写作手法,表达自己的所见所闻,提高学生学习的兴趣的同时,也能够提高学生在课堂上的学习效率,让学生达到真正写作能力的提高。

二、带领学生进行写作兴趣的提高,培养学生写作的热情

在小学生的年龄阶段,他们普遍会对自己感兴趣的事物产生很大的求知欲望,因此教师在进行学生写景作文能力培养的同时,要从学生的兴趣爱好出发,提高学生写作的兴趣,让学生能够做到积极主动地进行写作能力的锻炼。教师可以根据学生的不同特点,进行不同教学方式的使用,让学生能够体会到在写景的过程中所带

(三) 综合运用,落实单元习作

作为习作单元,本单元精读课文的学习、交流平台的总结、初试身手的练笔、习作例文的批注都是为了培养学生对写景的写作能力。本单元的单元习作是“xx即景”。教材中具体介绍了一些写景方法,并罗列了一些新颖的习作题目,这些丰富的素材可以拓宽学生的思路。教材很多方面提出了具体建议。在开展单元习作之前,教师可引导学生做好资料的搜集、整理和筛选,借助“初试身手”中发现的问题,综合运用本单元的精读课文和习作例文进行指导,以交流平台的总结为抓手,并围绕多个要求进行评价,真正落实习作目标。

在习作大单元整组教学中,任何板块都不是单一的存在。教师需仔细研究各个板块之间内在的联系,找到相对应的连接点,为大单元语文要素的落实做好支架。相信在单元整组推进的教学模式下,学生的习作能力会得到有效提升。

三、小结

学生在浓郁的写作氛围中增强了写作兴趣。学生围绕一个主题多角度选择写作,其思维方向得到了发展。反复练习写作使得学生的写作技能得到发展,习作水平得到了提高,为习作教学开辟了新的途径,为小学写作教学开辟了新天地。当前,时代的进步对学生的语言文字运用能力和写作能力提出了更高的要求。实施“小学语文高段习作大单元教学”正是应时代之需要,应语文学科发展变革的需要,这是一种优秀的教学模式,值得借鉴与推广。

参考文献

- [1] 汪湖. 单元整组教学目标的系统解读与确定:以统编教材 三年级下册第七单元为例[J]. 语文教学通讯, 2019(5).
- [2] 莫国夫. 小学习作教学的发展与趋势探讨:第三届语文教学观摩活动随感[J]. 小学教学参考, 2019(1).
- [3] 罗树庚. 统编语文教材习作编排变化及思考[J]. 教学与管理, 2019(5)

来的独特感受,从而让学生提高写作的兴趣,在写作的过程中能够发挥自己的积极主动性,最终在自我探索的过程中,提高自己的写作能力。

例如,在《推荐一个好地方》这一写作课堂教学中,教师将学生所完成的作文进行及时的批改,同时给学生留下相应的修改意见。比如某位同学的作文中讲述了自己在暑假期间和父母一起出去旅游的云南丽江,那里的蓝天白云触手可及,所使用的夸张的修辞手法十分恰当,很好的向读者描绘了丽江景色的独特魅力,给读者丰富的感受。对学生所使用的写作技巧进行具体的分析,让学生能够从自己的作文出发,寻找自己的问题所在,并且进行及时的解决。对于那些作文质量不高的同学,教师也要给予及时的鼓励,带领学生一起进行相应疑难问题的解决,让学生能够提高写作的热情,做到写作能力的积极锻炼,从而达到自己写作能力的提高。

三、提高学生的阅读能力,让学生在阅读中得到写作技巧的积累

阅读和写作是分不开的,要提高学生写作能力就离不开进行大量的阅读。因此,教师要在课堂教学过程中,有意识的锻炼学生的阅读能力,让学生能够通过作者所描述的文字来进行信息的获取,了解作者所描述的自然景色,并且从作者所描述的自然景色中体会作者想要表达的思想感情,让学生在阅读的过程中加强自己写作能力的提高,达到课堂教学效率的有效提升。

比如,在《小小动物园》这一节知识的教学中,教师首先可以从网上搜集一些与本文题材以及内容相似的文章,让学生进行自我阅读,比如先带领学生学习《动物园里的小动物》这篇文章,让学生先了解文章中描述小动物使用的拟人以及排比的修辞手法,在这个过程中学生就会提高自己的阅读能力,也能够在提高阅读能力的同时,潜移默化的掌握了文章中作者的表达手法,这样的方式能够有效地提高学生的学习效果,也能够让学生在阅读的过程中提高写作的兴趣。

结语

综上所述,在小学语文作文教学过程中,教师要培养学生观察生活以及观察自然的意识以及能力,让学生能够留意到生活中自己遇到的美好景色,这样才能够有效地提高学生写景方面的写作能力,进而得到学生综合素质能力的提高。

参考文献

- [1] 刘永理. 小学语文写景作文教学方法探究[J]. 西部素质教育, 2017, 3(02): 251.
 - [2] 张化. 小学语文写景作文教学方法探究[D]. 淮北师范大学, 2019.
- 作者简介:
周丽娟(1984.1.18-),女,汉,皖,本科,二级教师,小学作文教学。