

理的。首先从语文课本的编写来说，课本中的文章都是经过层层筛选，都是一些经典文章，值得学生反复阅读。例如，五年级上册《白鹭》《落花生》《桂花雨》这几篇文章，运用了对比的方法，突出了白鹭朴实的外在美，落花生默默无闻的可贵品格以及童年摇桂花雨的难忘，通过这样的写作手法，让我们深刻感受到作者想要表达的情感。而孩子们通过大量的学习积累，不自觉地将这些语言或者写作方法运用到自己的写作中，一定会为文章增添不少光彩。其次，教师还要帮助学生进行丰富的课外阅读活动。例如，结合教材的特色，让孩子们阅读相关的书籍，把课堂拓展延伸开去。为了激发鼓励孩子们的长期阅读兴趣，培养阅读习惯，还可以开展小组阅读交流会，图书漂流等活动，丰富孩子们的阅读量，增加了孩子们语言文字的积累，强化他们语言的表达能力，也从根本上提高个人语文素养。

（四）重视积累的作用，提高学生文字感知能力

目前小学阶段的学习，就是通过教师的传授和学生自身的学习不断的获得知识的积累，最后转化为学生的语言表达能力。因此，教师要运用各种教学方式，不断的强化学生对于知识的积累，以此来实现学生对语言的感知能力的提高。例如，在教授《桂林山水》一课时，教师可以先指导学生初读文章，对文章有大致地了解，感知作者对于运用语言表达的能力。然后再通过精读，除了了解到文章描写的意境，感受桂林水的“清”“静”“绿”以及桂林山的“奇”“秀”“险”外，还积累了精彩词句，在以后的写作中转化为自己的语言进行运用表达。

（五）适当增加语言实践活动

小学阶段的语言实践主要是通过创造语言环境和发挥学生想象力来进行。例如在《守株待兔》一课时，教师可以向学生提出问题：如果你是文中的农夫，你会怎么做？一石激起千层浪，学生在学习过程中进行思考，并踊跃发言，甚至进行即兴表演。在这样特别的学习过程中，学生的想象力和语言表达能力都得到了锻炼。如果学生把它续写成一篇文章，那么孩子们的语言文字运用能力也能得到更大提

升。

（六）教师要提高自身专业能力

教师的文学素养和专业能力，是学生最好的榜样。因此，教师要提高自身的语文核心素养，才能够有能力引导学生进行语言文字的学习和积累。

1. 教师的课堂语言要美。小学阶段正是开始学习语言的阶段，教师清晰流利的语言，声情并茂的朗读示范，不仅能吸引孩子们的注意力，还能营造氛围，把他们带进情境。孩子们会在当中不知不觉地、有模有样地模仿老师的语言，促进了课堂的高效性。

2. 强化对语言的驾驭能力。小学生的词汇量不是很大，对语言的理解能力有限，这就需要教师对文章内容以及知识点熟悉内化，用简单通俗的语言为学生进行讲解，为学生进行答疑解惑。

3. 增加阅读体验。语文教师与其他学科教师不同，除了应该具有专业知识外，还应有丰富的文学积累。现代科技比较发达，除了纸质的书籍以外，还有很多电子设备可以帮助教师进行随时随地的阅读。因此，教师要充分利用资源，丰富自己的学识，不断创新，并让学生从中受益。

由此看出，语言文字的运用能力是学生提高语文核心素养的迫切要求。这项实践活动，不但需要学生进行自我完善和提升，还要求教师对学生进行引导和鼓励。只有通过不同形式的实践，才能提高学生语言的运用和驾驭能力，才能不断提高学生的语文核心素养。

参考文献

- [1]郭文丰.核心素养视域下的小学语文阅读教学策略探究[J].黑龙江教师发展学院学报, 2020, 39(06): 94-96.
- [2]王盼.小学生语文核心素养的培养策略研究[D].沈阳大学, 2019.

浅论汉语言文学的现状与改革

余娜

(江西应用工程职业学院 江西 萍乡 337000)

【摘要】随着时代的发展，社会对于人才的要求也越来越高，除了专业知识，还需要了解其他领域的知识，尤其是针对学科复合型人才的要求，汉语言文学教育应该立足于实用性，增强学生的综合实力。本文将深入剖析我国汉语言文学教学目前所存在的问题，从以下两个方面出发，探讨汉语言文学的教学改进工作。第一是以知识为根基，提升学生的知识水平；第二是巩固，理论知识不应该只存在于课本，应该要联系实际，让学生学会运用。基于以上两个方面构建更和谐的汉语言文学教学体系。

【关键词】汉语；语言文学；改革

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.685

1 我国汉语言文学教学所面对的问题

1.1 教学模式

老师在讲台上讲，学生在下面听，是我国传统教育的基本模式，不可否认，在最开始的时候，这种模式有着很大的积极作用，但是随着学生的学习能力不断提高，思维不断发散，这种模式存在着弊端，它会限制学生解决问题能力的发展，不利于学生思维的拓展和延伸。这种僵化陈旧的教学模式并不适应学生们动态发展的学习能力。

1.2 教学方法

随着时代的发展，科学技术渗入到各个领域，我们也在不断的提倡多元化。但是传统的汉语言文学教学存在着方法单一的问题，主要原因在于学校没有很好的利用现代辅助工具和教学设备，老师们应该充分利用现在的网络，还有现代设备，用各种各样的方法来让学生体会和感悟汉语言文学，比起单向的灌输，用音频或者视频多元化的方式，可能更能让学生体悟到汉语言文学的魅力。

1.3 效果不佳

通常来说，老师们都会对每一节课所授的内容和所要达到的效果有一个预期，但是就目前的现状来说，实际的教学成果往往和预期差距较大，比如老师会对难点和重点进行讲解，但是并不能保证所有的学生都能够理解吸收，而对于要将汉语言文学在实际生活中加以运用的要求，对于不能理解所学内容的学生来说，就更加困难。

2 针对上述问题的改进方法

2.1 学生积极参与

学生们要深刻意识到汉语言文学的重要性，是我们中华民族的瑰宝，它承载着我们上千年文化的内涵与底蕴，学好汉语言文学，有助于提升自我修养与内涵；学生们也要深刻理解自己在教学课堂的地位，课堂不是老师一个人的课堂，需要学生和老师紧密配合，才能达到更好的教学效果。

2.2 教师改进方法

对于老师来说，要树立终身学习的理念，汉语言文学的内涵和边缘需要老师们不断学习，提升自我综合素质，同时也要注意实践能力，将自己所学向学生们展示出来，老师自我的个人魅力能够吸引学生们对课堂的兴趣，通过对汉语言文学的讲述，让学生们了解汉语言文学和老师的独特魅力。同时也要善于利用现代化设备，让课堂内容丰富多彩。比如在讲述课文的时候，通过合适的视频或者音频，让学生进行感知，比起重复的讲解，生动又形象的视频或者音频内容，更能够吸引学生的注意力，这样一来，汉语言文学的课堂就能够更加活跃，更加生动具体。

3 汉语言文学现状下的分步改革办法

3.1 改革理念

任何的改革都应该以理念为基础，理念先行，确保改革方向。汉语言文学如

何改革？就要有正确的改革理念，首先我们要充分肯定汉语言文学的重要性，我们所处的时代科技日新月异，很多人都认为理科和工科非常重要，但是却忽视了汉语言文学的重要性，甚至有的老师和学生也认为它并不重要。但是我们应该明白，科技的进步能够增强硬实力，而有时候柔软的东西也是充满着力量的，学习汉语言文学，有助于我们提升内涵和人文素养。人们还存在一个误区，就是汉语言文学无法利用到实际生活当中，缺乏实践性但是事实上，汉语言文学专业的目的就是要培养学生的综合素质，因此应该将实践和理论并重。

3.2 方式变革

课堂的教学质量有一部分影响因素来源于教学方式，我们提倡灵活多变的的教学模式，希望在传统教学模式上有所改进，从多角度多维度来体现汉语言文学的魅力，不只是老师站在讲台上讲。在教学过程中，要确保学生的主体地位，可以让学生组成团队，完成老师布置的教学任务，激发他们的兴趣，提升积极性。同时也要注意注重实践，很多人认为汉语言文学专业没有实践的必要性，但是其实际生活中的文学需要大家去亲身体会，走出课堂去，感受身边的一草一木，写下自己的所见所感，汉语言文学不是只存在于课本上，让学生亲身体会，不仅有利于他们陶冶情操，同时也训练了他们的写作技巧。

3.3 内容创新

虽然目前很多学校都开设了汉语言文学专业，但是在课程设置的时候，却存在着很多问题，单一的课程类型和僵化的教学内容都是教学改革过程中需要注意的地方。老师讲学生听的模式已经不再适用于高校的汉语言文学教学，课本也未能跟上，时代及时改进，教学的内容还是局限于文学史和汉语史，没有做到多元化，也不能让学生体会到汉语言文学的时代魅力。

结语

汉语言文学课程的改革不是单纯的学科改革，它关系着整个人文学科体系的变革。如今的教學要求把學生放在絕對主體的位置，老師是引導作用，還有現代化科技手段，有助於課堂創新，激發學生們發散思維，鼓勵他們獨立思考。課程的創新帶來的是學生思維的創新和獨立性，這也是高校教育的目標，課程改革任重道遠，但只有一步一步的改革，才能推進學校進一步發展。

参考文献

- [1]杜刚.高师本科院校汉语言文学教育专业应用型人才培养研究[J]西华师范大学学报:哲学社会科学版, 2012, (6).86-90.
- [2]阮畅.地方高校汉语言文学专业人才培养研究——以提高综合能力为视角[J]黑龙江高教研究, 2009, (11).146-148.
- [3]李光明,成积春.中华优秀传统文化传承体系的构建:理论、实践与路径[J]南京社会科学, 2016, (11).138-145.