

含义。

例如在进行部编版四年级上册第五单元《麻雀》的教学时，首先教师要带领学生进行本课程教学目标的了解，让学生在游戏过程中也不能忘记对于语文的学习，也就是在课程的开始给学生一定的学习方向。其次教师就带领学生理解课文含义，在有感情的朗读中让学生感受到语文的趣味性，教师可以让不同的学生扮演不同的麻雀，在这之前让学生通过自由朗读画出麻雀之间的对话，这时教师就可以让学生以情景剧的方式进行课文的演绎，让学生通过分角色朗读体现出麻雀们不理解小麻雀的情形。然后教师就可以要求学生进行麻雀的演绎，让学生假设自己是小麻雀应该怎么做，让学生处于风越刮越大树林中树叶发出不同声音的情景，让学生感受到小麻雀所处情景的危险性，而这是悄悄的来了一只大花猫，教师可以通过多媒体的动画效果来实现这一情景的出现，大花猫可以是一个具有动画色彩的形象，这样可以让学生感受到语文的趣味性。最后随着小麻雀的大叫“猫来了，猫来了，快跑”这样学生会对其产生好奇，教师就可以让学生通过阅读了解到小麻雀救了大家的结局。

(二) 定期开展主题课堂，师生共进

部编版语文教材中包含了许多有趣的话题，但是在实际教学过程中许多教师会选择性的略过，原因在于教师并没有认识到教材编写的特点，不知道小学阶段的教材是不是有学生发展要求而设计的，也就难以发挥出教材的趣味性以及最大的功效。小学阶段的教学目标是让学生学会表达，并且能够了解和掌握一定的语文知

识，表达对于语言的学习来说是十分重要的，一个学生要想真正的学好一门语言就要学会其中的表达方式，所以语文教师一定要注重对于学生表达能力的培养，让学生通过练习表达感受到语文学习的趣味性，从中也能体会到中华文化的博大精深，同一个词语应用于不同的情景会表达出不同的含义，所以教师可以鼓励大家在游戏中进行遣词造句，主题课堂就是学生很好的进行表达的最佳方式，但是教师要注意到主题课堂的主体并不是教师而是学生，教师要让学生通过主动表达发现语文学习的趣味性。

结束语

综上所述，小学语文课堂的趣味性不仅需要以娱乐性为支撑，同时还要表现在学生的学习和成长上，让学生在玩乐中实现自身能力的提升，这样才能从语文趣味性中感受到语文教学重要性。语文教学的趣味性应该包括教和学两个方面，教是想让教师通过教学方式的改变来挖掘语文教学的趣味性，而学则是让学生在学中不光能感受到趣味性，同时也能认识到语文学习的意义。

参考文献

[1] 张艳玲. 浅谈德育教育在小学语文教学中的渗透策略[J]. 考试周刊, 2020(79): 45-46.

[2] 白慧慧. 师生互动在小学语文课堂教学中的应用价值分析[J]. 考试周刊, 2020(81): 19-20.

## 基于核心素养的小学语文作文指导策略探究

万良华

(江西省南昌市南昌县洪州汇仁学校 江西 南昌 330200)

**[摘要]** 众所周知，小学阶段培养学生的写作能力对学生的基础教育有着重要的作用。尽管在当前阶段学生的写作能力不容乐观，但是教师的教学过程也存在一系列的问题。因此，教师必须以新课标的改革要求为基本背景，强化写作教学的研究过程，寻找切实可行的实践路线，给学生的写作制定专业化的指导。

**[关键词]** 核心素养；小学语文；作文指导策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.1473

通过写作，学生可以抒发自己的观点，提升逻辑思维能力以实现对事物有理有据的分析。但受到诸多因素影响，小学生对作文学习热情普遍不高，且写作质量参差不齐，影响教学工作的顺利开展。因此，加强对小学语文作文教学方法的创新研究已变得刻不容缓。

### 一、小学生作文教学现状及存在的问题

在作文教学过程中，不仅需要语文教师一个人的写作教学，需要其与学生进行互动教学，学生始终是课堂的主人，教师应该积极培养学生创新性自主学习的能力，作文也是如此。许多教师在作文教学课堂上往往忽视了学生对于作文的看法和理解，而只根据自己的教学模式，将固定的作文模板简单教授给学生，作文写作能力的教学环节中忽视了学生的自主想象力。还有些语文教师的教学方式只注重形式，使学生无法深入理解创新的意义，同时也不懂得如何在写作中有效发挥其想象力，使学难以产生新的创新性写作思维，往往写出来的作文千篇一律。当前大多数小学中存在的问题是，在写作的课堂中，部分语文教师对学生的想象力不加以约束使其自由发挥空间较大。

### 二、提高学生写作想象能力的途径

(一) 激发学生的学习兴趣

教师在教学中只有激发了学生的学习兴趣和学习求知欲望，才能有效地调动学生的积极性和主动性，让学生能够成为课堂的主人翁，从而喜欢上写作。首先，教师可以降低学习的难度，一步一步逐渐培养学生的兴趣。在教学中，如果对学生有过高的要求，学生的学习就会失去信心，难以有效激发他们的兴趣。对学生的写作训练中，也应该从易到难。逐步的提高学生的学习能力。根据不同年级的不同学段，让学生循序渐进，把握住重点和难点教学内容，提高学生的兴趣。其次，教师应当创设一定的写作情境。使学生能够激发出写作的欲望。情境式教学是当前教学的主要手段，根据教学的实际需求，通过创设一定的场景，让其符合教材的要求展开生动具体的教学活动。在小学阶段可以根据学生的认知能力，将其分为不同的情境。第一，教师可以创建生活化的情境。这就需要教师将学生的日常生活和写作的教学衔接在一起，将教学过程融入学生的日常生活中，调动学生的积极性，让学生能够观察生活，注意生活的一景一物。例如：教师可以选取校园中的人物、事例等作为写作的题材，从一些平凡简单的小事入手，引导学生认真地观察，进而展开思考，有效地表达自己的情感。第二，教师可以创设直观性的情境。通过实物的展示，让学生能够亲自体验过程。例如，在写科学类题目的写作中，教师可以根据教学的条件，给学生做一些简单的小实验，让学生在这个过程中能够增加对实验的了解，留心观察周围人的神态和表情，能够丰富自己的写作内容。第三，教师可以根据写作的实际创建艺术情境。在教学中，艺术类的情境可以分为图画、音乐、演出等不同的情境。教师可以通过一些音乐的播放，让学生体验歌曲中情感，进而有效地表达自己的情感。

(二) 以“增砖添瓦”进行“高楼群立”的相互批改

小学语文写作课堂上，错字与语病属于学生作文中的常见问题之一。有些学生曾向教师反映：“老师，我仔细检查过了，但是我就是无法找出作文上的错别字，只有他们提出来我才发现。”事实上，这种情况在小学生中比较常见。想要帮助学生克服这种问题，教师必须要引导他们以互动沟通的方式来检查作文。即以四人为一组的标准划分小组，各组四位成员认真修改小组成员的作文。以自身的写作能力为组员的文章“增砖添瓦”，以自身的能力促使组员作文质量的提高。在这种修改过程中，学生既可以在阅读中找到他人写作中存在的不足，也可以在详细分析中发掘他人的优点与长处，进而在互动沟通中进行写作比较，在相互批改中完成一篇完整的作文，使一些“碎片化”的文字变成语言世界的“高楼”。

(三) 借助多媒体互动，提高教学气氛

教师要灵活采用照片、视频、音频等模式，利用多媒体创设具体的写作情境，和学生进行互动交流，让学生对所呈现出来的图片及视频等加以描述与想象，通过口头表达的方式完成写作训练的第一步。在小学生口述环节，教师应时刻关注他们的表现，和他们沟通交流，使学生感受到自身的想法得到了教师的重视与肯定，提高学生表达的自信心与开口讲话的勇气。在学生完成口述后，教师要能够对他们的表达及感想加以评定，使学生找到不足、找到亮点。教师也要对教学中所展示的照片与视频说出自己的看法，使学生根据教师的评定完善自身的观点，再把这个观点记录下来，通过完善形成一篇文章。在互动过程中，学生逐渐掌握了作文修改流程，学会在写作中不断优化自己的文章，取得互动授课的预期成效。

结语

总之，小学语文作文教学的主要目的在于使学生趁早掌握文字写作的基础能力，而培养其写作想象力的目的是使其文章具有一定的可读性和吸引力。小学阶段的写作是语文教学的重点对象。在新课改背景下，对于小学语文作文的教学是教育部门十分重视并且关心的语文教学内容，要想写出正能量、有温度的好作文，首先应有正确的价值观，有价值观的小学生在写作过程中更容易流露真情实感，同时拥有丰富的想象力能够使学生的文字充满活力，吸引读者阅读的兴趣。所以对小学生的想象力进行大力的培养，非常有利于提高小学语文作文教学的课堂教学质量和效率，还可以实现学生的写作能力的提升，并有效提高其语文素养。所以小学语文教育工作者应不断学习增强写作技能，提高自身的语文素养，并探究有效的教学方法以培养学生的想象力。

参考文献

[1] 钱德秀. 小学语文作文教学中培养学生想象能力的有效策略探讨[J]. 课程教育研究, 2020(20): 82.

[2] 苏兴荣. 试论小学语文作文教学中培养学生想象能力的策略[J]. 当代教研论丛, 2020(04): 47.