

# 警察与媒体关系的分析与思考

李梦璐

(福建警察学院 福建 福州 350000)

**【摘要】**在当前这个新时期中,和谐社会不断构建完善,对于警察来说,与媒体的关系十分重要,因为其影响着警察的形象和警察的公信力。警察机构要根据目前媒体信息传播的特点,并按客观公正的态度反映警察的需求,及时有效的与媒体进行沟通。媒体要准确的宣传相关事实,要杜绝警察强势群体意识这种社会矛盾的发生。对于警察来说,应当积极的与外界沟通,然后把媒体作为主要的桥梁,这样一来就可以很好的使得警察与媒体的关系和谐积极的发展。警察机构要与相关媒体加强联系,正确积极的展示警察形象,以及警察的相关信息。针对警察和媒体之间的相关合作关系,来积极处理公共关系,使得在构建和谐社会的同时,将警察的形象也树立得更好。本文探究了警察和媒体之间的相应关系,采取了相应的论述分析。

**【关键词】**警察;媒体;关系

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.738

## 1 警察与媒体关系的现状

在当今社会中,公安机关要注重媒体宣传的作用和各种事情的发生,因为这是影响警察形象和警务活动的重要环节。长期以来,我国的警务矛盾是一直都有的。警察这份工作是承担着相应的社会责任的,所以民众对其的期望非常之大。部分媒体为了获得更多的流量以及社会的关注,选择扭曲事实和过度夸大等形式来发布内容,这样一来就造成了警察形象在人们心中出现偏差,产生误解,这也使得警察对媒体都有了一种抵触反感的心理。同时,在媒体报道的过程中,有时候抬头去尾,进行选择性的报道,这也对警察形象有非常大的损害,造成了一些问题的发生。在全面构建和谐社会的过程中,我国相关的警务机构要意识到警察形象是非常重要的,所以要注重其宣传和正确树立形象等等。要正确处理警察和媒体之间的关系,以互相合作为原则,来实现新时期的社会建设中保证警察的形象和工作正确地宣传。<sup>[1]</sup>

## 2 警察与媒体关系的分析

### 2.1 明确警察与媒体关系的本质

在新时期的发展过程中,我国的警务机关必须充分认识到警察和媒体之间的本质关系。通过充分了解警察和媒体管理本质,认识到媒体管理处理和方式等。在当前这种情况下,其实警察组织和新闻媒体是互相合作和互惠互利的关系。参照双方的利益,要确定好合作的具体方式。警察机构拥有着非常多的新闻资源,这是媒体非常需要的,媒体的宣传是树立警察形象的重要方式。所以说,警察与媒体应该充分意识到自身的需求,认识合作互助的重要性。通过当代新媒体的宣传,为正确树立警察形象提供支持。并且要将新闻资料进行相关筛选,来保证媒体新闻的浏览量,来达到互相促进的目的。

### 2.2 认识警察媒体宣传重要性,提高警察与媒体关系的处理能力

在新时期的发展中,应该重视市场经济的全面建设,对于国家来说,公安机关就是最好的行政机器,这是人民和政府之间特别重要的交流途径。一般在公安机关的人员行使自己作用的过程中,人民是可以很直观地看到警察具体的行为表现,这也是公安机关建立警察形象的良好时机。对于公安机关来说,应该特别注意媒体宣传所给警察形象造成的影响。要合理地处理好媒体宣传的内容以及和媒体的正确关系,对于我国警察形象要进行加强建设。与此同时,还要严格要求警察的个人素质,真正打造出严格、文明和公正的执法队伍,提高人民对警察的理解以及评价。要时刻铭记为人民服务的最终目的,把握好警察与媒体之间的积极关系为重点,让新时期中的和谐社会构建过程中,警察形象得到进一步的提高,向人民群众展示人民警察的风采,来推动整个和谐社会的发展。<sup>[2]</sup>

### 2.3 警察与媒体之间的工作关系

其实警察和媒体双方的工作关系非常明了,就是媒体作为警察和人民沟通的媒介,与此同时,警察也通过媒体的宣传,很好地树立起正确的警察形象。警察与媒体双方在互动交流的时候,其中也包含着两者之间的工作关系。其一,媒体按照新闻报道的规律对警察的工作进行新闻报道,使公众了解警察的警务工作的程序和目

的,更加促进民众对于警务工作的了解,从而可以更好地促进警察工作的开展,使得双方都从中获得益处。其二,媒体也可以协助警察全面地了解民意,了解民众对警务工作有哪些意见和建议,并可以更加详细的了解民众对于警务工作的要求,以完善警务工作,从而达到稳定社会的目的。事实上,警察与媒体之间的地位是平等的,合作也是互利双赢的,警察逐渐变为媒体的重要信息来源,媒体也逐步成为警察构建良好社会形象的得力助手。其三,警察和媒体都在社会治理中占据着重要的地位,两者都是人们生活中经常接触并且不可或缺的角色,所以二者在工作当中必定会产生交集和合作。警察和媒体之间工作关系的协调、和谐将有利于警察和媒体之间的双向互动。

### 2.4 树立全警公关意识,构建和谐的警察与媒体关系

针对媒体对警察形象树立的重要影响,我国公安机关应树立全警公关意识。通过警察自身素质的提高,使各级警务人员在面对媒体记者时能够正确进行应对,维护公安警察形象。根据我国目前各级警务机关政工宣传部门所承担的宣传作用,我国警务机关还应加快公关专业化的建立。通过定期的警务人员培训,提高各级警务人员面对记者的应对能力。并通过洞察先机、新闻策划、媒体突变、受控渠道建立等能力的培养,使公安机关能够在现代信息化社会中正确、有效的进行宣传,实现党和国家人民赋予警察的行政执法职能。<sup>[3]</sup>

## 结语

根据上面的阐述,在当今新时期的背景下,一些人群恶意抹黑警察形象的行为严重影响了我国构建和谐社会的发展。我国的公安机关应当树立相应的意识,积极宣传和树立警察的良好形象。然后通过媒体的正确处理,维护好警察的形象。对于主流媒体和影响较大的媒体来说,要积极与其建立一种友好的方式。可以用自己的新闻资料优势,来要求媒体能够准确报道相关事件,杜绝那些网络论坛或者小道消息故意扭曲事实以及抹黑警察形象的事件。在警察和媒体都是满足了各自的需求之后作为基础,然后双方建立起一种友好互助的以及合作的关系,来促使整个和谐社会的构建。

## 参考文献

- [1]宋福娟.警察与媒体关系的分析与思考[J].科技与企业,2014(06):226+228.
  - [2]教丽.关于警察组织与媒体公共关系的探讨[J].辽宁警专学报,2008(02):77-79.
  - [3]王婣.警察与媒体关系之我见[J].吉林公安高等专科学校学报,2006(02):10-13.
- 作者简介:  
李梦璐(1988-),女,福建福州人,汉,福建警察学院公安管理系,讲师,研究方向:政府公共关系、警察公共关系。  
基金项目:福建省教育厅中青年教育科研项目,课题编号:JAS170601

# 论课堂突发事件以及应对策略

吴红梅

(江西省南昌市红谷滩新区红谷教育集团绿茵路校区 江西 南昌 330038)

**【摘要】**在课堂教学中,教师经常会遇到一些和课堂无关的事情发生,干扰课堂的正常教学,教师如何应对课堂突发事件?有什么应对策略?本文进行了分析和探讨。

**【关键词】**课堂教学;突发事件;应对策略

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.739

作为一个从教20多年的一线音乐教师,有个很深的感触,就是课堂中随时会出现一些突发事件,直接影响到整堂课的教学效果,处理不当,甚至会演变成教学事故。因此如何正确的处理教学突发事件,值得我们每一位教师去思考。

课堂突发事件可以分为三类:

第一类:自然外在类

包括自然界的天气变化比如下暴雨,电闪雷鸣。外来物的打扰,比如突然停电,或者如教室里飞进一只飞虫,墙上发现一只蜘蛛之类的。比如教室正在上课,忽然有个孩子大叫:“啊,蜘蛛!”学生们马上就会被吸引,继而乱作一团。

第二类:教师原因

教师原因指教师个人原因造成的突发事件。有的时候教案备了一遍又一遍,还

是会出现纰漏,比如上课忘记带教具,漏掉教学环节等等。

第三类:学生原因

学生原因包含客观原因和主观原因。客观原因指学生的身体不适等原因。主观原因指学生突然大喊大叫,打架吵架等等,造成课堂的混乱。

下面以我在2015上的一堂公开课出现的突发事件为例,探讨一下应对课堂突发事件的策略。

2015年4月22日,由我执教的小课题课例展示课《我们大家跳起来》,教学过程清晰的告诉我:在教学的过程中没有万无一失、十拿九稳。

## 一、教学环境突发事件

在音乐教学过程中,一切教学活动都必须在一一定的教学环境下进行,有时候由