

八大思维图示在小学语文课堂实践研究中的案例分析

张丽丽

(宁夏银川市中关村小学 宁夏 银川 750021)

【摘要】八大思维图示法在小学作文教学中的实践研究,是在专家引领下,一线教师在小学作文教学中展开的课堂实践研究。教师进行小学学习作教学时,在八种具有特定形式和用途的思维可视化工具的引导下,向学生传授相应的作文写作方法。本文结合课堂案例进行粗浅的分析。

【关键词】思维图示;小学;作文教学;实践研究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.1440

八大思维图示法在小学作文教学中的实践研究,是在专家引领下,一线教师在小学作文教学中展开的课堂实践研究。教师进行小学学习作教学时,在八种具有特定形式和用途的思维可视化工具的引导下,向学生传授相应的作文写作方法。

在课堂实践操作的基础上积极参与思维课堂的实践研究,并在实际操作过程中大胆实践,在课堂实践操作中取得了良好成效。

(1)巧妙运用思维图示,拓展文本,进行课文的补白,在合适的时机,将一种合适的思维图示引入到课堂小练笔中,拓展学生思维,当堂训练学生的习作能力,并将表演引入到课堂,丰富和活跃儿童课堂生活。

案例:

张老师在执教的《少年闰土》一课中,将阅读教学与作文写作在课堂中尝试结合,执教者运用了圆圈图这种图示,有助于帮助学生打开思路,以“话别”为中心词,可以利用圆圈图帮助思考,思想和话别有关联的事物,填到圆圈图里。少年闰土和“我”话别时会谈到什么呢?联系到课文前面少年闰土和我的谈话,提取几个关键词,写进圆圈图里,很快帮助学生打开了习作思路。学生从小练笔中体会少年闰土和“我”的友谊,并反映他们对大自然和无拘无束的童年生活的向往。此课在全校公开课交流展示中得到听课老师的好评并上传云平台。

(2)在教学实践的过程中大胆合理使用思维图示流程图,帮助学生整理散乱

的思维。张老师执教的《写一篇童话故事》中运用八大思维导图中的流程图,流程图梳理了故事的发展顺序,在作文教学课中运用较为恰当。本课在国家教育资源网上列为县级优课,市一师一优课二等奖。

(案例)

教师首先出示题目,要求大家审清题目要求,并根据题目要求习作。

能说会写(写一篇童话)

你一定看到过关在笼中的鸟、松鼠,关在铁笼子里的老虎,或是被圈起来的其他动物。请你写一篇童话,运用想象,把动物渴望回到大自然、渴望自由的表现和心情写出来。童话中可以有动物与动物之间的对话,也可以有动物与人的对话。题目自拟。

随后师生交流 小组合作探究写作重点。

今天我们将为这些遭遇不幸的小动物写一篇童话故事。(播放课件)图片,观看之后,探究这次童话习作的写作重点。然后采取小组合作的方式,让学生构思故事情节,将自己想象的故事情节讲述出来。

因为本文是一篇想象体裁的文章,学生的想象是不受限制的,他们的想象可以天马行空,无拘无束。当语言转化为写作时,口语要用文字准确地表达描写出来,想象可以无拘无束,但有了所给出的题目限制,想象又必须符合题目要求,想象内容需要合理化,这时恰当地引导学生绘制流程图,在文字表达过程中,将他们的想象合理地表达出来。

(3)阅读使语文学习变得富有生命力,大量的课外阅读积累了学生的语言,丰富了学生的视野,培养了学生的语文素养,为写作奠定基础。而阅读过程中恰当地使用思维图示,则提高了学生的自主阅读能力和阅读效率,同时阅读能力过程中养成了一定的思维和分析能力。

张老师尝试将整本书的阅读引进课堂,教授学生一种阅读与思维能力。在执教《整本书的阅读——故乡》一课教学过程中,大胆利用了双气泡图,将人物性格进行比较学习。双气泡图,这三种图示有助于帮助学生打开思路,并着重分析一种到两种事物,寻找一种事物和两种事物之间的关系。可以进行联想、描述与对比。比较分析了两个重点人物,一个是少年闰土和成年闰土,一个是青年杨二嫂和中年杨二嫂。学生在快速阅读过程中,很快掌握了人物性格,双气泡图的使用,激发了学生进一步探索这两个人物性格变化的原因的好奇心。为学生在阅读整本书过程中如何

把握中心,突破难点做了铺垫。

案例:

整本书的阅读

——《故乡》教学设计

(导入)同学们,让我们在这个温暖安谧的早晨,漫步进入阅读心灵驿站,共同分享阅读带来的心灵震撼。

今天,老师将和同学们一起分享鲁迅先生的短篇小说《故乡》一书。(PPT出示画面,视频)

一.作者简介:鲁迅生平(PPT出示画面)

二.《故乡》写作背景:

三.了解小说的特点(出示PPT)

四.概括故乡的主要内容(泛读)

五.梳理《故乡》结构(回故乡 在故乡 离故乡)(出示PPT)

六.学习环境描写:

1、出示句子品读(鉴赏)悲凉(基调灰色)

2、出示理想的画面(温暖 暖色调)

(指名配乐读“月下刺猹”的画面)

七.人物比较分析:

1.人物形象对比

思维图示双气泡图:出示少年、中年闰土人物比较,小组内完成。(比较阅读法)

2.思维图示双气泡图:完成杨二嫂人物比较。

3.朗读精彩对话并表演

4.探究人物形象变化的原因:

鲁迅说过,读书应“自己思索,自己做主。”请带着你的独特体验分析探究人物形象变化的原因。

八.经典句子品读感悟:

出示第三部分离开故乡表达中的重点句子。

(指名展示学生勾画圈点注的句子)

九.再次怀着希望齐读“月下刺猹”的小诗歌。

(4)在作文教学中,创设情境,充分利用现代化信息技术,将作文与学生的生活相联系,再现生活场景,挖掘写作素材,并运用思维图示,将学生的生活与习作相联系,发展学生的口语表达能力。

在习作教学中,一定的情境创设,可以将学生带入到当时的场景,激发学生观的心灵,并挖掘学生心灵最柔软的部分,让他们的写作泉源喷涌而出。张老师执教的《在小学毕业典礼上的讲话》中利用多媒体网络技术,将学生小学阶段六年的生活中感人的场面以视频和图片形式展现之后,让学生用气泡图,瞬间记录内心的感受,当学生看到感恩教育拓展的视频,学生在游戏中从老师用手搭的桥上踩过,他们哭了;当孩子们看到自己班的足球队奋力拼杀的时候,他们非常自豪。此时,恰当地围绕母校这个关键中心词,瞬间在气泡图内写出自己内心感触到的几个词。以此为提纲,即兴激情演讲,告别母校。

演讲《在小学毕业典礼上的讲话》

学生根据自己的情感感知,在气泡图内填词,不受限制,学生将相关事件结合自己的感受体验声请并茂地进行现场演讲。

作者简介:

张丽丽(1970.12-),女,江苏丰县人,现就职宁夏银川市中关村小学,教育硕士,小学语文教师。