

优秀传统文化与大学生网络思想政治教育的融合路径探析 ——以怀化学院为例*

何咏梅 朱 灿*

(怀化学院马克思主义学院 湖南 怀化 418008)

[摘要]优秀传统文化是中华文化的精髓,具有丰富的育人价值;但目前高校在利用优秀传统文化对大学生进行思想政治教育方面,还存在着不足。如何建设和充分利用网络平台途径,将优秀传统文化根植到大学生思想政治教育中去,使其产生对大学生内化于心,外化于行的效果,是此文致思的重点。

[关键词]优秀传统文化;大学生;网络思想政治教育

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.013

一、优秀传统文化的内涵及其育人价值

(一) 优秀传统文化的内涵

要了解“优秀传统文化”的内涵首先就要了解什么是“文化”。“文化”这个词古已有之,最早见于商代甲骨文,当时的“文”“化”是分开使用的。“文”最初指“画在人身上的相互交错的花纹”,即“文身”,后又引申为对文字典籍、礼乐制度和善行美德的描述。“化”的本义为改易、造化,后演绎为教育感化。西汉刘向最早将“文”“化”二字合为一词,他在《说苑·指武》中写道:“圣人之治天下也,先文德而后武力。凡武之兴,为不服也。文化不改,然后加诛。”^[1](P1)这句话中,“文化”与“武力”是一对反义词。因此,“文化”最初的意思是指能对人起教育作用的、能使人向上的文学典籍、礼乐制度或善行美德。后随着教育教学系统的完善和“文化”研究的深入,“文化”一词在不同的学科领域有着不同的定义。其次,“文化”的两个界定词之一的“传统”意指世代相传的精神、制度、风俗等,而“优秀”则是出色、非常好之意。

可见,优秀传统文化是对于社会发展与人民思维进步具有重大促进意义的一直流传至今的文化总和,是经过时间和实践双重检验,且至今仍具有积极意义和重要价值的精神成果。^[2]它具有鲜明的民族性和相对稳定性,是一个民族的文化精神和精神家园;它集中反映着一个民族的历史风貌和精神特征,是国家兴旺和民族繁荣的精神动力和精神支柱。

(二) 优秀传统文化的育人价值

1. 有利于大学生树立正确的三观

三观指的是世界观、人生观、价值观,他们辩证统一,相互作用,崇高的真善美为其追求的目标。在信息数据化的今天,网络信息复杂而多元,利己主义、拜金主义、享乐主义等落后思想不断冲击着大学生的三观,给大学生造成消极影响。优秀传统文化中蕴含着中华民族得以长期发展壮大正确价值取向和民族团结的力量。对大学生进行优秀传统文化网络教育能够指导大学生正确看待成败得失、明辨是非,促其成长;同时,优秀传统文化中的伦理道德精髓也能够引导大学生端正思想认识,树立正确的三观,使其成为一个对国家、对社会有用的人。

2. 有利于培养大学生的爱国情怀和文化自信

爱国主义是指个人或集体对“祖国”的一种积极和支持的态度。爱国主义作为优秀传统文化的精髓,是中华民族代代沿袭下来的对祖国的一种深厚情感,也是激励中国人民为创造祖国美好明天而团结奋斗的精神旗帜。爱祖国,要爱祖国的秀丽山河,更要爱祖国的灿烂文化。而文化自信则是一个民族、一个国家以及一个政党对自身文化价值的充分肯定和积极践行,并对其文化的生命力持有的坚定信心,^[3]其中就内含对优秀传统文化价值的充分肯定。

在世界多极化趋势加快演进,中国和平崛起态势势不可挡之际,敌对势力企图借助文化渗透的方式,来影响中国的年轻一代。部分大学生的思想观念已经受到了冲击和影响,表现为崇洋媚外、阿谀西方,对中国的传统文化甚至中国的一切都采取反对态度。在这样的时代背景下,高校充分发扬和广泛传播优秀传统文化,有利于大学生感悟自己的责任,激发其爱国主义情怀和文化自豪感。

3. 有利于提高大学生的人文素养

人文素养的灵魂是“以人为对象、以人为中心的精神”,其核心内容是对人类生存意义和价值的关怀,^[4]它是一个人综合素质高低的重要体现。优秀传统文化的重要内核,便是引导人修身养性,提高人自身素养。当代中国,由于在中小学教育阶段存在知识教育强调化、思想政治教育敷衍化,致使部分学生进入高校后,依然不注意内修,表现为人文素养缺乏。在大学生网络思想政治教育中有机融入优秀传统文化,让优秀传统文化更加贴近大学生的情感和生活,潜移默化地使大学生学习、接受和认可中华优秀传统文化,有利于提高大学生的人文素养。

二、优秀传统文化与大学生网络思想政治教育融合工作的现状

总的来说,目前利用网络对大学生进行思想政治教育的问题越来越受到关注和重视,并已初步取得成就,理论研究成果不断增加,慕课、网上课堂等新型教育模式广泛被接受使用,并初步形成了以“中国大学生在线”和高校思想政治教育网站为基点的网络教育新格局。但不可忽视的是,在利用优秀传统文化对大学生进行思想政治教育方面,仍然存在不少问题和不足。

(一) 投入少,相关理论研究和活动开展不足

作者通过知网收集整理近6年相关论文发现,关于本课题的相关理论研究在近年来虽有所增加,但这些论文同质化现象较严重,且研究内容不够全面和深入,研究领域相对狭窄,在基础理念、对策设计等方面的研究久未创新。同时,高校对相关理论研究和活动的开展支持力度也不大。如怀化学院近十年约有1732个科研立项课题,但立项课题无一与大学生优秀传统文化网络思想政治教育有关;在活动开展方面,据不完全统计,由怀化学院及其社团组织每年举行了36次活动,供学生参与学习,但这些活动也无一与大学生优秀传统文化网络教育有关。正因高校重视程度不够,政策支持、资金投入不足,相关活动开展欠缺,才阻碍了优秀传统文化与大学生网络思想政治教育相融合工作的展开。

(二) 资源运用不足,教育内容和方式方法缺乏创新

随着时代的发展,QQ、微信、微博等新媒体逐渐成为大学生的喜爱,各个高校顺应时代潮流,也随之在各大新媒体中注册了官方网站,但是这些便捷的社交软件在很大程度上并没有得到很好的运用。部分高校网站设计多是流于形式,不注重品质和内涵,后期更是缺少维护和管理,板块打造缺少亮点,内容过于单调,既不能与时俱进地更新内容,也不能呼应大学生的趣味心理。以怀化学院为例,自2015年怀化学院官方微信信号建立起至2019年底,怀化学院共在微信信号上推送文章共2314条,其中与宣扬中华优秀传统文化相关的文章共133条,占比约5.5%,平均23条/年,且这些相关文章的形式也只是由简单的图片加文字描述组成,导致其阅读量最高也只有3421人/条,最低达到了14人/条。在内容安排上,则比较侧重于对中国传统儒家文化的教育,对其他传统文化的相关内容,例如法家、道家、墨家,又例如古典诗词鉴赏、古典名著影视赏析、古典曲艺绘画赏析等相关内容则相对欠缺。从宏观上看,存在着涵盖范围较窄、教育内容不够全面的问题;从微观上看,空洞的理论说教较多,很少能将其与大学生的日常学习和就业密切联系,不能满足大学生的需要。

在教育形式上,在网络上进行以优秀传统文化为核心内容的思想政治教育时,基本上只是以文档、课件或视频形式发布到一定的教育网站上,然后由学生自主学习观看。学生尽管仍能学习到传统文化的知识内容,但其仍是被动的,学习效果仍是没有多大变化的。

(三) 优秀传统文化网络宣传教育平台建设不够完善

教育平台是大学生网络思想政治教育的依托,高校对网络思想政治教育平台的选择和使用在一定程度上决定了大学生网络思想政治教育的效果。目前各大高校在平台上选择基本都顺应了时代发展潮流,在主流新媒体上(如校园门户网站和QQ、微信、微博等)都建立了平台以进行大学生网络优秀传统文化宣传教育,但在平台的运用方面却仍在原地踏步。主要表现为:第一,内容不成系统,第二,没有设立和打造专门的沟通交流渠道。以怀化学院为例,作者通过调查研究发现,怀化学院在校园门户网站和当代较受大学生欢迎的10个新媒体中基本都建立过推送号、发布过优秀传统文化相关知识,但这些知识大都零落分散、不成系统,推送号中也并未设置一个专门的优秀传统文化网络教育的栏目或平台。可以说,目前,各高校仍未占领在新媒体中的教育阵地,以致大学生找不到一个专门的、可以自由发言的平台去学习和交流优秀传统文化知识。

三、推进优秀传统文化与大学生网络思想政治教育融合的主要路径

要解决这些问题,高校就必须实事求是,从各地各校特色出发,针对性地从多种渠道助推融合工作的展开。

(一) 增加投入,重视理论研究

1. 思想上要高度重视网络网络思想政治教育

高校的领导 and 相关部门,应高度重视思想政治教育工作,将网络阵地作为大学生思想政治教育的重要堡垒,在紧抓舆论主导权,充分发挥大学校报、图书馆报、宣传栏、广播台等宣传阵地的风向标作用的同时,加强校园网站建设。首先,抢占商业性新媒体中的高校网络思想政治教育工作平台,在QQ、微信、微博、微信、飞信等新媒体中积极开拓高校网络思想政治教育阵地领域。^[5]其二,鼓励师生加强相关理论研究和相关探讨,通过调查研究和充分论证,得出解决问题的正确结论,从而更好的推进优秀传统文化与大学生网络思想政治教育融合工作的发展。

2. 提供相关的政策支持和物质保障

良好的政策支持和物质保障,是开展各项宣传活动的前提。推动优秀传统文化与大学生网络思想政治教育相融合,不仅需要全体学校人员的配合,也需要学校在政策、人力、物力、财力等方面的支持。

在政策上,高校要根据学校的具体情况,有的放矢地制定中华优秀传统文化与大学生网络思想政治教育相融合的指导性文件和方案,给予学校各个部门、尤其是各院系正确的政策导向,使学校的相关部门能够各司其职,统筹兼顾,协调推进,促进融合工作良性展开。另外,学校也要适当的给予更多经费支持,保障融合工作的顺利进行。

(二) 创新教学模式,转变教育方法

在当前课堂教学限制颇多、教师很难以组织各种实地考察调研的情况下,教师可以充分利用互联网等现代教育教学技术手段,如将国家有关民族传统文化的文件、知识等改编成动漫或趣味视频等;又或者使用3D技术模拟实地场景来展示优秀传统文化,以充分调动大学生感官,营造一场视听盛宴。通过互联网采用大学生喜闻乐见的方式,充分调动大学生的积极性,以达成良好的学习效果。其次,高校也可以借助慕课、智慧课堂等新型网络教学模式,开展线上线下的混合式互动教学。在线上,以学生观看教学视频、音频、材料等信息化资源的方式,让学生充分利用碎片化时间参与讨论学习。在线下,教师要引导学生理论联系实际,深入理解线上所学知识,并加强同学间的沟通交流,及时发现线上课堂教学存在的问题,并及时予以反馈纠正,从而形成线上线下教学的合力作用,切实推动优秀传统文化与大学生网络思想政治教育相融合的进程。

(三) 构建和完善优秀传统文化网络平台

为增强优秀传统文化与大学生网络思想政治教育的融合实效,高校应切实完善校园优秀传统文化网络平台内容建设,拓展网络沟通交流渠道,推动优秀传统文化的网络化传播。

1. 构建比较完善的优秀传统文化网络平台内容

高校应根据各校的实际状况,着力优化校园思想政治教育官方网站,将其开发成集教育、管理和服务为一体的多功能平台,用官方新媒体引导主平台。并在校园网络建设的内容选择上,增加中华优秀传统文化的内容,让大学生深刻感受到传统文化的魅力。同时,也可以根据校园文化、季节时令等有计划、有特色的在校园官方平台上向大学生推送有关优秀传统文化的内容,如在国庆节时,可以推送红色文化和爱国文化;在端午节时,可以推送诸如端午节的由来、端午节的习俗等,这样既可以增强学生的新鲜感,也可以加深大学生对中华优秀传统文化的了解。另外,高校还必须要加强网络防控,特别是对自媒体,如:微博、微信、QQ等的监管,净化网络环境。同时,引导大学生正确辨别优秀传统文化与封建迷信,以中华优秀传统文化教育人,以封建迷信活动的危害警示人,让大学生更加了解优秀传统文化,促进优秀传统文化与大学生网络思想政治教育深度融合。

2. 拓展能够增强学生主动参与意识的网络沟通交流渠道

随着互联网技术的迅猛发展,高校不仅要夯实校园思想政治教育网站这个主阵地,还要抢占各种新媒体中的大学生网络思想政治教育主阵地,在微博、微信、网络论坛等新兴网络平台中积极开拓优秀传统文化的教育阵地领域。同时,创立或增加学生能够主动参与的特定的网络互动平台,并积极开展各种网络活动,如学习、讨论、发言、发文、答题、推送,甚至表演、模仿、设计等,且定期组织相关竞赛活动,让优秀传统文化教育成为校园热门,使每一个学生都能领略和体验中华优秀传统文化的魅力。

总而言之,校园网络思想政治教育主题平台和微信、微博等新媒体平台是一个

互为条件、具有内在联系而不可缺少的载体系统,他们之间不能相互替代,也不能相互脱离。因此,高校在为优秀传统文化与大学生网络思想政治教育的融合工作选择和使用推广网络平台时,要取长补短、综合运用。

四、结语

中华优秀传统文化内涵深刻,育人价值卓越,关注和重视利用优秀传统文化对大学生进行网络思想政治教育,对落实推进高校进行“全员、全过程、全方位”的育人理念将有不可忽视的作用和价值。这是一个庞大的系统工程,很多方面还需进一步研究探索。

参考文献

- [1]何晓明,曹流.中国文化概论[M].北京:首都经济贸易大学出版社,2011.08
 - [2]林爽.高校优秀传统文化课程体系研究[D].重庆:西南大学,2018.
 - [3]云杉.文化自觉 文化自信 文化自强——对繁荣发展中国特色社会主义文化的思考(中)[J].红旗文稿,2010(16):4-8.
 - [4]王朝艳.浅论高校人文素养的培养[J].魅力中国,2019(18):367.
 - [5]崔海英.大数据时代高校网络思想政治教育的价值维度与实现方式[J].黑龙江高教研究,2015(03):33-36.
- 教改项目:2020年怀化学院教改项目:“三全五导”育人模式下的高校网络思政教育改革路径探索(2020102)
- 作者简介:
何咏梅(1966.4-)女,湖南芷江人,副教授,主要从事中共党史和政治文化方面的研究;朱灿(1998.9-)女,湖南衡阳人,本科生(通讯作者),主要从事思想政治教育方面的研究。

在高职应用文写作教学中融入中华优秀传统文化的方法探究

赵焕宇

(武汉铁路桥梁职业学院 湖北 武汉 430090)

[摘要]中国优秀传统文化是先辈传承下来的丰厚遗产,是历史的结晶,高职院校着力培养高素质劳动者和技术技能人才培养目标凸显了传统文化在应用文写作教学中的地位,但是如何正确合理将二者融合是值得思考的,本文在高职应用文写作教学中融入中华优秀传统文化的方法进行了探究。

[关键词]应用文写作;传统文化;方法

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.014

1 前言

中国优秀传统文化源远流长,博大精深,积淀着中华民族最深层的精神追求,包含中华民族最根本的精神基因,是社会主义核心价值观的深厚基础。国务院在《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》中强调要推动高校开设中华优秀传统文化必修课,加强中华优秀传统文化相关学科建设。国务院发布《国家职业教育改革实施方案》指出,把职业教育摆在教育改革创新和经济社会发展中更加突出的位置;要着力培养高素质劳动者和技术技能人才。高素质不仅体现在职业技能素质上,还体现在平时的言谈举止之中,体现在个人的家国情怀上。而两者的养成,离不开中华优秀传统文化的浸润和熏陶。

目前,很多高职院校课程设置偏重专业课程和实践课程,而语文等基础课程不断压缩甚至取消开设语文课,直接改成了应用文写作。取消语文课,也就切断了文化传播最直接、最快捷的一个途径。在这种教育方式下,如果仅仅只具有过硬的职业技能,缺乏必要的人文素质修养,势必影响学生的后续和长期持续发展。既然很多高职院校保留了应用文写作课程,就需要在高职应用文写作教学中融入中华优秀传统文化,达到既培养学生职业需求的应用写作能力,又培养学生的文化素质和人文情怀的目的。

2 在高职应用文写作教学中融入中华优秀传统文化的方法探究

2.1 调研整合,建立校本教材

教育教学是以教材作为基本依据的,所以教材在整个的教学活动中发挥着重要作用,而且教材同样也是传承中华优秀传统文化的重要载体。探寻文化源头,查阅文献,现代应用文有着古老的起源和悠久的发展历史,与传统文化有着天然的联系。战国时期的儒家经典著作《尚书》,已经形成了典、谟、训、诰、誓、命六体,文种体制完善,是中国历史上最早的一部应用文专集。后面又出现了李斯的《谏逐客书》、诸葛亮的《出师表》、韩愈的《论佛骨表》、贾谊的《论积贮疏》、晁错的《论贵粟疏》等,将这些优秀的作品融入高职应用文写作教材中,以此提高学生的兴趣,引导学生继承中华优秀传统文化。

2.2 提升教师文化素养,融入课堂教学

教育大计,教师为本。教师作为优秀传统文化传递的纽带,对学生的影响是全面的,教师的言谈举止对学生无时无刻地产生影响,成为模仿的对象。全面提升教师优秀传统文化素养,将素养内化于道德修养的精神上、外化于教育教学的行动中,进而达到“以文化人,以文育人”的精神境界,对于传承文化基因和推动应用文教学创新具有重要作用。教师在上课时,如果能把一些成语、诗句、故事等随机运用到课堂中,无疑能够得到学生的肯定,并体现出教师的文化底蕴。比如“但见丹诚赤如血,谁知伪言巧似簧”强调应用文写作内容要真实;“横看成岭侧成峰,远近高低各不同”写调查报告时要周密地调查,多角度分析;在激烈的求职竞争中,要学会“毛遂自荐”,并讲述东方的求职书,他凭借细致诚实、言简意赅的一百多字而获得成功来说明求职针对性强、语言简明的特点。

2.3 开展课内实践教学,调动文化兴趣

高职应用文写作课一个重要的特点就是实践性,通过实践教学实现学中做、做中学。应用文写作课程最重要的实践教学环节就是学生动手写作,可通过设置文化题目让学生带着任务去了解某一方面的文化来完成给定的写作任务。不仅是课堂练习还要建立起课堂教学内容与课堂之外的现实社会的联系。比如,在讲调查报告一课时,鼓励学生以小组为单位实地去考察,感受当地的风土人情以及相关的文化,学生一方面从书本上了解调查报告写作基础知识和技巧的同时,又从实际的文化场景中找出调查报告的要点。学生在此基础上,可以写一份关于家乡旅游景点环境保护的调查报告。这样将学习活动融汇在了现实任务的完成当中,可以调动了学生学习的积极性又增进了他们对传统文化的了解,唤起传承中华优秀传统文化的责任感和使命感。

2.4 开展比赛,以赛促学

汉字、国学经典、民俗文化等都是中华优秀传统文化的组成部分,本着以赛促学、以学促做的原则和理念,在教学过程中教师应经常组织汉字听写大赛,国学经典诵读比赛、演讲比赛、书写大赛等来调动学生的积极性。如举行国学经典诵读大赛,学生经常诵读国学经典名篇,能提高他们的审美能力,陶冶性情,进一步提升他们的人文素养。在写作国学经典诵读大赛策划书和讲授策划知识的同时营造了浓郁的读经典、诵经典的氛围,进一步激发了学生学习国学经典的热情,在诵读中品味、传承中华优秀传统文化。

3 结语

高职院校片面强调技能知识的培养,忽视对学生的人文素养和传统文化的培养,将会导致学生科学素养与人文素养的严重失衡,不利于学生全面发展。在传承中华优秀传统文化,提高教学质量的前提下,通过以上的办法在高职应用文写作教学中融入中华优秀传统文化,可以在一定程度上弥补这种失衡,为大学生的健康成长贡献自己独特的精神力量。

参考文献

- [1]韩高峰.传统文化融入“应用文写作”课程教学的路径及其启示[J].牡丹江大学学报,2015,24(3).
 - [2]宫照敏.高职应用文写作教学的文化渗透研究与实践[J].辽宁高职学报,2013,15(7).
 - [3]董秀娟.论在《应用文写作》课中如何渗透中华优秀传统文化[J].花炮科技与市场,2018(04).
 - [4]由娜.将国学经典融入高职应用文写作的研究[J].辽宁机电职业技术学院,2019(02).
- 作者简介:
赵焕宇(1992-),女,汉族,河南人,研究方向为大学语文、应用文写作。