

法”“故事法”“猜谜法”“实例法”等多种教学手段激发学生对于词汇学习的兴趣。优秀的作品缺少了充足的素材,我国现阶段小学生写不出来优秀的英语作文的关键原因是没有足够的优秀英语素材。针对这个现象,小学英语教师应在教学过程中注意素材的积累,教师可以总结教材内的素材,也可以自己积累教材外的素材,以供学生阅读。教师也应该鼓励学生积极进行课外阅读,让学生自己积累写作素材,通过学习课外知识开拓自己的视野,提高自己的英语表达能力和英语的写作能力。此外,教师应该用多元的、创新的方式带领学生阅读记忆收集到的素材,总结素材里面的关键句型和句式,为学生写好一篇优秀的英语作文做好准备。

三、留住兴趣爱上写作

小学阶段是学习英语的重要时期,而在这个阶段,恰恰是小学生对英语不感兴趣,甚至是排斥学习英语的阶段。原因是这个阶段的小学生才刚刚接触英语,对英语不够了解,还有就是英语写作本身就有一些难度,很容易就会让他们失去对英语学习的乐趣。本文在这里提出几个可以引起小学生学习英语的兴趣的建议。第一,让小学生用英语进行日常简单对话练习。当然,学校可以把教材里面的简单对话当作小学生练习的素材,避免使用难度较大的素材,避免单词不认识带来的对话障碍。第二,让学生分角色阅读,让学生在对话过程中扮演好自己的角色,可以通过让学生戴个帽子,换个发型,换个衣服等方式加强学生的代入感,让学生更加积极地参与活动,更加投入地扮演好自己的角色。第三,教师可以使用多元化的方式,用形象的图片,有趣的影视作品等吸引小学生的注意力。小学阶段的学生形象记忆要远远优于抽象记忆,注意力也容易被一些具体的实物所吸引,而写作往往是源于

对具体事物的描述与表达。因此,在小学英语写作教学中,教师要提倡学生借助图画进行英语写作,以此诱发学生的写作兴趣。在写作的前期阶段,考虑到学生写作能力的有限,教师可让学生根据图画中的内容进行一个简单的口头描述,让其以说话的形式将图画的内容表达出来。这一阶段主要是为了激发与培养学生的说话欲望,提升学生的英语口语表达能力,为学生英语写作奠定基础。而当学生的口语表达能力达到预期的教学目标时,教师则需要引导学生根据图画进行写作,让其将口头描述与表达转化为书面语言。通过长期的训练、循序渐进的引导,学生的写作能力势必会发生质的飞跃,从而让整个英语写作绽放灿烂之花。

总之,英语写作能力的提高是一个不断积累的过程,必须通过不断的努力。老师必须合理地引导学生进行学习。在传统学习模式之上进行改进创新,不断地发现新的学习方式,提高学生的学习效率。如果教师可以合理利用以上几种方式,就一定可以提高学生对英语写作的兴趣,激发学生学习的积极性,提高学生英语水平,使学生的英语写作水平更上一层楼。

参考文献

- [1]何婷.引导、写作、提高——小学英语写作教学策略思考[J].疯狂英语(教学版),2016(10):87-88.
- [2]潘虹.有效推进小学英语写作教学策略探究[J].教育界,2017(2):70-71,73.
- [3]陈礼燕.分析小学英语写作教学策略[J].中外交流,2018(19):274.

浅谈初中英语写作教学

熊西西

(南昌县洪燕学校 江西 南昌 330200)

[摘要]在新课标教学下,书面表达成为英语教学的重点。写作可以最大限度的反映出学生的综合英语水平的发挥。它不仅考察学生的词汇量,还包括对语法的纯熟运用和语言表达组织能力。因此,在英语写作表达教学中,必须从基础出发,长期的不断地加强模拟训练和综合运用能力。在教学过程中,教师要运用一些积极有效的教学方法,提升学生的写作表达水平并提高英语教学质量。

[关键词]初中英语;写作技巧

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.1283

初中英语教学主要由词汇、语法、听力、阅读理解、写作这几部分构成。其中写作即书面表达是前面这几部分的综合体现,是英语重点的考察内容。也是教师教学中的又一教学重难点。因此,教师应更加重视学生书面表达能力的培养,采取积极有效的教学方法,提升学生的写作表达能力。

一、写作中存在的问题

(一)词汇量缺乏

词汇是写作的基础。拥有丰富的词汇,在书面表达中就像如鱼得水,如虎添翼,写起来得心应手。但现在的学生普遍呈现出写作词穷的现象,搔头挠腮怎样都憋不出几句话来,让教师看着干着急呀!经课后调查发现,最大问题是记忆单词的苦恼。学生纷纷表示单词背了忘了记,却总是记不住,对此无奈及。甚至有的在拼写中由于记忆混乱“张冠李戴”。还有一种情况就是还不适应学习环境进入不了学习状态,再加上自身的懒惰心理,造成陌生单词越积越多,最后学生索性放弃英语的学习。

(二)汉语式的表达

在书面表达教学中,学生们常常根据汉语语言表达的习惯,运用汉语书写的方法进行英语写作,尤其是许多学生直接采用直译的方式将汉语翻译成英文,显得非常呆板。如:Good good study, day day up!(好好学习,天天向上!)No zuo no die.(不作则不会死)we two who and who?(咱俩谁跟谁呀。)等等这种特别明显的错误在学生的写作中屡见不鲜。

(三)语法错误,结构混乱

在书面表达书写中,学生逻辑思维混乱,常常出现跑题的情况。对文章整体结构把握不清晰,写作时格式有误。从而影响整体思想的发挥,或出现文章格式不对称的尴尬局面。阅读时,还伴随着许多语法错误。如时态的运用:“她过去有一头黑色的长头发”学生翻译成“She has black long hair.”忽略了有时态的限定。正确的翻译为“She used to have black long hair.”这些语法错误就成了文章失分的致命点。

二、提高英语写作的方法

(一)扩充词汇量

单词是提高写作表达能力的关键。因此,提高对单词的理解运用能力,完美文章的书写,是教师的首要任务。根据学生的实际情况,选择有趣味性的方式帮助学生背单词。首先,要遵循艾宾浩斯的遗忘曲线呈先快后慢的规律组织及时巩固复习单词。其次运用有趣味性的方式背诵单词,从而激发学生的学习兴趣,积极主动投入到单词的记忆中去。有趣味的方法如:语境教学法,顺口溜记忆法,绕口令记忆法等。例如顺口溜:A good cook cooks good food for the good student.(一位好厨师烹调好食物给好学生)I scream, you scream, we all scream for ice-cream.(我喊叫,你喊叫,我们都喊着要冰淇淋!)等。

(二)提高阅读积累,加强日常写作

在日常生活中,教师要提高学生的阅读积累,单词、词组、句子、写作技巧等

的积累。平时应加强阅读,应背诵一些句型、段落甚至短文。日积月累再加上日常的写作训练,从而不断提高学生的英语书面表达能力。只要读得多、背得多,就能出口成章,下笔成文。其实,用英文写信,记日记等都是学生力所能及且行之有效的练习写作的好方法。

例如,在平常训练中,对于常见的句型如there be, spend sb. for sth等句型学习讲解后要反复练习。采取多种多样的训练方式如图片记忆模式、英语歌曲学唱、“英语配音”比赛等让学生融入其中,学在其中,乐在其中,从而潜移默化地达到活学活用的效果。

(三)仔细审题,明确要求。

对题目所提供的信息要认真分析,明确要求,做到心中有数。要对所提供的信息加以分析、整理,使之更加具体化、条理化,为开始动笔做好准备工作,还要搞清楚题目的要求,以便根据不同的题材、体裁,写出不同格式,风格各异的文章,此外,还要注意人称、时态、地点等信息,避免出错。

(四)抓住重点,寻求思路。

根据题目所提供的信息,草拟提纲,寻求逻辑次序,确定如何下手,否则,语无伦次的文章将不会被人接受,也不可能得到高分。

(五)遣词造句,表达规范。

用词要适当,不可逐句把提示汉译英,亦不可生拼硬凑,不要硬拿英语单词到中文句子里去对号,否则写出中式英语,闹出笑话。一般来讲,写作时,应尽量选出你有把握的词,尽量使用短句(简单句)。如果有的单词不会写,有的思想不会用英语表达,你可以设法绕开,最好找一个同义词、同义句,或近义词、词组短语来代替。要正确使用关联词,如and, or, but, so, because, since等,以便行文自然流畅。

(六)修改润色,锦上添花。

作文写完之后,应注意检查修改,修改时先从全局修改。首先要检查主题是否明确,表达方式是否恰当,接下来检查所写内容是否切题,该交待的内容是否交待了,最后检查所用时态、人称是否符合要求,最后是否一致。写完后,还应仔细校阅1—2遍。校阅要逐词逐句进行,注意检查语法、拼写、标点、大小写等方面的错误。校阅是自检的最后一关,应严肃认真的进行,尽可能地消灭一切差错,增强文章的效果。

三、结语

总而言之,要写好一篇作文,不仅要掌握扎实的词汇、语法等方面的语言基本功,还要提高阅读积累、仔细审题、抓住重点、表达规范、修改润色。取百家之长,多方面改进,提高写作技巧。

作者简介:

熊西西(1987.01-)女,汉,江西南昌,本科,中小学二级教师,研究方向:初中英语。