

# 冬日里的龙爪槐

赵霞

(山东省德州市陵城区第三中学 山东 德州 253500)

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.347

校园里有许多树。

一进校门，首先映入眼帘的是高大的梧桐树，伟岸的树干，宽大的叶子，看上去十分威武；办公楼窗前有许多石榴树，每年开的小红花格外引人注目；小路两旁还有几颗国槐，树冠很大，吸引了不少鸟儿在枝头雀跃；那几颗塔松永远那么稳重，从不将心事示人，颜色一直绿的低调。

这些树中，我觉得最见风姿的是那些龙爪槐。春日里的小槐树最活泼，最妩媚，一头小绿叶在风中闪闪烁烁，像一群活泼可爱的孩子。如今，时已隆冬，这些槐树兀立在寒风里，给人一种虬劲的美感。每一株的枝干都不同，有的向一旁侧歪，有的端端正正，有的高举两个树冠。无论哪种外形，一律是灰褐色，树皮粗糙。树冠上的小枝条有的透着点绿色，轻轻一摸，还颇坚韧。树梢大多干枯成黄色。枝头还有一片两片的叶子，深绿色，轻轻一摸，就碎了。走近看时，发现它们身上有许多疤痕，应该是被砍掉的树干的伤痕，伤口是圆形的，能看出一圈圈的年轮。脱去绿装的龙爪槐，此时才像名副其实的龙爪，它们的枝干大多盘曲着，小枝

条向外伸展出去。

这些小槐树的年龄应该很大了，从2005年我来到这个学校，它们早已在这里了。如今，最高的也不过两米多，它们应该长不太高了。看那树干，细细的，也不是栋梁之材。

也许，树们也各有所长吧！梧桐树以魁梧威猛令人羡慕；石榴树以花和果招人喜爱；国槐的果实可以入药，夏日形成的浓阴供人们乘凉。龙爪槐呢？它不高大，树荫难以供人纳凉；果实虽可入药，但结实太少。

可是，一年四季，我最喜爱的就是这龙爪槐：春日最美，生机无限；冬季最见风骨，脱去了盛装，尽显成熟坚韧，树干间洋溢着阳刚之美！凛冽的北风不能将它撼动，严酷的霜雪不会是它屈服，有阳光的天气里，它的枝头还微微泛出一丝淡青色，那是龙爪槐对春的向往！沉默，积蓄，忍耐……只等东风吹来，它将重新绽放光彩！

## 挥洒个性智慧，秀出思品课的别样风采 ——对“教师专业素质的提升”的一点领悟

胡雁

(青岛第51中学 山东 青岛 266071)

【摘要】教师拥有扎实的专业素养对老师站稳讲台，必须持久地学习，并且在读书学习的同时不断进行理论研究、实践反思和感悟积淀，才能学得真知，悟得真理，进而厚积薄发，才能成为博学多才的教师，才能具有超越常人的独特气质和风度，锐气昂扬，教出个性，在课堂上秀出自己的别样风采。

【关键词】教师专业素养；课堂改革

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.348

著名教育家马卡连柯的一句著名论点“学生可以原谅老师的严厉、刻板，甚至吹毛求疵，但是不能原谅老师的不学无术。”我非常赞同这一观点，也由此足可以看出拥有扎实的专业素养对老师站稳讲台是多么重要！新课改下教师怎样做才能具有超越常人的独特气质和风度，锐气昂扬，教出个性，在课堂上秀出自己的别样风采？对于这其中的奥妙，我有如下领悟：

### 一、妙趣横生，老师要有“才气”

教师的“才”，最重要的是展现在课堂上。教无定法，同样的课题、同样的课堂，不同的教师，其精彩度、影响力绝对不一样。如果你业务能力强，善于驾驭课堂，你可以像央视《实话实说》节目那样，与学生进行平等对话，沟通心灵。如果你专业知识渊博，幽默风趣、嬉笑斥骂皆成妙语，你也可以像央视《百家讲坛》栏目里的大师一样潇洒自如，妙趣横生，让学生被你的才智、才气所折服。

如政治课八年级上册《依法保护人类共有的家园》一课时，教师可以旁征博引：被称为“拯救人类的最后一次机会”的《哥本哈根会议》、马尔代夫向国际社会的大声疾呼——《马尔代夫水下环境会议》、令世人无比忧虑的《末日游》在国内外成为新宠。

这些案例，学生们被震撼了，这些真实直观、令人担忧的丰富实例使学生受到深深触动，保护环境、拯救地球，刻不容缓。在这样的情境下，老师对案例的引经据典可以使得原本严肃、枯燥的政治课魅力四射，展现出夺目的风采。

做一名名师，做一名让学生终身难忘的老师，应成为每个教师的自觉追求。要给学生一杯水，自己就要有知识的“源头活水”。做到老，学到老，更新知识，创新理念，超越自我，厚实为师的底气，只有这样，讲起课来才能才气横溢，充满魅力。

### 二、博古通今，老师要有“书卷气”

古人云：“腹有诗书气自华。”这里的“气”就是“书卷气”。这是一种文化底蕴、智慧力量的自然流露。教师必须是博家、杂家，没有上通天文、下晓地理之才，没的博古通今之智，没有丰厚的文化底蕴和浓郁的书卷气息，你又怎么能成为文化、文明的传播者，心灵的塑造者？教师的知识储备直接决定是否能恰当的演绎教学内容。

教学实例：九年级《创新是关键》一课时，从以下几方面进行例证：一、抗日战争时期中华民族团结一致、开拓创新，发明了地雷战、地道战，最终在敌我力量对比悬殊的情况下，顽强应战，取得抗日战争的胜利；二、列举反例，唐、元、明时中国是世界首屈一指的强国，国际上各国仰慕，究其原因在众多科技领先于世界然而清朝以后，国家朝政腐败，闭关锁国，在工业革命席卷世界时，中国依然停留在面朝黄土背朝天的原始状态

教师恰当有力、谈古论今的激情讲解大大增强政治课的吸引力，激发起学生强烈的情感震撼和思想共鸣。勤奋地读书学习是教师专业成长的必由之路，一个热爱读书的人必然会涵养出一种超越常人的独特的文化气质和儒雅风度。教师必须持久地学习，并且在读书学习的同时不断进行理论研究、实践反思和感悟积淀，才能学

得真知，悟得真理，进而厚积薄发，才能成为博学多才、富有书卷气的教师。

### 三、激情飞扬，老师要很“锐气”

所谓“锐气”即精神状态和思想气魄。我们要以饱满的热情和积极的精神面貌投入教育教学工作。教师充满激情与活力，神采奕奕，讲课充满自信、激情飞扬，才能激活学生的思维，感染打动学生，造就学生的精神和气魄。

教学实例：在讲解八年级十五课《走科技创新之路》时接连呈现“中国的自主品牌、中国最具创新力公司——华为”的事例：

《经济学者》称它是：“欧美跨国公司的灾难”，《时代》杂志称它是：“所有电信产业巨头最危险的竞争对手，爱立信全球总裁卫翰思（Hans Vestberg）说：“它是我们最尊敬的敌人，”思科执行长钱伯斯（John Chambers）在回答华尔街日报提问的时候说：“25年前我就知道我们最强的对手一定来自中国。”

通过上述情景的再现，加之教师顿挫抑扬、铿锵有力的讲解，自豪之情溢于言表。气聚神凝成就激情教学，激情教学成就激情课堂，教师神思洒脱，讲课纵横捭阖、张弛有度，才能引领学生走进知识的殿堂，感受知识和无穷魅力。

### 四、追求卓越，老师更要有“锐气”

新一轮基础教育改革给我们每一位教师带来了严峻的挑战和不可多得的机遇。只有教师真正改变多年来习以为常的教学方式，不怕困难，勇于突破，才能稳健地推进课程改革。教师只有不断学习先进的教育教学理论，不断反思自己的课堂教学，才能真正走进新课程，在反思中成长。

教学实例：在讲解九年级的《弘扬和培育民族精神》时，举例京剧进校园、感动中国人物评选、参加社会之间活动、各种纪念日、文明礼仪课、古诗词的背诵、学书法、学国画、身边模范人物的事迹等无一不淋漓尽致地体现了伟大的民族精神。特别是在讲“民族精神是衡量一个国家综合国力强弱的重要尺度”的结论时，我引用了奥运火炬传递时、钓鱼岛争端激化时全世界华人空前团结、凝聚在一起，五幅图片如下呈现：

图片1、华商租用小型飞机抗议达赖，声援北京奥运

图片2、华侨华人在洛杉矶CNN大楼前抗议其主持人的不当言辞

在如此真实的景象面前，学生对祖国的热爱之情，自豪感油然而生，本节课的难点也得以顺利突破。

锐气，是一种胆量，一种魄力，一种攻坚克难的精神境界。我们每个教师都要有争做名师的锐气。我们要锐气昂扬，跳出樊篱，敢教敢试，永不言败，教出个性，努力把自己打造成专家型、学者型教师。

每一个学生都是一幅生动的画卷，灵性的学生，呼唤灵性的教学，让我们以全新的风貌，走进新课程，我将运用我的智慧，挥洒着万丈豪情，浇灌璀璨的教育之花，使我的思品课堂呈现出别样的风采。

### 参考文献

[1]生活案例，让“枯燥”的思品课“鲜活”起来[J].董振武. 读与写（教育教学习）. 2015（12）