

班级自然角管理之改建 ——从“形式主义”到“实用主义”

夏璇

(青浦区东方幼儿园 上海 201799)

【摘要】自然角是幼儿园教育环境以及班级环境的重要组成部分,也是幼儿直接接触自然窗口。因此,把植物与动物放在自然角落,让自然角落真正“活”起来,使小角落发挥应作用,为幼儿打开这扇窗户,让幼儿通过这一个充满生命力的小角落,去观察、探究、动手,去感受和体验生命变化与成长的过程。

【关键词】幼儿园;自然角;班级管理

【DOI】10.12525/j.issn.2096-6261.2020.06.741

1 自然角创设的目的和意义

1.1 自然角的创建,发展幼儿的认知水平

自然的角落在孩子们面前展现了一个多姿多彩的真实世界。里面的东西可以闻到,听到与摸得到,它是儿童通过各种感官直接获得的认知概念,而不是通过语言和视觉图像间接理解的。它有助于儿童获得相关自然的科学信息和直接经验,在感知的基础上形成认知与概念。随着天然角植物的增多,儿童的信息量也在增加。

1.2 自然角的创建,提高幼儿的技能水平

自然角度的设置丰富、直观、生动、具体。儿童们在不知不觉中就进入自然角,无意中进行了观察它。春季观察蚕宝宝蜕变为蝴蝶的全过程;秋季,儿童通过观察比较,得出落叶树与常绿树的区别;冬天的“暖棚种植”让孩子知道冬天种子也可以发芽,幼儿运用多种感官对动植物进行观察,不仅提高了其观察能力,还逐渐培养了他们观察的持久性和观察探索的有效性。另外自然角的创设也为幼儿的分类能力提高提供了一个非正规学习场所,当幼儿在对动植物进行合理摆放的同时也让他们的分类意识得到了提高。

1.3 自然角的创建,启发幼儿的美好情感

活泼生动的自然角,丰富的素材激发了儿童们探索的欲望,激发了儿童的好奇心。他们对科学的好奇心、对探究的兴趣和对成功的喜悦,为儿童们的科学播种了爱的种子,为未来的科学教育打下了良好的基础。

其次,儿童对自然植物的喜爱一般都是首先被生动多彩的形象外在特征所吸引。渐渐地,审美逐渐产生良好的情感萌芽,产生积极愉悦的情感体验,主要体现在对自然角落的动植物的关爱、爱护以及保护上。当看到自己亲手种植的小花开了他们会高兴的招呼同伴来欣赏,看到发芽的种子忽然变黄了,他们会以为它要枯萎了而担心。看到鱼缸里的小鱼死了,他们会难过。在照顾动植物的同时,他们对生命产生了美好的情感,同时也萌发了爱惜、保护这些生命的美好情感。

2 自然角存在的问题(原先的自然角和现在的自然角对比分析)

2.1 “看起来很美”(理念认识不到位)

自然角开展的最初,我对自然角的认识仅仅停留在各类绿色植物和小动物的展示,往往带来的植物以花卉为主,孩子们收集的途径主要来源于超市的购买,老师更是将关注点放在自然角是否已经“满”了,将摆满作为自然角成功与否的衡量标准。而当有孩子去触碰时往往会出现老师的惊呼:当心别弄坏了,你注意不要弄乱了……扼杀了孩子与自然角的互动和交流的欲望。老师对自然角创设的教育认识的薄弱使自然角的创设流于形式,其教育意义和价值没有得到很有效的体现,缺少了教育理念支撑的区角活动则显得空洞无力。

2.2 “做起来很盲目”(目标定位不明确)

无序:老师只为任务号召家长带上植物和小动物,并随意把它们放在自然角角落。他们认为自然的角落只要看上去五彩缤纷、生动活泼就可以,缺少根据动植物特点进行分类分区的意识。自然角里似乎有很多可以观察到的内容,但焦点不突出,方向不明确,不符合儿童探究的规律。

无层次性:不同年龄段、各班级自然角的创造相似,缺乏层次性。由于小班、中班以及大班儿童的需求与认知特点不同,自然角里的材料也应该有所不同。如果且自然角的创设脱离了儿童的认知水平以及探究能力,儿童就会因缺乏挑战而丧失探究兴趣,或因困难而受到阻碍。

2.3 “管理起来难坚持”(指向组织学习形式)

当自然角刚创设最初,一派轰轰烈烈的,热热闹闹的场景,各类盆栽、水生动物琳琅满目,孩子们也会时常看看自己带来的植物,但是久而久之,绿叶变黄了,动物一个“去世”了,老师对自然角的关注也减少了,对孩子的指导少了,没有后续的材料提供,孩子们对自然角的热情也日渐消退,自然角又日渐“萧条”。

3 自然角“活”了

为了更好的落实自然角的教育价值,使自然角不再流于形式,让自然角成为孩子的一个非正规学习场所,我们遵循《班级环境创设》中自然角的创设理念,对自然角进行了再改建,让自然角真正“活”起来。

3.1 内容丰富,涵盖面广,呈现方式多样

3.1.1 利用身边丰富的材料来呈现

身处郊区,我们有着自己独特的地理优势,丰富的蔬菜农产品来源、多种水生动物来源等,因此我充分利用这些材料,创立了以下区域:

- (1) 种植实验区:每位幼儿种植同一种植物的实验如大蒜、绿豆等
- (2) 发芽试验区:用棉花、黄沙、泥土等尝试种子在不同生长环境下的发芽实验。
- (3) 水生植物区:土豆、芋艿、萝卜、洋葱等的“茎吸水”实验。
- (4) 展示区:运用各种艺术手法呈现各种不同的种子、水果、叶子等。

(5) 观赏区:常见的绿色蔬菜或者绿叶植物及花卉,贴出名称。

(6) 动物区:选择无害、容易喂养、儿童感兴趣、可触摸的小动物。如金鱼、乌龟、蜗牛、龙虾鲫鱼、蚕等动物。

3.1.2 平面立体交互呈现

通过空间、墙、架、地的交叉组合,让孩子们置处于一种抬头可见低头可看得见的环境中,合理利用这种立体空间,会让儿童随时与之互动。

3.1.3 文字、问题结合起来呈现

通过图片和文字相结合的方式呈现动物、植物的生长变化过程,生活习性等。在孩子们眼里,自然角落成为班级角落里最美的地方。他们充分感受到了种植植物、饲养与发芽的乐趣。他们在制作中体验到表现的美,创造美的兴趣和成功的喜悦。

3.2 明确目标,区分层次,突出年龄段特色

不同年龄段的儿童在认知特征、思维和情绪方面存在年龄差异。创造自然角环境应符合儿童身心发展的特点。通过对目标、内容、形式的梳理,增强了教师创造自然角的目的,进一步呈现了年龄段的特点。

3.2.1 明确自然角内容与幼儿年龄段发展水平的关系

解读《纲要》,确定各年龄段儿童自然角的探索目标,对收集到的资料进行放置和分类。按照收集到的不同年龄段的资料,呈现方式也因年龄段而异。在老师的指导下,老师事先设置好探究内容,引导儿童进行适当的探究活动。并按照目标导向,营造有序的、与年龄相关的自然角。

例如小班自然角以认识常物,幼儿初步参与为主。而中班自然角则出现观察比较和简单的观察学习记录。而大班的孩子们管理能力以及劳动能力逐步得到提高,合作意识也逐渐增加,对知识的观察以及探索的欲望也很强烈,但是其坚持性却有待提高,因此我们开辟了种子发芽实验区,种植实验区,在幼儿直观认识,观察,充分触摸到植物的,引导幼儿进行一些简单的种植实验,同时结合植物成长记录本等,培养幼儿进行观察记录的能力,在与材料的互动中对幼儿持久性也有了一定的培养。例如我们现在正在进行的土豆发芽实验,洋葱根系的吸水实验等,为幼儿准备好记录本,鼓励幼儿运用自己的方式如绘画等进行观察后的记录,在观察和记录的过程中了解植物生长和外界环境之间的关系。

3.2.2 明确自然角内容与该年龄段主题教学内容之间的关系

解读《学习活动》,将自然角与各年龄段主题教学内容相融合,两者相辅相成,相互促进,使儿童得到更好的发展。例如10月大班主题《有用的植物》,活动中有了自然角的观察作为支持,孩子对于这一主题有了丰富的前期经验,能够认识较多蔬菜植物等,同时结合活动内容《无土种植》《蔬菜的什么部位可以吃》等进行集体教学活动,在幼儿原有的生活经验的基础上进行提升,并在自然角中让幼儿进行认识和巩固,使幼儿的学习直观,体验深刻,掌握牢固。

3.3 信任孩子,放手空间,确立幼儿主体地位

自然角的设置主要是给孩子一个广阔的天地,让他们亲近自然,感受自然,为孩子提供一个独立学习、观察和思考的空间与场所。所以,自然角的管理与创造应以孩子为本,充分考虑孩子的兴趣爱好,让他们自己照顾自己。

3.3.1 幼儿来布置

我们应该相信孩子是一个有思想和智慧的群体。他们对事物有不同的理解与想法。听孩子们的声音,我们会发现他们的想法是如此的独特和新鲜。如今我们的自然角的创建凝结着孩子们的心血,他们说小鱼,小乌龟要放在下面,这样他们可以时常去看看它们,给它们喂食。于是自然角架子的最底层开辟了水生动物区;孩子们说我们家里有好多漂亮的小花,我们可以放在楼梯转角处,让楼梯转角变的美美的,像个小花园,于是我们一动手将一盆盆的小花放在了楼梯转角处,小花园诞生了;他们说我们的种子要放在架子的中间一层,这样我们早上一来就可以看到它们长的怎么样了,于是一个个种子盒醒目的站在自然角木架的中间……我们一起讨论怎么样可以让自然角更美,怎么样可以让植物更好的生长,在和孩子们的交流互动中我们更进一步的了解到了他们的想法,在和孩子们一动手过程中加深了他们对自然角的感情,他们会骄傲说:“这个是我们拉拉班的自然角,是我们小朋友自己的自然角。”

3.3.2 幼儿来管理

(1) 设置“每日值日生”

我们设立了每日的“管理值日生”,帮助参与管理自然角,例如人太多的时候,值日生会要求幼儿一个个排队照看自己的植物,值日生每天把植物搬到室外,当太阳很强时,把植物放在凉爽的地方等等。照顾自然角的动植物成了他们一日生活不可或缺的一部分,不但树立了主人翁意识,还而且在管理的过程中,激发幼儿观察学习的兴趣、劳动的习惯和热情。

(2) 记录“谁的种子先发芽”

在自然角中孩子们最先关注的往往是自己带来的动、植物，为了让自然角吸引每个孩子的注意力，让每一个孩子逐渐建立起关心和照顾自然角的意识，并且更好的参与到观察记录中来，我们为每组孩子准备了一个标有组号的种子，并提供了“谁的种子先发芽”记录表，使每个孩子都觉得自己是自然角的主人，有责任照顾好自家的种子。有了自己的种子，孩子们俨然一副小主人的样子，来园时看看种子发芽了，自由活动比比谁的种子长的高。当看到自己的种子发芽了，长高了，他们的高兴不言而喻。

(3) “我们一起定规则”

孩子是区角活动中的主体，对于自然角来说，他们也是自然角管理的主人，自然角规则的生成和制定也离不开孩子，当他们在照料自然角的过程中出现了问题而无法很好的解决时，老师可以和孩子们一同进行集体讨论的形式展开交流，例如当休息时每个人都想给自己的种子浇水时人太多怎么办？经过大家的协商讨论后我们分成来园、午间自由活动两个时间段，按照小组分成两大组轮流给种子浇水，既充分利用了休息时间，又减缓了自然角拥挤的想象；例如给小乌龟喂食如何知道今天小乌龟已经吃了呢？有的小朋友就建议在鱼缸上做个小表格，喂了一粒就画一个圆圈，这样后面的小朋友就知道小乌龟今天吃了多少食物，是否该喂食了……和孩子们共同协商出来的规则孩子们更容易记住和遵守，同时调动了他们发现问题和协商讨

论解决问题的能力。

4 效果与反思

在自然角管理改建的过程中，我看到了自然角创建的意义，它对于幼儿对自然的了解，对周围世界的关注和探索有着重要的价值。另外，自然角的管理变革对教育教学也有着不可忽视的促进作用，如今在自然角中，我们时常能够看到孩子们的声影，他们会边喂边说：“小乌龟，你多吃点，快快长大哦。”孩子们的绘画作品中也能够时常看到各种动植物的声影。

植物角记录本上，孩子们简易但形象的绘画记录着种子发芽和成长的每个过程，孩子与同龄人交流过程中，他们生动地描述了自己的观察过程，眼中充满了自豪与骄傲。在今后的调整和改善中我将继续关注孩子的发展，孩子和自然角的互动，争取让孩子获得最大的收获。

参考文献

- [1]张庆庆.三管齐下——大班自然角管理之浅见.[J].好家长 2019-02-05
 [2]曹悦月.大班自然角长效管理初探.[J]新课程(综合版) 2018-07-08
 [3]许喆.大自然的浓缩——浅谈幼儿园自然角的创设与管理.[J].考试周刊 2016-08-19
 [4]冯文君.我种植我管理我收获——浅谈大班幼儿参与自然角管理的现状及思考[J].新课程学习(上).2015-05-08

探究环境心理学与现代室内设计

高婧泉

(辽宁城市建设职业技术学院 辽宁 沈阳 110122)

摘要现代室内设计是一门由多学科组成的学科。开展这类学科的教育教学活动，主要目的是为使用者创造一个舒适和谐的生活环境。此时，要发挥环境心理学的作用，分析和探索人们在不同环境中的心理变化，结合环境要素的科学性和艺术性特征，科学合理地设计室内环境，为人们创造一个更令人满意的室内环境。那么如何在现代室内设计中发挥环境心理学的作用，保证人们室内环境的安全性和舒适性呢？本文从这一点出发，研究现代室内设计和环境心理学，分析环境心理对现代室内设计的影响，以满足人们对室内设计的要求，提高人们的生活质量和环境质量。

关键词环境心理学；现代室内；设计

DOI 10.12522/j.issn.2096-6261.2020.06.742

导言：环境心理学以人的心理需求和心理状态来讨论环境，即人与环境之间的“以人为本”，并从人的心理特征出发，对问题进行研究改进，从而对人与环境的关系有一种新式的改观论证，并且对如何创造出一个更适宜的环境有更深入、更客观、更正确的理解。

1 概念解析

环境心理学其实就是“心理”和“环境”两种概念，其中环境可以说就是人和一些对于人和周围环境有一定影响的东西或物。室内环境可以说是人与物之间具有一定隐私的空间。人不仅可以改变外在的事物，还可以对人的行为产生影响。例如，人们设计和创造一个温暖、温馨、舒适的生活环境，使人们在这种氛围中有一种舒适的心理感受，使人们更愿意生活在这种环境中。

心理学是对认知、情感、意志和个性等心理过程和能力的研究。这样，我们就不难理解“环境心理学”是一门研究环境与人类行为关系的学科。它从心理学和行为学的角度关注人与环境的优化，即什么样的环境最适合人们的愿望。在学科知识基础上，我们还要对不同的人的不同需求做出合理的改动和保留，才能够真正做到“以人为本”的设计理念。

2 环境心理学在现代室内设计中的应用现状

近年来，随着社会经济的发展，人们开始重视居住环境，越来越多的人意识到环境心理学的重要性，环境心理学与室内设计的结合和应用在我国兴起。然而，环境心理学在室内设计中的应用还不够充分，在室内设计中的作用还比较小，不能释放出环境心理学的全部活力。第一，室内设计行业门槛较低，鱼龙混杂，只要学会基础软件，各个行业的人都能从事这个行业，这就导致了设计师水平的参差不齐，一些设计师无法领会业主的真正需求。每一个从事这个行业的设计师都应该时刻加强自己的素质涵养，多加学习，不断进步，更好地了解客户，服务于客户。

第二，许多室内装饰公司图省事，各个方案千篇一律，习惯性套用模板，很少有设计师自己的想法，业主本身对设计并不了解，不能条理清晰地表达自己的需求，往往业主的需求不能得到很好的体现。

第三，一些业主受经济水平的影响有限，一线城市的地价可想而知，理想环境与现实的协调往往需要付出过多的物质条件，因此一些业主不能很好地将环境心理与室内设计结合起来。

从这个角度看，很多因素限制了环境心理学在室内设计中的应用，室内设计不能发挥最大的作用，人们的精神和物质需求得不到满足，严重影响人们在办公室或家中的心情和休息状态。

3 环境心理学在现代室内设计中应用注意事项

3.1 室内设计难以满足环境心理学要求

目前，随着人们在室内环境上的要求日益提升，室内设计的研究方向逐渐发生了变化，更多情况下是将环境心理学作为基础条件进行研究。但是，在这种情况下，人们在生活环境中的相关要求则很难得到满足，究其原因如下：首先，在经济条件影响之下，很难保证室内环境能够充分满足自己的个性化需求，从而使人们难以充分追求高质量设计环境。其次，一些室内环境要求是很难用语言来表述出来的，所以不能够使相关的室内设计人员了解到对室内环境的实际需求，最终造成室

内设计效果和用户要求不符，损失严重。最后，因室内设计方案存在一定的局限性，从而降低了室内设计效果，难以实现对于室内环境的充分认可。因此，在实施室内设计的时候，多种多样的约束条件都会使环境心理学不能够发挥自己的作用，造成室内设计不能够为人们提供完全符合要求的环境，将会对人们的情感态度与生活水平造成一定的影响。

3.2 实现材料、色彩以及材料的结合

颜色属于室内环境当中生动性较强的因素，颜色的冷暖、颜色的明暗以及不同颜色的不同搭配都会产生差异化心理感受。在室内设计工作中，结合不同年龄、功能需求、文化背景以及地域文化等的研究，都会为颜色使用提供重要参考。其次，室内设计期间的材料质感、肌理线条以及材料温度等都会在一定程度上对室内空间效果起到一定的作用，例如，木类材料以及竹类材料将会给人贴近自然的真实感受；钢铁等金属材料能让人感受到工业化的冷感。羊毛和毛皮材料能使人感到温暖和舒适。然而，对皮肤或头发过敏的人，会产生不适。最后，光影元素在现代室内设计中是一个相对灵活的元素，其特点会受到外界光线等因素的影响，从而每天呈现出一个不断变化、甚至不同的场景。现阶段，在室内设计工作中，光影的设计不再仅仅考虑照明功能，而是考虑用户的视觉和身体感受，使设计更具趣味性。

3.3 室内设计对人的心理的关系

人的心理在室内设计中起着重要的作用，室内设计应具有实用性，具有一定的使用功能，在满足人们审美的同时具有完善的使用功能，使人们能够舒适地生活在室内。在室内设计过程中，既要满足设计的物质功能，又要满足设计的精神功能，满足人们的精神享受，运用合理的设计调动人们的感官，使人们能够安居乐业。在进行室内设计时，必须遵循客观规律，不能过分夸大。在设计时，要在人们能够接受的范围内，还要根据人群进行室内设计，例如，年轻人可能会比较喜欢个性化的设计，但是，老年人却比较喜欢安逸的生活，在设计过程中尽量要设计一些传统的元素。

结束语

通过以上的描述，我们可以知道，在现代室内设计中，环境心理学为其提供了基础。因此，为了使室内设计环境满足人们的内在需求，有必要在环境心理学的基础上对人们的心理进行详细的研究和分析，从而创造一个艺术化、科学化的设计方案。设计师要充分发挥想象力，使室内环境更加优美，使我们的现代室内设计得到人们的认可。基于此，我国应注重培养优秀的室内设计师，重视环境心理学与现代室内设计的关系，为人们创造出不仅美观，而且安全的室内环境，以满足现代人们对室内环境的需求。

参考文献

- [1]陈俊宇.基于环境心理学的室内环境设计探讨[J].现代装饰:理论, 2016(4).
 [2]肖潇.环境心理学在现代室内设计中的应用探讨[J].建筑工程技术与设计, 2016(21).
 [3]李文敬.针对环境心理学及现代室内设计研究[J].建筑工程技术与设计, 2015(36).