

# 古典文学作品中女性形象对比 ——以《诗经》为例

何梦雨

(南昌大学第二临床医学院 江西 南昌 330000)

**[摘要]**《诗经》是我国第一部诗歌总集,在诗经的具体内容中,女性形象的丰富性和生动性非常强。女性形象在诗经中的呈现都具有非常鲜明的美感。在对古代文学作品进行分析时,《诗经》是非常具有代表性的一部作品。本文以《诗经》中的作品为例,分析其中的女性形象。

**[关键词]**古典文学作品;女性形象;《诗经》

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.720

## 引言

古代文学作品的内容中,女性形象的塑造和描写一直是作家热衷于塑造的形象。女性形象的美感和在诗歌表达中的形象都丰满而充实,针对其中的女性形象进行描写也是体现文学作品内涵和水平的重要元素。

## 一、《诗经》基本内涵阐述

《诗经》这部文学作品最大的特点是所收集的文学作品内容具有丰富性和综合性,在经思想家孔子的整理后,它作为当时教师的主要教学素材进行应用。从《诗经》的结构方面分析,可知其内容包含了《国风》《雅》和《颂》三部分,其中《雅》又被进一步细分为大雅和小雅,而颂的部分按照不同的朝代又被分为了周颂、鲁颂和商颂等<sup>[1]</sup>。从整个作品的基调上分析,《诗经》中的作品主要是对美好事物的歌颂和赞扬,同时也对传统陋习有一定的批判,不仅可以作为传统文化中的一项非常宝贵的财富,也具备一定的史料价值。针对诗经中的女性形象进行分析,不仅有利于对《诗经》作品的风格和内涵分析提供支持,也是体会作品美感和艺术价值的重要途径。从宏观上来讲,针对这部作品的分析和研究中也存在很大的争议,再也从侧面反映出对其进行研究的价值。

## 二、《诗经》中女性形象的美学特征

《诗经》中所涉及的女性形象是非常饱满而丰富的,不同的女性形象总体上都是美的化身。关于作品中女性形象的美,具体体现角度有多个方面,但具体来说,主要体现在以下几方面。

### (一) 外在美

外在美虽然是从表面上体现出女性的美,但这种美感更加真实和具体,更容易与读者产生共鸣。出现在《诗经》中的女性形象在容貌身形上非常美,且作者在描写女性美貌时,往往都不会直接运用溢美之词对其姣好的容貌进行赞扬,而是间接通过衬托的方式,达到外貌描写的目的。且对女性形象的美感呈现在描写的切入点上都是非常细腻的,比较典型的词句有“肤如凝脂”“巧笑倩兮”“美目盼兮”形容女子的皮肤白皙光滑,且一颦一笑都透露着美感<sup>[2]</sup>。另外,除了五官和身形的美感外,女性的形态美也比较突出。在诗经中,有硕人其颀的诗句,表明在那个年代,女性美丽的审美标准在于健康。另外,优雅窈窕也是古代美女的衡量标准。

### (二) 内在美

所谓的内在美,即女性的行为品行方面的优点。由于古代处在农耕文明盛行的时期,因此,女子勤俭持家且具有劳动能力是她们美的重要体现。女性需要具备操持家务,照顾丈夫子女的能力。在《诗经》中,这种女子形象包括了周姜、太姒、大任。而关于劳动能力方面,《诗经》中主要通过描写农村妇女的劳动场面作为歌颂其美丽的主要方式,作品中的《采薇》《采芣苢》都是比较典型的代表,主要描写的是女子在自己采摘了加工物品的原材料后,又继续对物品进行加工,满足生活需求的故事。可见,所谓的心灵手巧,是古代女子美的一个重要体现。

## 三、《诗经》中不同女性形象的对比分析

虽然从总体上来说《诗经》中的女性形象都很美丽,但女性的命运和生存状态

在不同的篇目中存在显著的差异,如果对其中的女性形象进行细分,主要包括以下几种类型。

### (一) 被抛弃的女性形象

这部分女性形象在《诗经》中的占比还是相对较大的,作者在塑造这部分女性形象时,所选用的切入点与当时的社会背景有密切的联系,大部分女性形象在作品中都表现出了对生活状态,尤其是配偶对自己态度的不满,但作为女性,由于在当时的社会地位相对较低,因此即使遇到了命运不公的情况,一般也会选择默默接受事实,并没有主动起来摆脱命运束缚的勇气。这也从侧面反映出当时的社会关系中,女性生存状态中对男性的依附性<sup>[3]</sup>。

### (二) 追求爱情的女性

追求爱情从本质上来讲也是对美的追求,在《诗经》中,追求爱情的女性也必然是美好的。但在具体的作品描述中,不同的女性由于性格和生活背景的差异,对爱情的期望和追求爱情的方式也会存在差异。部分女性形象在对爱情的追求中非常直接勇敢,但也有部分女性由于性格原因在爱情情绪的表达上相对更为低调和含蓄。例如,在《邶风·静女》中,女性形象在对爱情的追求上是相对比较直接的,这与当时传统社会的女性思想状态的普遍现象存在很大的差异,但相对而言,《郑风·子衿》中所提到的女性形象中,就是通过含蓄委婉的象征性语言表达方式将女性对爱情的期许和美好愿望表达出来的<sup>[4]</sup>。这种情况下,女性的形象更多的是娇羞婉约,但从爱情的角度上来说,这种形象也比较典型的呈现出一个沉浸在爱情美好愿望中的女性形象该有的行为和情感状态。

## 四、结束语

在本文的对比分析中可知,《诗经》中的女性形象在总体上比较丰富,女性形象的塑造也是放在不同的生活环境和情感状态下来进行。这从侧面反映出《诗经》中女性形象塑造的全面性和生动性。而这些女性形象之所以生动美好,与其来源于生活有密切的关系,只有来源于生活的活生生的人物,才能引起人们的共鸣,这也是《诗经》成为一部伟大的文学作品的重要原因。

## 参考文献

- [1]张明.高校古代文学教学“问题意识”刍议——以《诗经》为例[J].吉林省教育学院学报(下旬),2019,035(011):106-109.
- [2]刘苗苗.对古代文学《诗经》中女性美学的渗透[J].读书文摘(中),2018(9):10-10.
- [3]张文华.《诗经》中女性形象的爱情婚姻观——以《静女》《氓》为例[J].读与写(教师),2018(6):291-291.
- [4]刘佳悦.《诗经》《楚辞》女性形象比较分析[J].语文建设,2018(3):60-63.

作者简介:

何梦雨,1999年5月,女,汉族,江西南昌市人,本科在读。

# 多元社会思潮对大学生的影响

李长朝

(北京信息科技大学 北京 100000)

**[摘要]**当前大学校园中,更多的加入了与社会关联的实践环节,是社会教育与学校教育的融合。学生作为个体,从传统的义务教育阶段走进大学,贴近社会,思想意识层面面临多样化的冲击,复杂多变的社会环境及多样的校园氛围要求高等教育必须把学生思想教育放在重要位置,坚持以正确的社会主义价值观在教育教学中引导学生的成长。

**[关键词]**多元社会;大学生;影响

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.721

社会环境日益多样化,面对不同的价值取向,高等教育要有针对性的解决不良社会思潮对学生造成的影响。现在社会随着互联网的快速发展,信息传播的速度日益加快,网红效应、急功近利等对学生的思想产生重大影响,在良莠不齐的思想交汇中,更加需要高等教育对学生争取的引导,同时社会的教育也要参与其中,新闻媒体等需要在正面宣传社会对学生,对人才的需求,使学生对自己的发展有明确的规划,防止学生被不良的社会思潮所影响,因此,在高等教育中要加入对社会价值的引领功能。

校园是高等教育学生生活最长的环境,校园中学生之间的思想也会产生相互的

影响。当代的大学生都是极具个性的一代,同时具有很大的个体差异,在不同的地域、环境中聚集到大学校园,面对不同的思想意识,高等教育的任务是让不同的个体树立正确的思想,认可社会主义价值观,同时具备专业技能,培养对社会有用的人才,因此在高等教育中,学校的文化氛围对学生思想价值的形成具有重要的意义。

家庭环境也是大学生面对不同社会思潮的一个关键环境,家庭对于每个人的成长都有至关重要的作用,从早期儿童时代,家庭环境中,父母的教育、家庭的关系、对子女未来发展都有重大的影响,家庭关系紧张的环境容易使孩子产生自卑、