

# 初中音乐教学中乐感的培养与鉴赏课教学

向琴

(湖南省张家界市民族中学 湖南 张家界 427000)

**摘要**随着当前素质教育理念的逐步深入,大家开始逐步重视学生们的全面发展,特别是初中音乐教学在近几年的教育行业中受到了大家的重视。音乐作为一门比较具备特色的艺术学科,其包含较多的道理和知识内容,在当前我国的初中阶段,基本有对应的音乐教学体系,它能够有效地培养学生们的艺术感觉,同时还能调动学生们的学习积极性,以此帮助学生形成良好的学习习惯,加强他们的音乐鉴赏能力。本文首先分析初中音乐乐感培养和鉴赏教学的重要性,并提出相应的教学策略,以供参考。

**关键词**初中音乐;乐感培养鉴赏课;教学方法

**DOI** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.1215

## 引言

随着我国课程改革的不断推进,教师不仅需要重视学生的专业培养,还要加强对学生们的综合培养。音乐教学作为当前学生义务教育阶段必须掌握的一类文件课程内容,它具有一定的特色,能够有效陶冶学生的情操,这样能够加强学生音乐审美能力,从而提高学生的整合音乐鉴赏水平,调动学生学习音乐的积极性。因此,在当前初中音乐的教学阶段应该重视学生乐感的培养,并采取有效方法提高他们的鉴赏能力,这对于学生的成长而言有一定的促进作用,以此为他们未来发展奠定良好基础。

## 一、初中音乐教学中乐感培养和鉴赏课教学的重要分析

### (一)符合新课标音乐教学理念

随着教学改革的不断深化,我国的中学音乐教学也得到了全面的改善。中学音乐教学能够帮助学生们形成稳固的知识理念,同时还能有效培养学生音乐兴趣,以此提高学生的综合音乐素养。因此,教师应该加深初中音乐教学中的乐感培养与音乐鉴赏能力,这样能够符合当前新课改的音乐教学理念,这对于我国整体音乐教学也有较好的改善与提升。学生通过鉴赏音乐内容,能够加深对音乐作品的理解,这样的教学方式也符合当前的新课改理念。

### (二)有利于培养学生的创造力和审美能力

音乐作为一门十分具备艺术特色的课程,它能够点燃当前学生的热情和学习动力,以此培养学生的音乐乐感能力和鉴赏能力,这样能够有效培养学生的音乐素养,激发学生的学习主动性,加强他们的学习探索欲望。在欣赏音乐的过程中可以让学生放松身心,感受对美的理解,教师在此基础上应该加强对学生的引导,从而帮助学生形成良好的思维,并加强他们的独立思考能力,这对于学生的审美和创造有着十分重要的作用。

## 二、初中音乐教学中乐感培养与鉴赏课教学的有效措施

### (一)丰富音乐作品的鉴赏

音乐作为一种情感丰富的艺术性课程,需要学生从多个层面角度做好欣赏与感知,这样有利于帮助学生形成属于自己的审美观点。因此,在当前初中音乐的鉴赏过程中教师应该根据当前学生的喜好以及时代背景做出分析,并选择适合他们的情感作品,通过引导让学生学会聆听,帮助学生分析一些作品的背后意义,从而有意识的培养学生的乐感和鉴赏能力。例如,在鉴赏作品《海港之夜》时,教师应该做好相应的引导,这样有利于学生更好的去感受乐曲中描绘的海港景象,从而帮助他们继承歌曲的思想,帮助他们脑海中形成对应的画面,教师也可以借助互联网进行搜索,寻找相应的作品信息,从而帮助学生自主的形成理解与思考,这样能够调动学生的音乐兴趣,同时还能有效提高学生的鉴赏范围。

### (二)加强学生对音乐的理解与情感感受

音乐作品具有一定的艺术性和独特性,而且每部作品都会蕴含着作者自身的思想和情感,通过欣赏作者的作品能够感受到作者自身的思维与想法。因此,在音乐鉴赏课程的教学过程中,教师应该引导学生对不同的音乐作品做出分析,从而加强节奏与作品的理解,形成情感的共鸣。教师自身需要做好引导工作,引导学生对不同的音乐作品进行鉴赏,这样能够让他们通过不同的作品提高自身的鉴赏能力。例如,在欣赏《飞来的花瓣》时,教师可以利用互联网搜寻不同的合唱团演奏的作品,这样能够让学生对其有一定的了解,同时还能感受到音乐所带来的魅力,让学生深度歌曲中形成对不同的情绪,以此提升学生的乐感和鉴赏能力。

### (三)采取灵活的教学方法

在当前初中的教学中,教师尝试变换不同的教学方法能够对学生的鉴赏与乐感进行全面培养。教师在选取作品的过程中需要结合实质情况做出相应的改善,在作品的选取过程中应该尽可能的拉近作品的相似度,这样对于培养学生的乐感有良好的作用,从而帮助学生们做好分析。例如,可以引导学生欣赏《青春舞曲》和《西班牙斗牛舞》,两者皆作为舞曲的形式出现,找出他们两者之间的共同点和不同之处。因为《青春舞曲》的主体是青春,所以它自身的音乐节奏比较欢快,而且富有活力。而《西班牙斗牛舞》,它自身的节奏感比较强烈,象征着斗牛士敢于面对牛的勇气,其音乐节奏属于强烈且又急促的感觉。两者之间在节奏上都比较快,但是能够体现出不同的感受。教师在整个鉴赏的过程应该加强对学生的引导,让他们自行的表达出自己的想法,从而活跃课堂的氛围,教师还要做好相应的总结工作,以此为学生创造良好的学习氛围,提高他们的音乐乐感和鉴赏能力。

## 结束语

综上所述,在当前素质的教育理念下,我国教育做出了全面改革,当前不仅需要重视学生们的学业成绩,还需要重视学生的综合能力,以此促进他们全面发展。初中音乐能够提高学生的音乐鉴赏能力和审美能力,教师应该给予一定的重视,同时还要采取有效的教学方法提高他们的音乐兴趣,以此促进他们不断成长。

## 参考文献

[1]霍宜彬.初中音乐教学中乐感的培养与鉴赏课教学[J].亚太教育,2019(11):87-88.

[2]周一舟.试论初中音乐教学中乐感的培养及其鉴赏课教学模式[J].艺术评鉴,2020(01):95-96+163.

[3]耿磊.初中音乐教学中乐感的培养与鉴赏课教学[J].科技视界,2014(29):237.

## 作者简介:

向琴,1977年10月生,女,湖南省张家界人,土家族,本科,中学一级教师,研究方向:中学音乐教育。

# 运用信息技术优化小学美术教学

肖婷

(江西省赣州市水西赤珠小学 江西 赣州 341000)

**摘要**21世纪是信息化的时代,科技在我们生活中被越来越广泛的应用,我们教育行业也紧跟时代步伐越来越多地采用信息技术。信息化的教学已经成为小学素质教育的重要手段。在我们小学美术的教学中也会经常使用到信息技术,本文作者依据多年的美术教学经验,对信息技术在美术课堂中发挥的作用进行了研究,并分析如何通过信息技术优化美术教学。

**关键词**信息技术;小学;美术教学

**DOI** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.1216

多媒体信息技术在教学中可以极大地促进教学效率,它的出现改善了学生的学习条件,解决了老师在教学中面临的许多困难。对于美术教学而言,他可以为学习提供更加丰富的学习资源,使课堂更加生动形象,能够使学生看到更多的色彩,使美更加的可视化。秉持着“以人为本”的教学理念,我将从三个方面谈论信息技术对美术教学所起的作业。

## 一、营造氛围,引导学生自主学习

“兴趣才是最好的老师”,在教学过程中最重要的是提高学生的学习兴趣。尤其是小学生在课堂中容易注意力不集中,老师应当学会发挥美术课的优势,运用多媒体展示声,形,色等,刺激学生的感官,吸引学生的注意力。也可以通过一些音乐背景或场景模拟来激发学生的学习兴趣,使学生自愿学习。<sup>[1]</sup>

比如,在教《我的新朋友》时,为了吸引学生的注意力,使课堂气氛欢快融洽,我会在多媒体中播放“找朋友”首歌曲来调节课堂气氛,同时缓解同学之间互

相不认识的尴尬氛围,引导学生认识新的小伙伴,甚至小朋友们在歌声的感染下会主动结交新朋友。在“海底世界”这一章节,由于海底的世界不是我们日常生活的世界,学生对海底的世界都不了解,海底的动植物也不像其他章节的动植物一样可以在日常生活中看得到,摸得到。所以我就用多媒体向同学们展示大海中的丰富多彩的物种,再把大海的纵切面的动图投影到多媒体中,再加入海浪的声音作为背景音乐,使学生们可以从第三视角看到大海由浅到深的变化,仿佛置身在大海中。学生在了解了大海这个世界后,想要画出海中的植物或小动物就会变得相对简单。这种身临其境的教学方式可以拉近学生和大海的距离,增强学生的视觉效果,听觉效果从而激发学生们的学习兴趣和学习的积极性。

## 二、搜集素材,丰富教师课堂教学

如果没有信息化技术,我们只能通过一页页的课本进行教学,所需要的图片及教学资料也只能在课本上找,不仅耗费大量的时间,而且效率很低。但是现在有了

电教多媒体,需要的任何动物,植物等的图片,只需要在搜索框中输入关键字,就会有大量的相关图片甚至是视频,可以很大程度上方便我们的教学,使我们的课堂更加丰富多彩。<sup>[2]</sup>

比如,在教授《蜻蜓飞飞》这一模块的内容时,除了课本蜻蜓身体各部分的细节和构造外,我还会在多媒体中搜集大量的有关蜻蜓的图片资料,甚至是截取部分“动物世界”中讲解蜻蜓的视频,然后把他们做成课件在课堂上展示给学生们观看。视频中除了蜻蜓的外貌外,还会涉及蜻蜓的生活习性,比如喜欢什么环境,以什么动物为食等。之后再让同学们进行蜻蜓的作画,会发现,学生们画出的蜻蜓多种多样,还有不同角度的蜻蜓。最令我惊讶的是,有同学在蜻蜓的前方还画了一只正在飞舞的小虫子,这位同学解释说“这个蜻蜓在捕食。”也有的同学会在蜻蜓的下方画一滩湖水以展示蜻蜓的生活环境。通过这堂课的教学,学生们除了掌握蜻蜓的画法外,还使他们的知识更加接近生活,发散了他们的想象空间。

### 三、师生合作,提高学生审美能力

“眼过千遍,不如手过一遍”。我们在课堂中不能知识老师在上面讲,学生下面听我们应该想办法和学生互动。在信息化的时代,即使是小学生也该对课堂中的科技设备有一定的了解,我们应该和学生一起操作电教多媒体,共同创作,寓教于乐的同时提高学生的创新能力。

例如,多媒体的电子白板功能,可以很大程度地激发学生的创作能力。我在教

授“画蝴蝶”这一部分时,我在电子画板上先画出蝴蝶的基本轮廓,然后让学生讨论蝴蝶的哪一部分都应该是什么颜色,讨论结束后点名让几名同学使用多媒体给蝴蝶涂上颜色。学生们对于亲自操作多媒体都有极大的好奇心,所以都举手要给蝴蝶上色。当他们看到电子白板中的颜色远远比他们所知道的颜色要多的多时,都惊叹多媒体的神奇,然后我会教他们颜色的搭配,使他们形成对颜色的认知,使他们具备一定的颜色方面的审美能力。然后我要求谁能够画出蝴蝶的轮廓,谁就可以给蝴蝶上色,创造出属于自己的一只蝴蝶。学生们争相踊跃,都要上来操作学习如何用电子白板画蝴蝶。大大提升了学生的学习兴趣 and 创作能力,提高了教学效率。

总之,在小学美术教学中合理地运用信息技术,通过一些声音,色彩,视频等的展现可以提高学生学习的积极性,更丰富的教学资源 and 多媒体上更直观地展示方式能够更好地发挥学生学习的自主性,提高学生的思考能力,甚至可以让同学们自主操作电教多媒体,带着对新事物的好奇心学习美术,提高创新能力。老师应不断探索信息技术的优势,利用其丰富并优化我们的课堂。

### 参考文献

- [1] 李晓.谈信息技术优化下的小学美术教学[J].中小学电教:下,2017:137-137.
- [2] 宋长波.如何运用信息技术优化小学美术教学[J].学周刊,2017

## 新课标视角下小学美术教学

朱茜靖

(新疆建设兵团第六师五家渠第三小学 新疆 五家渠 831300)

**[摘要]**随着我国新课改的深入推进,我国小学美术的教学模式也在不断的调整,小学美术教学课程有助于提升小学生的审美能力、抽象思维以及想象能力,是培养小学阶段学生科学素养的重要因素。在小学美术教学中,教师科学合理地运用各种教学方法,可以使班内的每一位小学生都能够在学习美术上得到最大幅度的进步。基于此,本文主要对新课标视角下小学美术的教学做具体论述。

**[关键词]**新课标;小学美术;教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.1217

当前,小学美术教学的内容也在互联网环境的影响下,顺应着时代的发展,逐渐趋向于科技化、现代化。互联网技术的运用,让美术课堂摆脱了传统教学模式的束缚,以更加新颖、有趣的形式呈现在学生面前,推动了学生想象力和创造力的发展。

### 1 在充分发挥学生创造力过程中张扬其创作个性

目前小学教育鼓励学生自己动手进行“小发明、小制作”,此项活动可以与美术教学紧密结合,充分利用课堂时间,给予学生一定基础性引导,使学生展现创造力。例如,美术课上有画交通用具的内容,教师可以首先让学生阐述现实生活中不同交通工具的组成与结构;然后让学生产生联想,如在他们的设想中还应该具备哪些功能,现有的轮船、汽车等有哪些地方是多余的,可以改进;最后让学生将自己所思所想通过任意形式“描绘”出来,可以是绘画形式,也可以用实物制作出来,比如利用防震泡沫,使用小刀、蜡笔、尺子等工具,展现不一样的设计。

### 2 营造轻松的课堂教学氛围

作为学习主体的学生在美术课上完全成了“看客”,一味地听教师的讲解,少有的思维活跃的学生回答问题时也必须遵从教师的“正确”思路,严重束缚了学生的个性发展。极度提倡创造性的艺术创作领域与死气沉沉、活力短缺的课堂形成了鲜明的对比。因此,在教学中,教师除了教授学生基本的绘画流程和绘画技巧之外,不应该限制学生的思维,应该鼓励学生大胆想、大胆说、大胆创作,只要言之有理即可“自成一家”。当学生们能够在思维的天空中展翅翱翔,不但能使课堂朝气蓬勃,还能培养学生的自信心,使其创作出的作品各具特点,不再千篇一律。需要注意的是,对艺术的追求没有止境,教师还应该抓住合适时机,培养学生的探索精神,提高学生的自主学习能力,在美术教学中感受不同学生的思维,不断创造出新的教学方式。

### 3 创设酝酿情境,激发学生本真绘画的潜力

一幅作品需要酝酿、引导、示范、构思,这一切都需要教师和孩子在一种融洽的、共同震荡的“课场”中完成。教师、孩子需要共鸣,需要老师变成孩子,孩子变成老师,老师要装不懂,让孩子来教你实施。良好的课堂能让孩子放松,思维得以驰骋。要形成这样的课堂效果,教师须在日常教学中发现孩子的兴趣点,画什么他们能感兴趣,什么样的造型孩子能入手快,用什么样的涂色方法能出好的效果,同时也能培养自信、果断、细心和持久力。这就是备课时的“酝酿”,酝酿之后要有计划的落实,如何一步一展开,让孩子在无形中融入你预设的课场中。我喜欢跟着季节的步伐去思考绘画的主题,结合美术书本的学习要求,但不照搬书上的课例,罗列章节后重点解决一个方面的侧重点,比如是认识色彩为主线的或是手工创意为主线的,那我准备的课例就是围绕其来实施。孩子除了喜欢大型动物狮子、老虎、狐狸、大象、熊猫、狗、猫之外,还喜欢生活中常见的昆虫之类的小玩意:蝴蝶、各类甲虫、螃蟹、龙虾之类的,每一个物件便是一个故事,一个作画的素材。到了夏天龙虾上市的时候,我常常会和小朋友们来和龙虾约会,课堂上:玩龙虾一赏龙虾一评龙虾一老师示范龙虾一龙虾一家的小故事一学生创作龙虾一展示龙

虾主题作品,环环相扣,创意无限。

### 4 动态教学模式的应用

互联网技术的到来,不仅能为美术课程提供大量的资源,还丰富了美术课堂的教学形式。在传统的小学美术教学中,往往以教材为核心,教师为主导,教学形式相对单一,教学效果捉襟见肘。在美术课本中,包含较多晦涩难懂的美术知识,包括构图理论、专业名词、色彩常识等内容,以往的教学形式难以让学生感知和理解,在具体实践运用中,也是困难重重。但随着互联网的到来,让美术课堂充满生动活力,教学的方式也变得灵活多样。通过互联网,教师可以将枯燥的美术专业知识,结合学生的认知基础和学习习惯,运用多媒体案例等形式展现出来,不仅便于学生理解和运用,还能大大增加美术课堂的趣味性和互动性,从而激发学生的学习热情,让学生喜欢上美术课堂。

### 5 运用微课改变分层教学思路

教师可以充分运用微课视频的方式,让学生欣赏到美学大师们的作品展览,这样的场景对于小学生来说是不常见的,可以充分激发学生的学习兴趣。小学美术教师要科学合理地运用微课,并结合课堂上分层教学的方法,改变以往传统的教学思路,引导学生借助互联网的平台,使用播放设备观看教师所制作的微课视频。通过网络观看美术课中知识点的教学,学生可以自主挖掘感兴趣的知识点,并与美术教师进行互动沟通,以此实现每个学生对于美术知识的积累,并形成自己的美术风格。例如,在教学湘教版《我爱树木》一课时,小学美术教师通过微课的方式,把课本内容与搜集来的素材结合,制作成微课视频。然后,教师引导学生打开微课视频,选择自己感兴趣的一段内容,这样学生可以有针对性地学到画画的要领。教师将更多的空间和时间留给学生自己,为学生提供自主创造的空间,使学生可以在一个放松、快乐的课堂气氛中感受学习美术的乐趣,以此来激发小学生对学习美术的热情,从而培养了小学生的综合素质。

### 6 利用童话绘本培养创作能力

低年级的学生接触的绘画工具和表方法局限性很大,学生随着年龄的增长,想象力和创造力在不断下降,培养学生发散思维是老师应该研究的重要问题。绘本故事就是这样,学生通过欣赏,读故事,头脑中会形成一个概念,时间久了学生也开始跟着绘本故事学习编织自己的故事。学习绘本故事中的构图,色彩的搭配,潜移默化地锻炼了学生自主探究的能力。

### 结语

总而言之,新课标为美术课程设计带来了丰富的资源和形式,能有效地提升美术教学的实效性,教师要充分借助互联网的优势,始终坚持学生的主体地位,以拓展学生的视野、提高学生的创造力为目标,全面的培养学生的艺术素养,促进学生综合素质的提高。

### 参考文献

- [1] 陈月明.小学美术教育课堂教学创新方法探究[J].教育观察,2019(2).