

初中体育课堂教学中合作能力的培养分析

程冬英

(湖北省宜昌市第十六中学 湖北 宜昌 443000)

[摘要]合作能力是学生未来发展必备能力之一,很多企业在招聘中都对合理能力有较高要求。所以在初中体育课教学中应该有效培养学生合作能力,不仅需要让学生清楚合作能力重要性,还需要让学生知道合作能力对自身成长重要意义,让学生具备更强合作能力。基于此,首先对精准确立教学目标进行阐述,又对培养学生合作意识和精神进行叙述,最后提出有效维护合作秩序,希望能对本行业研究人员提供参考价值。

[关键词]体育课堂;合作能力;培养

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.475

前言

在教育改革推动下,我国逐渐重视对学生综合能力培养,这样能让学生在未来发展中更好的适应社会环境。体育锻炼不仅能让学生拥有健康体魄,还能让学生合作能力得到较好发展。而在体育竞赛活动中更需要合理配合能力,例如在篮球比赛中防守、传球和挡拆需要多人有机配合才能为投篮得分创造良好机会;在田径比赛中,接力跑完美的交接棒是决定一个团队最终取胜的关键,而团队合作能力的培养需要从小开始,所以在初中体育课堂上培养学生合作能力,是比较合适场所。

一、确立教学目标

在合作共赢理念影响下,教学环境受到较大影响,尤其是初中体育课堂教学。在初中阶段是学生心理和身体逐渐趋于成熟阶段,所以初中是合作能力培养最佳阶段。通过对学生合作能力培养,不仅会让学生形成良好性格,还能为学生未来工作打下良好基础。教学目标是教育工作有效实现的重要途径。通过确立教学目标,不仅能够让学生目的符合合作能力培养要求,还能让教学效果更加理想。在教学中,教师可以通过举办拔河比赛以及传球速度比赛让学生了解合理能力培养重要意义。确立教学目标时需要注意以下方面:第一,充分把握学生心理特点,在教学目标确立中需要充分把握学生心理特点。虽然教学大纲对于教学形式具有一定要求,但教师在教学中也应该根据中学生心理特点确立教学目标,比如在合作意识培养中,教师需要选取较为有趣的体育活动提高学生合作意识,不能刻板设立教学目标,否则不仅不能有效完成教学目标,还会给合作能力培养带来不利影响;第二,充分结合学生身体素质,中学阶段学生身体正处于发育阶段,虽然运动机能已经接近成熟,但仍然存在一定区别,所以教师应该充分结合学生身体素质,选择合适体育项目,比如可以选择篮球比赛等,通过篮球比赛能够在锻炼学生身体素质同时,还让学生合作意识得到较好锻炼,为学生合作能力培养打下良好基础;第三,不脱离教学大纲,虽然在体育教学中讲究灵活教学,但也不能完全脱离教学大纲。教学大纲是根据多年教学经验制定而成,所以在理论和实际层面都具有重要意义。因此教师在教学中,不能仅凭自己经验培养学生合理能力,这样不仅不能起到积极效果,还会让学生出现合作能力误解情况^[1]。

二、培养学生合作意识和精神

合作能力几乎成为学生未来发展必备能力之一。一方面是因为合作能力有利于学生在未来学习中缓解学习压力,另一方面是因为合作能力会为学生工作打下良好基础,现如今很多企业招聘中都对人才合作能力有严格要求。为了让学生合作意识和精神得到较好培养,教学中需要从以下方面着手:第一,多进行实例教学,比如在体育教学中,教师可以设定一个带球跑1000米的场景,其中一组同学只有一个人,另外一组同学由四人组成。在比赛时,教师可以用秒表计时,经过记录后发现四个人组成小组没有一个人用时短^[2]。在总结中,体育教师要提问四位同学,通过提问让其他学生清楚了解合作意识和精神重要作用,让学生在思想层面理解合作能力培养意义;第二,培养学生合作意识,在培养学生合作意识时,教师可以举办传球比赛,通过观察传球比赛效果评定比赛结果。在学生传球时,不仅需要一定传球技术,还需要学生具备较强传球意识。一方面,在学生做出传球动作一瞬间要及

找到没有被防守队员;另一方面,被防守人员要时刻注意带球人员传球动作。通过活动就能让学生合作意识得到较好培养;第三,培养学生合作精神,合作精神在某种层面来说,也是一种奉献精神。它是为了团队能够有一个好的结果而放弃自身利益。教学时,教师可以把全班同学分成两组,每组同学数量要尽量保证一样,赢得比赛标准为:截至跳绳结束看哪组跳绳数量最多即为获胜,跳绳空间设定在固定场所。由于跳绳场所有限,所以所有同学同时跳就会影响跳绳动作舒展,只有一部分同学方式表现自我欲望,才能使得团队取得好的结果。在比赛结束后,教师不仅要总结,还要询问每组同学想法,通过这种方式能让学生合作精神得到较好培养^[3]。

三、有效维护合作秩序

无规矩不成方圆,所以为了让学生合作能力得到较好培养,需要有效维护合作秩序。有效维护合作秩序,需要采取以下几方面工作:第一,教师要尽量保持本位,在教学中很多教师出现越位和缺位情况,即有的教师在体育课时让学生自由活动,有的教师过多参与学生体育活动,这两种情况都会给学生合作能力培养带来消极影响,所以教师在教学中要保持本位,让学生合作能力在一定程度提高,促进学生良好发展;第二,提高学生参与度,由于初中生自主性较强,而教师在教学中没有更多考虑学生参与意愿,只是通过命令方式让学生参与到体育活动中,虽然学生身体参与到体育活动中,但思想还游离在体育活动之外,这样不仅让学生合作能力受到影响,还增加学生在体育活动中出现受伤概率。所以再让学生参与体育活动前,教师应该使用语言调动学生参与体育活动积极性,提高学生参与度,让学生合作能力得到较好培养;第三,充分发挥学生主体位置,在教学中教师应该尽量发挥学生主体位置,让学生积极性得到较好调动,这样就能增加学生参与体育活动积极性,从而让学生合作能力更好提升。

结束语

通过以上分析,具体了解初中体育课培养学生方法。通过确立教学目标,能够让教师具有明确教学目标,在提高学生身体素质的同时,让学生合理能力得到有效培养;培养学生合作意识和精神,不仅能够减少体育活动中摩擦情况出现,还能增进同学之间情感。与此同时,有效维护合作秩序,会让学生深切体会合作重要意义,从而让学生合作能力得到较好培养,为学生未来发展打下良好基础。

参考文献

- [1] 鹿柱德.运动教育模式提高小学生体育课合作学习能力的研究[J].冰雪体育创新研究,2020,(01):69-70.
 - [2] 王勇.合作教学模式在初中体育课堂中的实践研究[J].新课程导学,2019,(25):94.
 - [3] 朱志安.在体育课堂培养初中生的合作能力[J].山海经,2018,(23):79.
- 作者简介:
程冬英(1982.12),女,汉族,湖北宜昌人,本科,一级教师,从事体育教学与训练工作。

高中音乐教学中如何培养学生的节奏感

杜静

(重庆市忠县中学校 重庆 404300)

[摘要]素质教育背景下,要求学校教育要注重学生的全面发展,学生全面发展之中,审美能力是非常重要的一项能力,只有学生具有审美能力,才能更好的发现美、欣赏美和创造美,从而获得身心健康的发展。音乐是培养学生审美能力的重要学科,加强对节奏感的培养,学生能在学习之中更好的感知音乐,从而对音乐进行感悟和鉴赏。本文对高中音乐教学的问题,高中音乐教学中节奏感培养的重要性及策略进行了探讨,期望能为相关教育的研究提供有利参考。

[关键词]高中音乐;节奏感;培养

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.476

提到美育教育,人们通常会想到美术、音乐等学科。科学开展音乐学科的教学,学生的审美能力、音乐素养等会获得不断的提高。高中音乐教学之中,节奏感是最基本的一种要素,只有学生掌握此要素之后,学生才能够真正学好、学透音乐学科。但由于高中阶段教学的特殊性较强,音乐教学中总是存在较多影响因素,这是老师们必须要高度重视的一点,要对其不断分析和革新。

一、当前高中音乐教学的问题分析

通过对当前高中音乐教学的调查,发现教学中仍存在较多影响教学发展的因素。首先,高中阶段的学生即将面临高考,整个高中阶段的学习压力都十分的大。音乐学科相较于其他学科,其副科特性比较突出,在高强度学习之下,音乐学科会

被其他主学科所压榨,被学生忽视,音乐课便会发展成了自习课,这不仅不利于学生正确音乐学习观的培养,还会影响对学生音乐节奏感的培养效果。其次,高中音乐老师教学之中,习惯性的采取灌输式的教学模式,学生在学习之中并没有获得节奏学习的机会,不仅难以从学习中获得愉悦的学习体验,还会让学生的心理更加的压抑,从而局限了学生对音乐的感知效果。最后,高中音乐教学之中,由于注重老师的“教”,忽视了学生的鉴赏和歌唱等环节,使学生无法全身心参与音乐学科的学习之中,更不用提感知音乐,以及学生节奏感的发展了。

二、高中音乐教学中培养学生节奏感的重要性

节奏、旋律、音符是构成音乐的三大要素,其中节奏在三大要素中的作用最为

突出，常被人称为音乐的生命。那么在高中音乐教学中培养学生的节奏感，究竟有何重要性呢？下面分点论述：第一，调动学生的学习情感，建立音乐学习兴趣。音乐节奏十分的多样，引导学生对节奏进行听辨和联系，学生能对音乐作品中想要报答的情感进行感知，并且极容易引起学生的情感共鸣，促使学生发自内心的感受音乐的魅力，建立音乐学习兴趣。其次，促使学生思维和创造力的发展。对学生节奏的训练需要遵循循序渐进的基本原则，只有在这样的训练背景下，学生才能够逐渐抓住乐曲的本质，对节奏进行把握，并伴随着思维的启发、锻炼等，能够取得理想的思维能力和创造力培养的教学效果。

三、高中音乐教学中培养学生节奏感的具体策略

1、注重教学模式的创新，全面提高学生学习兴趣

兴趣是驱使主动学习的动力。音乐教学中培养学生节奏感的过程中，只有学生真正愿意学习之时，其培养效果才会比较理想。因此，这就要求老师对传统的教学模式进行革新，在实施创新教学模式的过程中，为学生提供充分的学习音乐、欣赏音乐和感悟音乐的机会，这样学生的音乐节奏感的培养将成为可能。首先，转变自身的教学思想和观念，明确美术学科在当前高中阶段教育中的重要地位，树立美学教育思想，利用音乐节奏感推动学生思维能力、审美能力等的发展，为学生的成长成才奠基。其次，革新过时的教学模式，要将学生的兴趣和发展作为教学的基础，从中选择较适合学生发展的创新教学方法，并对其运用精心设计，在教学中提升学生的音乐学习兴趣。

比如：学生生活中经常会看到广场舞，对于广场舞十分的亲切，老师可以利用多媒体为学生播放广场舞的视频，调动学生的音乐情感，从而主动参与到对广场舞的舞蹈、舞步等中获得节奏感，这对于学生节奏感的培养十分有利。另外，老师还可以将创新的游戏引入教学之中，如让学生根据优美的旋律拍节拍、笔敲击桌面、手上下拍动等，既能够让让学生感受到听音乐、拍节奏的乐趣，又能够对学生的节奏感有效培养。

2、鼓励学生开口唱，感知音准和节奏

提到音乐，人们一般都会想到“唱歌”这个词眼，学生的音乐学习离不开“唱”环节，培养学生节奏感的过程中，唱歌是非常重要的途径。因此，实际

教学之中，老师要鼓励学生尝试去唱，并且要为学生选择节奏感强烈、旋律清晰等特点的歌曲，让学生在亲身唱之中对音准和节奏进行感知，这对于学生音乐节奏感的培养效果十分理想。比如在教学中《草原小妹妹》歌曲之时，由于学生们所处地区没有草原，所以学生对于歌曲、风格等都不是很了解，老师可以先给出学生几分钟的时间，将歌唱草原和草原风格的歌曲进行搜集，对其共性特点进行了解，学生们整理出了《最炫民族风》《天堂》等歌曲，并让学生参与到了传唱之中，一方面学生歌唱的兴趣浓厚，另一方面学生在歌唱中会发自内心的感受其节奏，促使学生的乐趣不断增强。

3、引入多元化的鉴赏内容，感受不同风格

以往的高中音乐教学之中，在培养学生节奏感方面之所以无法取得理想的效果，非常重要的一个原因便是学生所接触的鉴赏内容不够丰富，而在现代化教育背景下，老师可以利用网络搜集多样化的鉴赏作品，或者针对学生们的喜好，直接选择出多样化的鉴赏作品，让学生在听不同作品的鉴赏中，对音乐节奏有更加全面的感受，促使学生独特音乐审美能力的不断提高。如有些学生对于摇滚乐十分的感兴趣，可以将汪峰的歌曲引入进行之中，让学生在听不同曲目之时，感受摇滚乐的动感节奏；有些学生对于安静音乐极为喜欢，老师可以搜集多个名作，让学生在感知其魅力和节奏等等。相信在多元化的鉴赏背景下，学生的音乐审美能力会得到不断的提高，这对于学生音乐节奏感的培养十分有利。

总结

综上所述，高中音乐教学中培养学生的节奏感意义重大，老师需要加强对节奏感这一基础教学内容的重视度，要善于从创新教学模式、学生开口唱、融入多样化鉴赏内容等多方面入手，对学生的节奏感进行逐渐深入的培养，让学生具有独立理解、欣赏、感悟音乐的能力，促使学生音乐审美能力及音乐素养不断提高的同时，构建更加高效的音乐课堂。

参考文献

- [1]袁方.浅谈高中音乐教学中如何培养学生的节奏感[J].高考.2020(21).
- [2]吴海燕.节奏训练在中职音乐教学中的应用[J].考试与评价.2019(02).

提高高中体育课堂教学有效性的策略探索

李发

(内蒙古兴和县第一中学 内蒙古 兴和 013650)

【摘要】随着社会的不断进步，教育事业也在不断进行改革与创新，从应试教育慢慢转变成现在的素质教育。在素质教育不断提高的当下，体育课堂教学模式的改革也在不断进行革新，如何在高中体育课堂教学中提高有效性，是学校与体育教师面临的首要问题。为了更好地提高体育教学的有效性，体育教师应积极思考并开始进行实践，在实践中总结经验，及时更新教学观念，改变传统课堂枯燥的教学环境，让学生在良好的氛围下进行学习与训练。在教学过程中，应结合实际情况以及学生的自身条件，激发学生对体育运动的热情，从而提高教学质量。

【关键词】高中体育课堂；有效性；策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.477

前言

在推行素质教育的当下，体育课程逐渐被教育工作者所重视。而对于高中学生而言，生理与心理还在成长过程中，心智方面也不够成熟，在面对高强度的学习压力下，许多学生会抵抗不住压力，对学习产生厌倦和厌烦的情绪。因此，体育课堂成了学生释放压力的有效途径，体育教师在进行教学的同时，要实现学生学习与运动上的有效结合，释放内心的压力，缓解学习带来的紧张情绪，提高抗压能力，让学生以最佳的身体状态迎接更强大的学习挑战。因此，体育教师在高中体育课程中应围绕素质教育的新要求展开教学，为体育教学有效性提供合理的教学方法，从而提高教学效率。

一、高中体育课程的现状分析

1、教学理念创新性较差

许多教师在进行体育教学时，依然采用传统的体育教学模式，没有进行素质教学下的观念转变，思想也比较陈旧，认为没有必要进行革新，对教学内容以及教学质量的提高不够重视。这导致在进行教学时课堂氛围枯燥、教学内容不够新颖，使得学生在学习时会产生厌烦的心理，积极性也随之降低，在此基础上，体育课堂的质量与效率明显下降，降低了学生学习的兴趣，阻断了体育事业的发展与进步。在此基础上，让高中体育教师转变教学理念以及教学方式，成为相关部门首要考虑的问题，只有让教师进行观念上的转变，积极地创新教学内容，才能够有效地提高教学质量，进一步提高高中体育课堂的有效性^[1]。

2、学生进行学习的积极性低

在高中体育课堂教学中，许多学生对体育运动没有较高的积极性，兴趣也比较低，导致课堂教学中教师与学生的互动性较低，增加了体育教师教学的难度。高中时期的学习是义务教育的最后阶段，学生面临的学习压力也较大，许多学生为了提高学习成绩只在乎自己的学业问题，对体育课的重视明显不足，更有甚者不参与与体育课程，这直接导致了高中阶段体育课程的有效性持续走低，也是教学效率提升不上来的原因之一。

3、现代化教学不足

在传统教学的影响下，部分体育教师在教学的过程中都是让学生进行户外教学与活动，在教学中也不运用现代化的教学方式教学，认为体育课堂不需要现代化教学，这是一种错误的思想观念。在高中阶段的学生已经有了较为成熟的思想，对许多事物都有了自己的见解与思考，体育教师在进行课堂教学时，如果一直进行户外教学，学生会产生厌烦的情绪，对体育课的兴趣也会随之下降。而且，体育教师意识不到现代化教学的重要性，会阻碍学生的全面发展。所以，想要在高中体育课堂教学中提高有效性，需要体育教师进行现代化教学^[2]。

二、提高高中体育课堂教学有效性的策略

1、对教学理念进行创新

在高中体育课堂的教学中，想要提高教学质量、提高教学的有效性，需要体育教师对教学理念进行有效创新，在进行创新的同时，要根据学生的实际情况以及身体条件进行教学，并在课堂教学中，对教学理念进行科学化的渗透，从而达到提高体育教学有效性的目的。体育教师作为教学的引导者，要在引领学生进行学习的同时，要对课堂进行规划，并在创新的理念中渗透科学性概念。在对教学理念进行创新的同时，要把“以人为本”的思想贯彻其中，这可以帮助学生实现个性化发展，从思想和情感方面认同新型的教学模式。还可以提高教学质量以及教学效率，调动学生进行运动的积极性^[3]。

2、合理选择教学内容

在推行素质教育的背景下，对学生全面发展有了更高的要求，但是对于体育教师而言，并没有具体的规定和限制，对教学内容的传授教师可以发挥其主动性。为了提高体育课堂教学的有效性，教师需要在设计、选择上进行严格把控，要符合学生的实际情况。在进行教学内容选择时需要考虑以下三点：首先是要有利于目标的实现，教学目标是教师在进行课堂内容教学的前提，它制约着课程内容的选择，所以在选择时要有利于学生的实现。其次是要符合学生的心理，每个学生成长过程中都会因许多因素产生个体差异，他们对待事物有所不同，所以教师在进行课堂教学时要考虑学生不同的心理，因材施教才能最大程度地发挥其功效。最好要具有时效性，在新课标要求的标准下，凡是对学生有益处的内容都可以纳入教学内容中去，这给予了体育教师很大的自由，体育教师在选择内容时要对内容进行筛选，尽可能地选择对学生身心健康的内容，并且符合时效性的要求，这样的教学内容才能提高体育课堂的有效性^[4]。

结语

在新课标的背景下，提高高中体育课堂教学的有效性至关重要，只有科学性的进行教学，对教学理念进行创新以及合理选择教学内容才能有效地提高教学质量。科学把握体育课程标准，合理优化教学过程，才能提高体育课堂教学的有效性，真正地实现素质教育。

参考文献

- [1]姜联盟.小议如何提高高中体育课堂教学的有效性[J].女报:时尚版,2020,000(002):P.1-1.
- [2]石振源.浅谈如何提高高中体育课堂教学的有效性[J].学周刊,2017,000(013):P.213-214.
- [3]孙福荣.浅谈如何提高高中体育课堂教学的有效性[J].当代体育科技,2020,010(009):71,73.
- [4]罗伟.谈如何提高高中体育课堂教学的有效性[J].文渊(中学版),2019,000(008):67.