

浅谈群众书法的学习和普及

江祖雄

(清流县嵩口文化站 福建 清流 365300)

[摘要]汉字作为中华文明的曙光,是中华五千年的民族瑰宝,通过书法的形式进行弘扬是美学的一种体现与形式,在中华的历史长河中占据着重要的作用。而将这种书法精神普及到群众中去是非常必要的,它不仅能够极大地丰富人们的生活,同时可以提高书法的修养水平,提高人们的精神内涵,促进人们的精神文明世界发展。现今,书法已经成为群众精神文化追求,成为如今社会的新风尚。本文从充分发挥政府的主导作用,搭建基层群众文化平台,促进书法课程在中小学校的建立,大力发展书法作品展,开阔群众视野方面讨论了群众书法的学习和普及策略,从而提高群众的整体学习和普及能力。

[关键词]群众书法;学习;建设;文化

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.1501

汉字在世界上最古老的文字,它是中华文明古国之首,书法对于中华民族的发展具有重要作用,它对于文明的传承和记录都有着重要的作用。书法作为中国汉字的一种特有的传统艺术,汉字的文字特点和涵义对于人类的发展具有重要的作用。书法作为我国发展的一种特色产品,对于人类的发展具有重要的作用。改革开放以来,提高公众的艺术素养和审美水平,这对于学生的综合能力的提高具有重要作用。推动我国精神文明建设,对于我国综合能力的提高和发展具有重要作用。因此,推动群众书法的学习和普及。对于我国的精神文明的发展具有重要的作用。

一、发挥政府作用,普及社会书法培训

充分发挥政府的主导作用是新时期加强基层群众文化建设的前提,这对于公众的文化素养的提高具有重要的作用,只有政府建立起一个好的平台,公众才能够进行书法的学习和训练以及提高。因此,加强基层群众文化建设是离不开政府的深度参与和正确的引导的,在未来的时段内,各级政府应该继续保持主导地位,依托乡镇与农村的发展,将政府与社会紧密结合起来,进行基层群众文化建设。主要的采取的措施为加大财政支持的力度,要把基层群众文化建设作为财政收入的重要方向。

在具体政策上,政府应该普及社会书法培训,应该通过群众文化广场进行普及培训,这是推广书法的一种重要途径。政府要把普及对象重点放在基层群众身上,可以开展推挤书法艺术进乡村、社区。可以选在一个基础的文化广场做试点,在每月的固定时间开展书法活动,联系当地部门和相关的书法爱好者,进行现场创作,通过这样的途径主动引导市民融入其中。志愿者可以将自己的书画免费赠送给市民,通过这样的互动交流,能够提高市民的书法爱好,使得每一个家庭都能有一副书法作品,通过这样间接地感受书法大家的创作气息,学生的能力才会得到真正的提高。不同的书法作品的创作风格不同,各有各的特点,通过飘逸的字体,使得更多的市民融入书法的学习过程中,这样文化广场就成为一个书法培训的平台和培训场所。

二、建立教育机制,构建校园书法活动

练好一手好字,关键在于从小练起,因此,在中小学设立书法课程就显得尤为重要,在小学设立书法课堂的关键在于将书法与认字结合起来,应该从小培养孩子良好的书法习惯和对汉字的基础情感,这对于学生的传承和弘扬中华民族的优秀传统

具有重要的作用。近年来,许多学校都开展书法活动进校园的活动,但是实质性的活动并不多,因此,这样的活动应该改变,教师应该要使得学生的注意力集中在书法课堂上,学校层次要真切地开展各类书法活动,使得学生能够在丰富的书法活动中得到提升和进步,这对于学生的综合书法素养的建立具有重要的指导作用。

教师应该在书法课程进入校园作为积极地适应,要开展各类相关的书法活动,像是字帖描摹,同时这样的过程中不应该局限在学生本身,应该发散思维,教师可以让学生家长与学生共同完成书法作业,通过这样的方式,能够提高群众整体的文化基础,建立大众对于书法的喜好程度,帮助更多的市民去了解中国的文字,感受这其中的魅力,这对于整体的书法综合能力提高具有重要的作用。

三、进行书法展示,丰富开阔群众视野

普及群众文化书法运动,关键在于不断进步,不能够故步自封,政府和社会应该积极采取各种有效的方式提高群众的接受文化的途径,应该运用各种方法打开群众的事业,使得全国各地的优秀书法作品能够集中起来,这样的大型活动应该由当地的文化馆主办,应该将当地的爱好书法的人集中起来,同时积极引进外地的书法作品,使得群众通过欣赏名家的作品,自身的修养和书法能力也得到提高,开阔群众的艺术眼界,同时可以极大地激发群众的书法热情和创作自信程度。随着书法展的举办,必将会推动群众的书法热情和创作自信心,通过这样的活动,能够极大地提高书法家的专业能力,形成一种良性互动,共同促进书法的进步。

汉字具有无限的魅力,书法因为汉字而变得更加生动和完美,汉字是中华民族的基础,是中华民族几千年发展的基础,中华文化正是因为汉字才得以传承下来,作为中华民族的一员,掌握基础的书法对于大众的文化修养具有重要的作用,因此,群众文化书法的培养对于整个社会精神文明建设具有重要作用,要积极推动书法普及,提高整个社会的书法建设总体能力。

参考文献

[1] 鲁颖. 浅谈群众书法的学习和普及[J]. 大众文艺, 2016.

[2] 沈春妮. 浅谈浙江群众文化书法的普及和培育[J]. 文艺生活: 中旬刊, 2015(6): 193-193.

如何培养小学生的数学逻辑思维能力

龚珂

(南昌高新技术产业开发区昌东镇瑶湖小学 江西 南昌 330007)

[摘要]逻辑思维能力是指人正确、合理思考的能力,即对事物进行观察、比较、分析、综合、抽象、概括、判断或推理的能力,是学好数学必须具备的能力。数学是以概念和命题为主要内容的一个演绎体系,数学概念的分类、定理的证明、公式法则的推导等都广泛地使用了逻辑推理,可见数学知识的学习与逻辑思维的训练是不可分割的。一般来说,数学学习成绩好的学生其逻辑思维能力一定很强,较强的逻辑思维能力又可以进一步促进数学知识的学习。因此,逻辑思维能力的培养是数学学习的目标,同时逻辑思维能力也是数学学习的工具。

[关键词]数学;逻辑思维能力

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.1502

思维是学生每天都要进行的活动,思维是否清晰,是否符合逻辑规律,直接关系到学习的成效。逻辑思维能力培养是教学的一个薄弱环节。例如,一二年级的学生在做解决问题的时候,不认真读题,只根据自己目前学习的内容,看到两个数字直接去加、减、乘或除。这也导致到三年级的时候,遇到需要转换思维的问题,不知从何下手,想问题没有方向性,其原因主要是缺乏正确的判断和合乎逻辑的思考。因此,在教学过程中,教师要有意识地培养学生的思维,逐步提高学生的逻辑思维能力。

一、逻辑思维的核心理论与数学

逻辑思维的核心理论包括归纳与演绎、分析与综合、抽象与概括、比较思维法、因果思维、逆推法、逆向思维等,其中任意一个部分都与数学有着密不可分的关系。以归纳与演绎、分析与综合、逆向思维为例阐明逻辑思维与数学的关系。

(一) 归纳与演绎

人类认识活动,总是先接触到个别事物,而后推及一般,又从一般推及个别,如此循环往复,使认识不断深化,就是一个从归纳到演绎的过程。归纳就是从个别到一般,演绎则是从一般到个别。在数学中,所谓归纳是指通过特例的分析来引出普遍结论的一种推理形式,也是从个别到一般;演绎也同样是从事例到个别。

(二) 分析与综合

分析与综合是人们在认识中把整体分解为部分和把部分重新结合为整体的过程

和方法。分析是把事物分解为各个部分、侧面、属性,分别加以研究,是认识事物整体的必要阶段;综合是把事物各个部分、侧面、属性按内在联系有机地统一为整体,以掌握事物的本质和规律。分析与综合是互相渗透和转化的,在分析基础上综合,在综合指导下分析。分析与综合,循环往复,推动认识的深化和发展。一切论断都是分析与综合的结果。在解决具体的数学问题时,我们通常会把整个问题逐条进行分析,然后推理,最后综合在结论。同样是一个由整体到部分,再由部分到整体的过程。

(三) 逆向思维

逆向思维是指从已知的结果反推原因。相信大家都听过司马光砸缸救人的故事,司马光的朋友掉进大水缸里,常规的思维模式是“救人离水”,而司马光面对紧急情况,运用逆向思维,果断用石头把缸砸破,“让水离人”,救了小伙伴的性命。而在数学中,在解决问题特别是证明性的问题时,如果从已知条件很难推理出结论,那么我们可以从结论出发,逆向思考,从而推理出与已知条件一致的结果,问题就自然而然地解决了。

可见,我们在学习数学时,要注重对数学逻辑思维能力的培养,同样也培养了现实生活中逻辑思维能力,通过对数学逻辑的思维训练,对问题形成条件反射,在现实生活中就能很自然地运用这些思维能力去解决实际问题。在教学过程中,教师要有意识地培养学生的思维,逐步提高学生的逻辑思维能力。