

例如,以“习作:介绍一种事物”这部分内容为例,本课的教学目标在于让学生运用列数字、打比方、举例子等各种说明手法对常见事物的特征进行介绍。为了使学生的写作灵感得到启发,教师可以利用多媒体给学生展示一些生活中比较常见且学生感兴趣的事物让学生观看,比如与植物有关的有月季花的开花季节是什么时候,热带植物都有怎样的特征以及种子是如何旅行的;与动物有关的可以是介绍恐龙生存年代的知识,或是介绍袋鼠身体结构的内容;与美食有关的可以是介绍制作泡椒凤爪,在哪里可以吃到最正宗的涮羊肉等等,利用多媒体将这些内容生动地展现出来,在此基础上引导学生写作能够起到不错的效果。如此,便为学生营造了一种生动、直观的媒体情境,使学生的多重感官得以被充分调动起来,推动着写作教学的顺利进展和实施。

二、创设互动情境,营造生动写作氛围

传统以布置写作命题并让学生进行写作训练为主的写作模式在很大程度上禁锢了学生的写作思维,导致学生对于写作的积极性和主动性不高。而通过创设互动情境的形式引发学生对课堂的积极参与,并以此作为支撑鼓励学生进行写作能够起到很好的效果。为此,小学语文教师应从具体的写作教学目标出发,通过问答或是情境表演的形式给学生营造良好的互动情境,激发学生写作的欲望和动力,从而更好地促进写作教学活动的开展。

例如,以“习作:推荐一本书”这部分内容为例,为了让学生更好地进行写作训练,教师可以先让学生通过互动问答的形式进行口语表达训练。比如给学生提出一些相关的问题,如你读过哪些书;书的作者、出版社分别是哪里的,以及书好在什么地方等等,让学生先以口头表述的形式对这些问题进行探讨,之后再以书面表达的形式进行写作训练。如此,在良好互动氛围的感染下,学生的写作热情和动力得以被充分激发了出来,思维和灵感也得到了有效的调动,这对学生写作来说是大有裨益的。

有裨益的。

三、创设生活情境,激活学生创作灵感

生活与学生写作之间有着密不可分的联系。为了帮助学生更好地进行写作训练,小学语文教师应引导学生有目的和意识地观察并感受生活,从广阔的生活和大千世界中获取丰富的创作灵感,从而有效摆脱学生在写作时言之无物、无话可说现象的产生,使学生在正确认识到作文与生活关系的基础上更好地进行写作。

例如,以“习作:那一刻,我长大了”这部分内容为例,教师可以让学生联系自己的生活实际谈谈自己成长过程中有哪些印象深刻的地方,令自己受到感触的地方,并让学生将自己当时的感受和体会生动地阐述出来,使学生充分认识到自己的成长离不开家庭、学校、社会各方力量的支持。之后,让学生在充分联系自身经验的基础上谈谈自己在生活、学习以及品德方面有所成长的地方,以及造成这种成长的因素是什么等等,引导学生充分借助自身的经验进行语言表达和写作的训练。如此,便将学生的生活与写作密切结合了起来,促进了学生写作灵感和潜能的发挥,对促进写作教学的进一步发展产生了积极的影响。

总之,情境教学作为能够带来丰富情感体验的教学方式在课堂上的运用,在优化写作教学结构以及提升写作教学质量方面发挥着自身独有的价值和作用。小学语文教师应在紧密结合自身实际情况的基础上,积极、深入探究情境创设在写作教学中运用的具体方法和策略,为单调、枯燥的写作教学增添一抹亮色,从而最终达到构建高效化写作教学课堂的目标。

参考文献

- [1]卢俊义.论情境创设在小学写作教学中的应用[J].新课程(综合版),2018
- [2]罗仁云.小学作文教学中情景教学法的运用[J].甘肃教育,2018

基于整本书阅读视域下小学语文教学实践探究

白洁

(江西省赣州市赣县区沙地中心小学 江西 赣州 341111)

【摘要】在近几年出现了一种新的阅读指导策略——整本书阅读。虽然很多教师知道了这一阅读指导策略,但是在实施方面存在一定的问题,不仅无法将整本书阅读的优势、作用发挥出来,也无法让学生养成良好的阅读习惯,阻碍了学生获得良好的阅读体验。想要有效的改变这一情况,教师就需要基于整本书阅读视域开展课堂教学,就需要采用有效的手段。那么怎样去进行整本书阅读实践呢?本文从阅读作品、阅读指导、阅读乐趣三个方面入手,阐述了基于整本书阅读视域下小学语文教学实践探究。

【关键词】整本书阅读;教学实践;小学语文

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.1253

整本书阅读的目标是为了帮助学生养成阅读书籍的习惯,帮助学生培养文字欣赏能力,帮助学生训练写作技能。因为整本书阅读可以有效地将学生的阅读空间扩大,可以有效的让学生将阅读的意义了解,让学生将良好的阅读习惯养成,所以教师要将其重视起来。

一、通过结合实际对阅读作品进行确定

教师要知道阅读活动的基础和前提为书籍选择,整本书阅读也不例外。不过整本书阅读与其他阅读最大的区别就在于其需要很长的时间,而小学生缺乏阅读经验、自制能力,很难参与到整本书阅读中^[1]。作为学生成长路上的引路人,教师需要将引导作用发挥出来,要结合实际对阅读作品进行确定。

但是教师要怎么将阅读对象进行确定呢?首先,教师需要对学生的阅读能力有一个简单的了解,然后基于此给学生推荐阅读对象。因为不同阶段的学生具有不同的阅读能力、语文基础,推荐对应的阅读作品才能让学生读出内容,才能提高学生的阅读能力,才能帮助学生养成阅读习惯。比如给低年级的学生推荐书籍的时候,教师就可以去推荐一些难度较低的作品,如:绘本、童话;给高年级的学生去推荐书籍的时候,教师就可以选择一些有一定的难度的,可以让学生的思维能力、阅读能力得到有效的锻炼的作品,如:中短篇小说、寓言故事。其次,教师可以以学生的阅读兴趣为根本,通过其对阅读对象进行确定。比如男孩子喜欢一些冒险的、动物的、军事类的书籍,教师就可以给学生推荐这样的书籍;女孩子喜欢阅读童话类书籍,教师就可以推荐这样的书籍。最后,教师可以将课堂教学与整本书阅读有效地结合在一起。比如在学完《莫高窟》后,教师就可以结合教学内容将《儿童中国文化导读》进行推荐,让学生去进行整本书阅读。在这样的结合实际选择阅读作品的过程中,学生的阅读兴趣会被激发出来,学生的阅读习惯可以得到有效的培养。

二、通过制定阅读计划进行阅读指导

小学生在很多因素的影响下是没有将阅读习惯养成的,而整本书阅读是需要大量的时间的。而想要让学生进行阅读,就需要将学生的阅读兴趣激发出来,就需要给学生一定的压力。比如在让学生进行阅读前,教师可以引导学生将阅读计划进行制定,进行有效的阅读指导。

例如在六年级的阅读教学中有一项阅读任务,既让学生阅读《鲁滨逊漂流记》。虽然这本书中涉及的人物并不多,但是篇幅是很长的,故事的情节是很复杂

的。而想要让学生去阅读这本书籍,想要让学生从中获取一定的内容,教师就需要发挥出引导作用,让学生分阶段去设计阅读任务,说一说要用多长时间将整本书读完。在推荐书籍的时候,教师可以设置一定的悬念,将故事引出:从前有一个商人家庭出生的人特别喜欢一件事儿——航海,所以他后面做了一名水手。但是其的每一次的航海经历都是很坎坷的,比如第一次航海就遇到了大风浪,差点丢了性命,第二次航海的时候,虽然赚了点钱,但是经历也不是很好,第三次航海的时候被俘虏做了奴隶,后边的时候他出海遇到了风暴,其他人都死了,他飘到了一个孤岛上。在这个孤岛上,他要怎么活下去呢?想要揭露这个谜底,就需要对《鲁滨逊漂流记》进行阅读。随后教师可以结合阅读计划,让学生做好读书笔记,并围绕人物说一说自己的想法、认识,从而有效地将阅读效果强化。

三、通过多视角引领让学生将阅读乐趣感受到

新课标明确指出,兴趣的培养与能力培养是同样重要的。而想要让学生产生阅读兴趣,教师就需要将教材中的阅读内容进行挖掘,就需要多角度地去引领学生去对书籍进行阅读。在这一过程中,学生可以将阅读乐趣感受到^[2]。

例如在教学《变色龙》的时候,教师就可以将书籍《外国名家短篇小说经典》进行推荐,然后从不同的角度去挖掘,让学生进行阅读。只有这样,才能让学生将阅读的乐趣感受到,才能让学生对阅读产生积极性、主动性,才能有效地提高学生的阅读能力。

综上所述,可以看出,整本书阅读是十分重要的。在进行整本书阅读的时候,教师要采用有效的方法,如:通过结合实际对阅读作品进行确定、通过制定阅读计划进行阅读指导、通过多视角引领让学生将阅读乐趣感受到,教师可以将其运用于实际教学中。只有这样,才能有效地将学生的阅读空间扩大,才能让学生对阅读的意义有所了解,才能让学生将阅读的习惯养成,才能让学生阅读能力提高,才能让学生对阅读产生一定的兴趣,让学生愿意积极主动地参与到阅读过程中,从而从中获取一定的知识。

参考文献

- [1]梁作玲.小学语文“整本书阅读”的探究与实践[J].吉林教育,2017(42).
- [2]毛咏梅.基于整本书的小学语文阅读教学探究[J].文理导航·教育研究与实践,2020,000(002):110-111.