

浅谈新课改背景下高中数学模块化教与学

黄欣竹

(黑龙江省鹤岗市第一中学 黑龙江 鹤岗 154101)

[摘要]随着社会的不断变革和新课程标准的提出,高中课本上的知识范围也在不断的更新。在高中数学的学习过程中,老师要让学生可以轻松地欣然接受数学基础理论知识和概念,还要在教学过程中着重培养学生正确的人生观。数学教学作为一项重要的教学科目,不仅能够社会的进步与发展起到重要的推动作用,还会更深度的培养学生的数学思维和数学素养。高中对于学生来说是一个全新的开始同时也是一个重要的转折点。所以,掌握一个好的学习方法是学生取得好成绩的关键。

[关键词]新课改;教育发展;高中数学;模块化教学;课堂表现

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.920

引言

数学这门学科需要学生开动自己的脑筋,勇于探索新的趣味,老师与学生是课堂教学中的重要组成部分,教师作为引导者,在教学过程中发挥主导作用。在教学过程中,教师与学生及教学内容相互影响,相互制约,任何一个方面的失衡都会严重影响课堂教学效率。老师应该用一些合适的、有效的和更加科学的方式来开展现在的数学教学活动,让学生可以更好的理解和掌握不同类型的数学知识。本文就对新课改教育背景下高中数学的模块化教与学进行了一些分析和探讨。

一、转变教学观念,培养学生自主能力

老师在教学过程中要先了解本班同学每个人的数学基础,在讲课的时候突出重难点,让学生可以学会知识并且可以提出自己的疑难问题。所以,老师一定要改变传统的只讲课的教学方法,在课堂上要给予学生自我展示和讲解的时间,鼓励学生们做她们自己的指导者,从而同学之间也可以自主学习与讨论。老师也可以建立学习小组,逐渐地让学生变成这个课堂里的主人公,然后在疑难的部分上老师再进行一些引导和方向亦或直接进行讲解,这一方面主要是希望学生可以结合自己所掌握的找到练习题目的解法,发展解题思路,也更好地促进同学之间的交流,养成遇到问题不逃避探讨的习惯,这样的学习也逐渐的变得高效!老师与学生之间是益友,学生与老师之间的学习配合、同学之间的互补进取,都可以促进学生学习效率的提高。在小组对难题讨论解疑时,老师也可以在找一个时间段让他们进行他人评价和自我评价,这些评价有利于他们自己找到自己的缺点并随时加以改正,这也体现出评价并不是只能老师来做的事情,这些得到的评价也会成为促进学生发展的一个新起点。学生在课堂上的自主学习,会让学生更能真正的理解知识并加以思考和应用。数理化不分家,教师要引导学生学会举一反三,才会让他们记在脑海里,这样的课堂培养思维发展,课堂的有效性才会有显著的作用。

二、设计有趣提问,激发课堂学习兴趣

课堂上的数学问题提问,无非有两种情况出现。一种是争先恐后的希望可以阐述自己的看法,一种是无动于衷、事不关己的态度。前者就是学生的思维在跟随老师的脚步,并且在脑海里考虑这件事的解决方法;后者则是身在曹营心在汉,可能心都跑到学校外面了。所以,成功的老师会在课堂上调动学生的学习态度,引发学生自主思考。从这一点上我们老师要注重课堂学习的氛围,尤其重视课堂提问的设计,上课前要让学生知道这节课的目标。老师在设计课堂提问的问题时,也要注意问题的难易程度,也要考虑这个问题是不是符合这节课的学习目标,要保证问题提出来会引起学生阅读和思考的兴趣。还要考虑的是,开放性课堂的管理。对于求知欲比较强的学生来说,这样的学习形式正好给了他们发展的空间。对于高中生来说,已经初步了解高中数学学习的情况,所以,老师要在重视基础培养的情形下,注重重难点的提高。俗话说:“没有丝毫兴趣的强制性学习,将会扼杀学生探求真理欲望。”对于数学这门抽象化的学科来说,老师讲解时要注意方法的应用,

让学生可以享受探索数理化奥秘这个过程。所以,上课情境的把握也是要有目的性的。教学情境可以贯穿于全课,也可以是课的开始、中间或结束。这可以激发学生心中对这节数学课的期待,帮助引导学生体验这个过程,最重要的是,提高了学生对数学学习的学习兴趣。

三、借助多媒体网络,掌握数学理论知识

以往的数学课堂上,大多数都是粉笔和黑板的结合,这些一成不变的课堂导致学生讨厌主科老师的其中一点原因,这样老师的教学效果就很显而易见了。随着现在日常生活中计算机和网络技术的迅速发展,多媒体教学逐渐出现在我们的视线里。在高中数学课本里面,有些理论知识并不能很快被学生理解,这不是说学生的理解能力差,而是因为需要凭空理解概念学生并不能很好的领悟。面对这样的缺乏,可以在多媒体技术里面可以用一些图片、动画这些功能便可以很好的展示给学生们。多媒体课件的使用带来了很大便利,对于老师来说课件的制作需要花费精力,好的课件才可以带来好的教学效果;对于学生来讲,生硬的概念转变为形象容易消化的知识点,变得更好地迈进数学学习高深的地方。同时,这也是考验老师在课堂上能否将课件教学与学生合作学习有效的连接在一起。这些重难点和多媒体课件的有效结合,会让学生对看到的内容在大脑中留下深刻的印象,也提高了学生对新知识的接受能力,也可以改变学生的学习能力,时也会被数学的魅力所震撼,进而更积极的参与到老师所带来的学习氛围里来,这是对于老师和学生来说都是比较发展好的一面。在整个高中数学的成长过程中,学生们认真研究数学的能力也会逐步的增强,同时也会逐渐的展现出自我的思维能力。

结束语

总而言之,数学这门学科需要学生开动自己的脑筋,勇于探索新的趣味,同时在一个坚持学习和探索的学习环境中学生也会逐渐成长,找到数学探索的乐趣。在新课改的教育背景下,老师也在通过自我反思、探讨研究等等这样的方式去更快的适应时代的发展,提高自己的教学水平和教学质量,用有效的方法促进学生的全面发展。

参考文献

- [1]程映军.高中数学实施导学案构建高效课堂的实践与研究[J].数学教学通讯,2015,(3):17-18.
- [2]马旭花.高中数学教学中运用信息技术的意义和原则[J].西部素质教育,2016,05(22):1320-131.
- [3]唐焯伟,庞敬文,等.信息技术环境下智慧课堂构建方法及案例研究[J].中国电化教育,2014(11):23-29.
- [4]任海坚.浅谈高中数学教学中如何培养学生的思维能力[J].东方文化周刊,2014,(18):198-198.

浅谈自然拼读法与音标教学在小学英语教学中的分阶段运用

方鸣凌

(江西省赣州市文清外国语学校 江西 赣州 341000)

[摘要]自然拼读法是与音标教学法分别具有不同的优缺点,合理利用这两种方法的教学优势,可以有效提升不同阶段学生的英语学习效率,对于低年级的小学生来说,自然拼读法更适合帮助学生有效的进行单词记忆和拼写,而音标教学法更适合在有了了一定的英语基础之后,补充不符合自然拼读法规律的词汇,有效完善和系统的梳理自己的英语知识体系,充分提高英语的学习能力。

[关键词]自然拼读法;音标教学;小学英语;分阶段

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.921

自然拼读法和音标教学是目前小学英语教学的基础,在低年级阶段,通过自然拼读法可有效的帮助学生进行单词的理解和记忆,但是随着词汇量的上升,自然拼读教学法就出现了一些问题,例如不符合拼读规律的单词,这时音标教学法的引入就可以有效的改善这一问题,音标教学可以让学生能够更准确的进行单词的拼读,音标教学和自然拼读法的合理结合,有效补充自然拼读法教学的不足,充分提高学生英语自主学习能力。

1 自然拼读法和音标教学介绍及分阶段运用的意义

随着时代不断的进步和发展,小学阶段的课程逐渐丰富起来,学生从小就开始接触英语课程,随之就浮现出各种各样的英语教学方法,比如星火的词根记忆法、大声朗读记忆法、句子记忆法、联想记忆法等等,在现阶段小学英语课堂中,教师采用的是自然拼读教学法与音标教学。自然拼读教学法,简单的说就是把

“形”和“音”一起相互配合来记。当学生听到一个单词的读音,就能想到这个单词的拼写,当然当学生看到单词,也能想到这个单词的读音。就像我们学习汉语一样,当我们看到不认识的汉字,也能根据其形读出正确的音来,这就是独属于语言的魅力。小学英语教学中的重要方法之一就是自然拼读法,该方法在理论上就是利用拼读、书写等方式帮助学生掌握好的字母、单词之间的组合。不过,需要关注的是学生在进行英语单词拼写和朗读的过程中,需要重点字母组合的朗读,并学习拼写。音标教学法就是通过基础音标的学习,类似于汉字学习中的拼音字母学习,通过标准音标的学习,对生词进行准确的拼读,音标是与自然拼读完全不同的英语学习方式,音标注重基础的学习,是系统的发音建立,具有一定的难度,因此过早和过晚的引入都会导致学生英语学习困难,低年的学生过早的进行音标教学,会导致学生英语学习兴趣的降低,甚至厌学,过晚的进行音标教学,就会错过对学生的

基础培养,因此教师要利用好自然拼读法充分提升学生的学习兴趣,再通过音标教学,为学生的拼写打好学习基础,将自然拼读法和音标教学进行有效的分阶段运用,充分提升学生的英语学习能力。目前,小学英语教学与过去相比,教材的内容有所增加,其中包括的单词数目也在提升。对此,许多小学生都表示单词背诵的难度增大,也出现了单词记忆方面的问题。长期以来,小学生对英语学习的兴趣会降低,也会打击学生自信心。

2 自然拼读法与音标教学在小学英语教学中的分阶段运用策略

2.1 低年级进行有效的拼读教学

自然拼读教学法在小学英语教学中的重要教学方式,也是提高学生英语学习能力的有效方式。而对于小学英语教学来说,见词读音就是拼读教学的关键因素。小学生在这样的教学过程中,能够充分的了解拼读教学的内容,并且能够朗读出陌生的词汇。比如:小学生在遇到ti, an, sa, is, 等时,可以充分的掌握两个音之间的关系,并完成练习内容。此外,小学生在英语教学过程中教师应当积极的完成拼读教学,并且要让小学生在课堂中有更多回答问题的机会,还需要在课堂中训练学生的拼读能力,让学生有制作单词海报的能力,并布置一些拼读练习任务,将学生提高拼写、朗读能力,还可以让学生更多的融入教学过程中。

2.2 高年级通过音标教学建立阅读教学的发音标准

在小学英语教学过程中,音标教学可以帮助小学生在英语学习过程中,掌握字母和单词的教学,并且还可以让学生正确的对单词字母进行拼写。但是,大多数小学生的英语学习兴趣存在着差别,因此,小学英语教师应当对课堂内容进行调整,让学生在音标学习中加入一些英语阅读训练。这些阅读训练能够帮助学生对单词和句子的发音进行进一步的掌握,这也是英语学习循序渐进的过程。在高年级教

学中,阅读的过程需要依照单词和句子的内容进行发音练习,还需要通过一些阅读小故事,让学生对单词的拼读打下坚实的基础。

2.3 自然拼读法与音标教学有效结合

小学英语教学中的音标教学和自然拼读法之间有着密切的联系。字母和字母组合的拼读教学方式就是自然拼读法的基础。英语教学中的自然拼读法的应用,就是要让学生能够准确熟练的掌握英语字母单词之间的组合,小学生学得快,忘得也快,因此要帮助学生克服遗忘,提高学生接触字母读音的频率,这是音标教学就显得尤为重要。通过长期接触与归纳,让学生有足够的机会去了解,进而熟悉这些音标规则,自然就能够进行有效的拼读。因此,自然拼读法与音标教学不是对立的,是有机统一的教学结合,需要教师通过有效的方式进行分阶段教学去培养学生的英语习字基础和学习能力。

3 结束语

在小学阶段低年级阶段属于启蒙阶段,是学生英语语感建立的关键时期,教学方法对学生的学习兴趣有重大的影响。小学高年级阶段是英语学习的深化阶段,影响着英语学习的高度,因此,在小学阶段进行分阶段的自然拼读法和音标教学具有重要意义。

参考文献

- [1]朱效芬.小学英语教学中自然拼读法与音标教学法分阶段运用的实践[J].中华少年,2019(36):103-104.
- [2]屈小婷.小学英语教学中自然拼读法和音标教学的分阶段运用[J].校园英语,2019(03):154.

传统文化教育下探讨初中语文古诗词教学的重要性

古丽米热·阿吉木

(阿图什市阿扎克乡中学 新疆 阿图什 845350)

[摘要]初中对于学生来说是一个承上启下的过渡阶段,语文古诗文的学习,不但能使学生丰富内涵、了解我国历史文化,而且能够增强学生的民族自信,使其更加坚定自己的民族信仰。在传统文化教育背景下,我国应加大对初中古诗文教学的力度,让学生能够透过古诗文了解其内在含义,真正领会朝代更迭、古往今来的具体历史事件。本文主要是透过教师、学生以及教学方式等多方面来剖析传统文化教育下初中古诗文教学的重要性。

[关键词]传统文化教育;初中语文;古诗文;教学;重要性

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.922

在我国初中知识教学中,古诗文始终占据着重要地位,对于古诗文的教学可以说是整体教学大纲中不可或缺的一部分。学习古诗文对于学生的视野开拓也是具有一定好处的,古人一般是由时代背景、政治背景、个人状况等多方面因素影响,创作出的古诗文,一般情况下,读懂一篇古诗文就是读懂一个时代。在古诗文作者中,往往不乏有较为突出的存在,学生亦可以通过古诗文的学习,将作者树立为榜样来鼓励自己,提高自己的精神素养。再者,学习古文会让学对于传统文化产生更深层次的理解,形成良好学习效果。

一、激发学生学习兴趣,生活琐事引入课堂

当下,对于初中生来说,想要详细了解古诗文的具体含义还是相对来说较为困难的。根据科学调查显示,大部分学生觉得语文课堂教学较为枯燥乏味,特别是对于在传统文化教育背景下古诗文的解读,大部分教师照本宣科,缺少趣味性,难以吸引学生融入课堂。对于这种情况来说,最大的问题出在学生无法理解教师所指内容具体含义,教师应当改变教学思路,在传统文化教学背景下,可以将身边最通俗易懂的小事,插入到文章讲解中。吸引学生兴趣,同时还能方便学生理解,从而达到激发学生兴趣的目的。

例如,对于《长歌行》这篇古诗文中:“少壮不努力,老大徒伤悲。”这句话,如果仅仅根据原文翻译就是年轻力壮的时候不奋发图强,到了老年,悲伤也没用了。教师可以由此展开一个对应的小故事,讲述一位学生在初中不好好学习,等中考时发现知识储备量不达标,后悔不已的故事。从侧面激励学生好好学习,也更通俗易懂的向同学们诠释了这句话的意思。通过对古诗文学习,充分提升学生的应试能力。

二、针对古诗文文化背景,提升学生内在培养

正如前文所说,每首诗作者创作时一定是有一部分文化背景干扰因素在其中的。教师可以针对古诗文文化背景方面为学生详细讲解,不仅会使学生了解当时的政治因素、作者处境等等,亦可以使学生能够更充分了解该古诗词大致的感情基调^[1]。在语文教学活动中,教学内容不能局限于语文课本,更要在课前备好详细资料,以便学生学习,并在此过程中利用创作背景来深化传统教育。

例如,在学习《观沧海》这首诗的时候,教师就可以对其文化背景进行具体阐释。这首诗是在曹操于碣石山登山望海时创作的,当时袁绍的儿子袁尚和袁熙又勾结辽西乌桓首领蹋顿,屡次骚扰边境,以致曹操不得不在建安十二年毅然决定北上征伐乌桓。这首诗便是曹操于大胜归来途中所作,描绘出了如此波澜壮阔的景象,更表达了诗人以景托志,胸怀天下的进取精神。教师如针对这首诗的文化背景进行如此详细的讲解,将会更有利于学生理解古诗词的背景基调等因素。通过对古诗文学习,充分提升对于学生的内在培养。

三、创设教学情境,加强传统文化教育效果

“打破尴尬的最好办法就是融入他们。”对于学生学习古诗文来说也是如此,教师不能只是单方面一味授课,最好的教学方法就是让学生参与进来^[2]。在此过程中,教师需要将传统文化融入进古诗文的教学中,让学生走入诗篇中,和古人一起

体会各种情境,换位思考,最终实现良好的教育效果。

例如,在对《水调歌头》这首古诗文进行解读时,教师可以通过喝酒这个角度,让学生换位思考。其实这篇古诗文都是围绕着苏轼一个人喝酒所作,一个人喝酒无非是太高兴了要饮酒作乐或是心中抑郁无处发泄这两种情况,从“不应有恨,何事长向别时圆?”这句话中,可以看出作者属于后者,结合诗意,让同学们自发联想喝酒过程中所想、所感,进而达成对于该篇古诗文的学习目标。通过创设情景的方法,加强传统文化的教育效果。

四、解读作者,为学生树立学习榜样

在一首诗中,作者通常情况下就是这首诗的灵魂所在。所以在传统文化教育中剖析作者也是学习古诗文的过程中不可或缺的一个步骤。在我国初中课本中出现的大部分古诗文作者还是较有知名度的,具有一定的解析价值^[3]。同时其作者普遍较为积极向上,可以为学生树立榜样,让学生从小就有树立目标、树立榜样这样一种意识。

例如,初中教材中《过故人庄》《早寒江上有怀》《望洞庭湖赠张丞相》这几首古诗词,均出自孟浩然之手。孟浩然是我国唐代时期的一位诗人,他是襄州襄阳人,和王维他们二人被后人合称为“王孟”。他写的多为山水田园诗,传闻其生平并未入仕,所以后人又称他为孟山人。世人在他的诗中嗅不到一丝世俗之气,他的诗普遍较为不饰雕饰,及具自然之趣。他就像是自然之子,写的诗往往即景会心,令人叹服。通过对于作者的解读,让学生明白这位作者写诗的大体方向以及规律。在传统文化教育的基础上利用文章作者对同一类型文章进行解读,为学生树立正确榜样。

五、结语

综上所述,在传统文化教育下初中语文古诗词教学是不可或缺的,在初中教育学习中,绝对占据着较大比重。我国现当下不断地进行改革发展,在最新课程标准的初中语文教学中,必须积极弘扬我国文化,从小为孩子树立爱国意识。让孩子们在国土上“扎根”。这样的教学其实对于教师来说是充满挑战性的,教师和学生在学习的过程中都将得到不同程度的锻炼和提升。在这个过程中,也将会使中学课堂更具现代化特色,使教师更为轻易地完成教学内容,提高教师的教学质量。结合相应手段,让学生融入其中,进而更高层次的完成初中语文课堂中古诗文以及相关内容的教授。

参考文献

- [1]孙琳.传统文化教育下探讨初中语文古诗词教学的重要性[J].魅力中国,2020,2(18):61-62.
- [2]刘军山.初中古诗词教学中传统文化教育的融入探讨[J].语文教学与研究(下半月),2020,1(5):142-143.
- [3]施后琴.初中语文教学中如何渗透传统文化教育[J].课程教育研究(新教师教育),2016,1(36):262-262.