

课堂问题——初中数学教学中的“催化剂”

苏冬冬

(成都棠湖外国语学校 四川 成都 610225)

[摘要]问题是开启学生创造性的一把钥匙。在数学教学中,教师要通过问题来激发学生的学习兴趣,引发学生进行数学思考,激励学生进行创造性思维,在思考中养成良好的学习习惯。通过学生对问题的思考,学生会进行抽象思考,主动推理,建构模型,通过归纳演绎的方式来灵活进行转化与化归,通过联想与类比的方式形成对知识的客观理解。本文主要探究了教师如何通过“问题”来实现高效课堂。

[关键词]初中数学;问题;高效课堂

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.935

古人云:“学贵有疑,疑是思之始,学之端。”学有所疑才会有所思,有所得,会产生兴趣,形成动力。教师要善于通过课堂“问题”的方式来促进学生进行质疑和思考,用问题来呈现重要知识,展现教师教学的艺术,提高课堂互动性,进而实现学生对知识的主动分析和探究,提高课堂效率。教师在课堂上的提问,很多看似信手拈来,实则苦心经营,教师通过精心安排和设计这些问题为学生提供了有效学习的“催化剂”,促进学生在知识的探究过程中加油、导航,将知识从纵向和横向上联系起来,形成一个知识网,在加工和处理中把握知识本质,明确规律。

一、鼓励学生“敢问”

教师要给学生努力创设宽松、愉快的课堂氛围,解放学生的大脑,让学生大胆地想,大胆地问,毫无顾忌地问。学生提出问题就会对知识进行深入加工和处理,找出自己存在疑问的不足和方面,围绕着自己的困惑点进行分析和探究,通过提出问题的方式来共同讨论和交流,实现学生对知识理解和掌握。例如在学习《用列举法求概率》时,教师让学生思考一个袋子中有一个红球和一个白球,任意摸出一个后放回,摸出球会是什么样的结果?一番思考后,学生会想到两次可能都是红球,或者两次都是白球,或者第一次是红球,第二次是白球,或者第一次是白球,第二次是红球。当教师肯定了学生的答案后,学生要敢于进行追加提问,例如有的学生就提出了问题:同时摸出两个球和先后摸出两个球,这两种实验的所有可能结果会不一样,求某个事件的概率时是否有区别呢?面对学生思考后提出的问题,不管好坏,对与错,教师要给予肯定和称赞。这样,学生就会积极思考,敢于提出自己的疑问。教师要引导学生围绕着问题进行深入探究,形成客观人死后。同时教师要引导学生提问要有一定的逻辑性,问题思路清晰,可以引起学生思维上的共鸣,对学习内容进行深层次地思考,达到回味无穷的目的。

二、培养学生“善问”

任何发明创造都是从“发现问题”“提出问题”开始的。特别是在自主探究学习中,教师要善于创设问题情境,激发学生去探索、猜测、发现,让学生在问题中学习,使学生的学习过程本身形成一个提出问题、分析问题、解决问题的过程。学生根据学习的重难点提出问题,就会把握知识的要点和本质,进而在分析中能够提出自己不理解的问题,逐步地掌握知识。例如学习了《全等三角形的判定》时,教师创设情境元旦联欢会,为了装饰教室,每一个同学都要制作小彩旗,怎样使大家制作的小彩旗大小和形状都一样呢?教师设计的情境就是让学生能够进行大胆猜想,思考三角形全等的方法。面对教师的问题,学生可以提出自己的疑问和困惑,进行知识探究。如每一个小彩旗都是一样的,是不是就是说大家要制作全等三角形?全等三角形是不是就是边和角都一样的三角形呢?可以通过测量的方式来绘制吗?教师要对学生所提出的问题,按价值的高低或内在的先后次序梳理处理。尊重学生的认知规律,由易到难、层层递进,促进学生循序渐进地思考,在分析中解决问题。

三、指导学生“好问”

教育家布鲁纳说过:“教学过程是一种提出问题和解决问题的持续不断的活

动。”学生从敢问、善问到好问,首先要求教师为学生做如何提问的示范,并启发学生在平时的学习中寻找提问的方法。其次是在课堂教学中要给学生提供充裕的自学时间,充分的思考时间,充足的提问时间,实实在在地让学生学会提问。例如在学习《消元法解二元一次方程组》时,教师可以为学生提供二元一次方程组,鼓励学生尝试解答。面对新知识,学生会思考“如何才能把两个未知数变成一个呢?”“两个未知数之间有什么关系?”“二元一次方程组和一元一次方程有什么关系?”“如果把一个未知数带入到另一个含有未知数的方程中,选择哪一个方程代入另一个方程更合适呢?”“带入的目的是什么,怎样带入更简单?”“带入的步骤是怎样的?”学生一连串的问题会促进学生主动思考解方程的方法,在探究中寻找解二元一次方程组的策略,并且通过主动实践的方式来分析并解决问题。学生通过一边思考,一边提问,就会在分析中形成解题思路,找到解二元一次方程组的方法,并且了解解题步骤。教师还要保证学生提出问题的质量,既要控制知识的内容、深度、广度,又要控制范围,不能漫无边际,教师要正确引导好学生的思维方向,让学生的思考集中在对问题的探究中,实现对知识的深入理解和探究。通过学生的自主提问和思考,会活跃学生的思维,促进学生在思考中主动探究,在分析中理解知识,掌握知识本质,了解知识的来龙去脉。

四、引导学生“追问”

教师给学生提出的问题要循序渐进,促进学生根据基础知识逐步深入,把握知识本质和规律。教师要提供学生感兴趣的问题来激发学生的兴趣,挑战学生的思维,引人入胜,使学生可以通过教师的循循善诱来思考知识,解决心中的疑问,激发好奇心。例如在学习《二次函数》时,教师就可以用几何画板展示 $y=2x^2$, $y=2(x-1)^2$, $y=2(x+1)^2$ 的图象,让学生思考每一个图象是哪个函数的图象。在思考中学生会提出问题“它们的顶点式怎样变化的?”“它们的对称轴是怎样变化的?”“ $y=2x^2$ 的函数图象通过怎样的变化可以变化出 $y=2(x-1)^2$, $y=2(x+1)^2$?”“这几个函数有什么样的区别和联系?”“函数图象的性质是什么?”通过学生不断地追问,学生会问题中主动思考,积极探究,形成对知识的深刻认识和理解,在探究中深化认识,提高理解能力。学生在追问中会不断地质疑、概括和总结,形成对知识的全面而系统地认识,促进学生产生探究热情。学生在对问题的他那就中会进行逻辑思考和推理判断,在对知识的加工中从感性认识上升为理性认识,把形象具体的数学图形转化为对数学知识的抽象形式,提高学生的思维能力,促进学生形成对知识的深刻认识。

总之,教师要通过问题来触动学生敏感的“神经”,通过精心的设计来促进学生投入到课堂探究中,形成一种忘我的境界,实现学生在思考中提高能力,产生信心,主动地进行知识的分析和探究,把握知识的本质。

参考文献

- [1]钱永忠.初中数学教学中的存在问题与对策[J].科教新报(教育科研); 2018年35期
- [2]冯素芳.对初中数学教学现状的分析[J].考试周刊; 2019年15期

探讨思维导图在高中地理教与学中的运用

苏全华

(山西省太原市二十九中 山西 太原 030024)

[摘要]随着社会的不断发展,新课改标准的不断推进,我国的教育事业也在变得越来越好,同时对于各个高校的教学课堂和质量也提出了更高的要求。在高中教学过程中,学生们会在分文理科之后的时间里更好的去发展自己选择的学科,为自己的高考和大学时光作最后的冲刺学习;同样,高中课堂内容也要进行合理的分配,地理作为文科学习中偏向理科需要学生们理解的学科,老师们更要注意不要在课堂上出现学生们一头雾水的教学现象,这样的教学效率会降低,学生们也会在不断的循环学习中减少了自己的学习兴趣。本文对于在高中地理教与学的过程中思维导图应该如何更好的合理运用进行了研究。

[关键词]思维导图;高中教学;地理学习;教学运用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.936

引言

在高中教学过程中,地理也是一门不可忽视的学科,整个高中地理的学习一方面可以加强学生们对于地理的多方面了解,另一方面可以丰富自己的知识面,有效地增强自己的逻辑思维能力和记忆能力。所以,高中地理课堂的教学方式和学生们学习方法都是特别重要的,一个课堂学习方式的改变,会让学生们改变自己的学习方式,从而找到自己在课堂中的存在感。所以教师在高中地理教学的过程中,就可以采用思维导图的形式,有利于讲课程内容架构清晰的知识体系,学生通过学习从而养成逻辑思维方法和发散性思维能力,最终全面的提高学生的学习效率。

一、思维导图在高中地理教学中的应用分析

1、实现高中地理知识的整合

在一开始的学习阶段,由于同学们没有接触过思维导图的学习方式,因此首先要讲解思维导图的来源、构成、以及制作的一般流程,并且通过举出自己制作思维导图的实例进行分析,让学生知道什么是思维导图,思维导图包括哪几种构成元素(图形,关键词,线条等),思维导图制作的方法和工具。针对此类情况,在高中地理教学中,老师们应该利用思维导图的优势,为学生建立知识,尤其是基础概念整合的方法。同时也可以将思维导图与微课进行有效的结合,多媒体有效结合的教学模式给予了学生们多元化的学习角度,也教会了学生们看待问题的发展能力,从而更好地培养了学生们的空间思维发展能力。在教学时,老师合理将多媒体

技术融入自己的地理课堂中加以补充开展教学活动,实现教学的真实感和形象性。

2、理清高中地理知识结构层次

思维导图作为一种具有实用性学习意义的思维工具和教学策略,它有效的改变了传统的教学方式,思维导图能帮助学生将零散的地理知识进行结构化、系统化和条理化,从而提高学生的学习兴趣与学习效率。思维导图应用于地理教学中的主要目的就是帮助学生理清地理知识的层次脉络,加强学生对地理知识的理解,辅助学生进行层层深入的地理知识点的学习。在整个学习过程中,不同的学生在学习地理知识时可能会出现学习基础不同,学习能力不同等等或多或少的差异,在这个时候老师就可以实施分层教学模式,可以根据学生的基础及能力将学生分为基础组、稳定组及提高组,依据各个层次学生的差异分别为其制定不同的学习目标,教学方案,让不同层次的学生都能够切实的感受到自己的地理水平在一点点进步,从而帮助他们树立对地理学习的自信心。

3、强化地理学习概念

在高中地理学习过程中,学生们会发现知识点是琐碎又很重要的,在每次的大型考试之前学生们都需要把知识点串联起来,让自己在自己整理的知识点重新复习,所以,在平常的地理学习过程中学生们就需要做每个章节的思维导图,这样的结果就会在考试复习前得到很明显的不同体现。在日常的教学过程中,老师可以在课堂中设置一些与本节课的地理内容先关的有趣的问题,通过多媒体课件来展示这节课的重难点,也让学生们在一个有趣的教学环境中得到自己的学习成长。而对于学生们来说,在做地理的题目时,要注意知识点的串联,这样在不同的题型转换过程中还会得到自己思维的有效锻炼,更加灵活多变的思考问题,考试题目难度逐步加大的情况下也能有正确和科学的解题思路。

二、思维导图在高中地理课堂教与学过程中合理应用的重要性

在地理课堂的背诵过程中,学生们都会在考试之前死记硬背的记忆知识点,但是这样的学习过程带来的结果总是差强人意的,在考试过程中会出现知识点的错乱,或者单元与单元之间串联等等。所以,在高中地理学习过程中,学生们要养成做思维导图的好习惯,这样的学习方式不仅可以帮助学生们加强自己地理知识

的累积,还可以激发学生自己的探究学习欲望,从而得到一个相对完整的地理学习体系和自己的学习思维。在这一方面的处理过程中,老师们要在一个时间阶段内实行分层的建立思维导图的模式,在地理学习课堂中可以让学生们运用一些时间来逐步提升自己的基础,让不同层次的学生们都可以学习到充实的地理知识,还可以在自我努力的过程中树立地理学习的自信心,在一个阶段性的时间学习过程中可以有一个稳定的提高结果。因此建议在运用思维导图进行高中地理教学过程的时候,老师可以将这种教学方式取长补短,与其他的教学方式进行有效的结合,得到一个更加完善的教学氛围,老师也可以通过设计出有趣且生动形象的问题情境以此激发学生的学习积极性。在教学情境中可以增强学生对首要学习目标的注意力,激发学生的学习积极性,从而使学生对地理的学习热情高涨,进而使地理的教学效率得到了提升。

结束语

总而言之,思维导图目前作为一种有效的记忆方法和灵活的学习策略,在高中教学过程中得到了一个很好的教学效果,学生们在整个学习过程中学会更好的整理知识点,有效的复习自己不懂得地方,更好地辅助学生们理解了更多的地理知识,加强学生们的地理复习和知识掌握程度。思维导图的学习方式的建立不仅仅加深了学生们对于所学的地理知识的有效掌握,也更好的扩宽学生们思维空间的发展,更好的得到自己在高中阶段的学习有效提升。

参考文献

- [1]陈灵灵.新课程标准下高中地理的微课教学漫谈[J].学周刊,2018(25):148-149.
- [2]马蕊乃.理论地理科学与哲学:复杂性科学理论[M].北京:高等教育出版社,2014.
- [3]莫勤.典藏国家地理(上中下)环球版[M].昆明:云南教育出版社,2010.
- [4]刘俊丽.提高高中地理教学效果的途径探讨[J].现代阅读(教育版),2013(10).

新课改背景下小学语文古诗词教学策略思考

汪宜丹

(西安经开第一学校 陕西 西安 710000)

[摘要]教师要注意在教学活动中创新自己的教学理念,在进行小学语文古诗词课堂教学的过程中,可以以小组合作的学习方式让学生进行充分的互动与交流,给予学生能够交换自己的独到见解和看法的空间和时间,为学生打造一个进行自主学习的环境和平台。

[关键词]小学语文;新课改;古诗词教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.937

随着“新课改”教育教学理念的不断推广和实施,小学语文教学在很大程度上进行了创新优化,但是,仍存在一部分教师没有改变旧的观念与方法,在进行小学语文古诗词的教学过程中运用原有的教学理念和教学方法,这在很大程度上限制了小学生对于古诗词知识的学习,并且不利于教师教学工作的开展,因此,教师一定要改变固有的教学思维,在教学过程中坚持以学生为主体,在“新课改”指导下规划教学任务,并对小学生小学语文古诗词的教学采取有效的教学策略。

一、运用朗读的方式展开古诗词的学习

在进行古诗词学习的过程中,核心的学习方法就是进行朗读,古人常说的“吟诗作对”也是这个道理。在进行朗读的过程中,学生可以很直观地感受到古诗词本身所具有的抑扬顿挫的发音和韵律,从中体会诗人想要表达的情感和含义,有效地加强学生对于古诗文内容和情感上的理解。由此可以看出,运用朗读的方式可以促进学生对于古诗词的学习,有助于教学活动的开展。传统的古诗词都有其韵律,小学语文古诗词的教材内容也相对比较简单,学生在进行朗读的时候往往能够朗朗上口。因此,教师可以针对古诗词的这一特点,对学生展开合理的指导,让学生能够在朗读的过程中深入地体会古诗词所表达的情感与情境,有效加深学生对于古诗词的记忆和理解能力。例如:在进行《浪淘沙》这节课的教学过程中,教师可以要求学生学生在课堂上大声地朗读这首诗,在进行第一句朗读时,教师要引导学生体会诗句的内涵,用洪亮的声音朗读出黄河奔腾的壮阔场景,体会作者借用诗句所表达的豪迈之情。在进行第二句朗读时,教师要让学生体会作者在诗中所表达的对于生活美好的向往之情,因此,要引导学生将语音语调适当放缓来进行朗读。学生在进行有感情的朗读过程中,就能对诗词中所蕴含的思想感情进行深入的体会,理解作者的创作意图,加深对整首诗的认识,锻炼语言表达和运用能力,并且养成良好的朗诵习惯,学会进行富有感情的朗读,为学生能够更好的进行古诗词知识的学习打下良好的基础,有效帮助学生提升语文及古诗词的学习能力。

二、通过多媒体设备进行教学

随着科学技术的进步,多媒体教学设备已经在教学活动中中得到了普遍的应用,并为实际的教学活动带来了非常大的帮助。随着更多新型的多媒体设备在教学过程中的广泛应用,教师必须对这些新媒体设备的使用方法进行熟练的掌握,并能够运用于教学过程中,为教学任务的达成提供有效的帮助。例如:在《绝句》这首古诗的学习过程中,教师在进行课堂教学时,可以把这首诗的内容通过电子白板投放在屏幕上给学生观看,并运用即时编辑动画的方法用手指逐点出该诗的内容,并且在课件中加入一些与文中的诗句相关的情景动画,例如,动态的黄鹂和白鹭,静态的雪和船等等。对电子白板的有效应用,可以成功地吸引学生的注意力,让学生通过这样的教学方法更加生动具体的体会古诗所描绘的情景,有身临其境的感觉。教师还可以通过对学生平板的应用来进行教学,把所要讲解的古诗词内容投放到每个学生的平板上,同时针对古诗词的内容进行实时编辑,这样的教学方式可以让每一个学生都接收到教师所讲解的全部课程内容,不会因为有的学生所坐位置距离黑板较远而造成无法完全接收到讲解内容的情况发生。可以有效的提升全体学生学习古诗词知识的效率。

三、开展小组合作探讨问题

按照传统的教学方式,学生只是教学活动的被动接受者,在课堂进行的过程中,教师占据主导地位,根据自己对教学的设计思想在课上单一的对学生进行指导学习,没有给学生创造出一定的互动、交流和独立思考的机会,因此,传统的课堂教学往往没有生气,非常沉闷,学生对古诗词的学习兴趣也不是很高,因此教学效果也不是很好。长期这样发展下去,就会对学生的学习效率产生非常不利的影响。因此,教师要注意在教学活动中创新自己的教学理念,在进行小学语文古诗词课堂教学的过程中,可以以小组合作的学习方式让学生进行充分的互动与交流,给予学生能够交换自己的独到见解和看法的空间和时间,为学生打造一个进行自主学习的环境和平台。例如:在进行《西江月夜行黄沙道中》这一首诗的学习过程中,教师可以把学生分成几个小组,让各组学生展开交流讨论,分析这篇古诗中词语的注释。然后再让小组委派代表把小组成员们的观点进行整理总结后发言,阐明小组成员对整首古诗的意思理解,教师再针对学生的回答,结合教材内容对古诗进行指导性的讲解,通过这样的学习过程,同学可以更好地感受到诗中所描绘的黄沙岭恬静舒适、生动逼真的夏夜风景。学生在进行讨论和交流的过程中,还能开阔思维,培养自主学习古诗词的能力,为今后的古诗词学习打下良好的基础。

四、使用积极正面的教学评价

小学生对教师的评价非常重视,从一定程度上来说,教师的正面评价能够有效地提高小学生的学习热情,增强小学生的学习信心。小学生正处于心理健康的初步发展阶段,有针对性的语言很容易影响到小学生的心理状态,如果教师发现小学生在学习古诗词的时候出现了能力不断下滑的情况,并对小学生采取了严厉指责的教育方式,就很有可能让小学生对语文古诗词的学习产生抗拒心理,打南小学生的学习兴趣,这不但不能提高小学生的学习成绩,还会打击到小学生的学习自信心,进一步影响小学生的心理健康成长。因此,教师一定要合理地使用教学评价,在学生进行古诗知识学习的过程中,尽量对学生采取鼓励的方式,耐心地教导学生进行生词翻译,使学生能够顺畅地展开语文古诗词的学习,帮助学生建立起对古诗词的兴趣,培养学生的自主学习能力,有效地提高课堂教学效率。

结论:

总之,对小学生展开古诗词教育,首先需要激发出小学生学习古诗词的动力,教师要善于从学生的角度出发,创设符合学生个性与需求的教学方法,在进行小学语文古诗词教学过程中,通过有效的教学手段,让学生能够理解诗词字里行间所表达的思想感情和人文情怀,让学生能够真正地热爱古诗词,从而达到优化小学语文古诗词教学的目的。

参考文献

- [1]胡幼.关于小学语文古诗词教学的几点建议[J].新课程,2015(16):132-134.
- [2]李玲.浅议新课改背景下小学语文古诗词教学策略[J].新课程(小学),2017(8).