

探究小学美术教学中创造性思维的培养

邹 琦

(瑞金市九堡镇中心小学 江西 瑞金 342500)

【摘 要】传统的小学美术学科教学过于强调技能技法与知识的学习,注重模仿,阻碍了学生想象能力和创造能力的发展。为克服传统美术教学的弊端,以利于在美术学科教学中培养学生的创造能力,打破了原有的模式框框,为学生创设一个宽泛、自由的“空间”。主要探讨了小学美术教学中创造性思维的培养。

【关键词】小学美术;教学;创造性思维

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.1221

创造性思维可以充分发挥孩子的想象力,并使其从多个角度思考问题,激发孩子的创新潜能。如何更好地培养学生的创造性思维能力?

一、创造性思维的概念

“创造性思维本质是发散性思维,这种思维的方式,遇到问题时,能从多角度、多侧面、多层次、多结构去思考,去寻求答案”,也就是打破传统与常规思维,是一种具有敏锐洞察力与直觉力,具有丰富想象力的思维方式,这种思维方式对学生的智力开发、想象力与创造力的培养有着重要的作用;因此,在小学美术教学中培养学生的创造性思维,不但符合新时期社会的要求,也能促进学生的个性发展,提高学生的综合能力。

二、小学美术教育存在的问题

(一) 现状分析

在当今,社会的飞速发展,也就意味着社会更需要创新类的人才,而人才的培养必然是教育的重点;长期的教育体制、应试教育观念,导致学校领导、老师、家长大部分以考试标准来衡量学生,学生迫于种种压力和长期的思想教化,会形成墨守成规的学习方式,这种传统的观念在很大程度上阻碍了学生创造性思维,不利于学生今后的发展,那么如何发展学生的创造性思维显得尤为的重要和迫切。

(二) 创造性思维在小学美术教学中的现状分析

新课标指出:美术教学活动应以学生为主体,教师应转变教学观念,改变教学策略,教学形式、教学方法应是多种多样,充分调动学生的积极性和学习兴趣,促进学生创新思维的发展。但笔者在教育实习的过程中,笔者发现新课标和现实教学情况严重不相符,总结如下:第一,理念与教学相分离,在新课标的指导下,美术教师深信“教师主导,学生主体”的教学思想,但在现实的教学课堂上,教学还是以教师的讲授为主,学生处于被动接受的状态,学生的主动性和探究性无法得到体现;第二,教学模式化,教师在教学中缺乏创新的教学理念,在教学过程中,教师喜欢传授学生专业化的绘画技能,把学生放在了条条框框的框架,不仅限制了学生的思想和创造力,也阻碍了学生想象力的发展,长期以往的教学方式严重影响了学生的兴趣和学习方法,不利于学生的发展。

三、小学美术教学中创造性思维的培养

(一) 创设教学情境,激发学生兴趣

美术学科是发展学生素养,培养学生创造力的学科之一,它对创造性思维的培养有着重要的作用;分析当前的美术教育现状,我们发现大部分小学美术教学处于形式化教学模式,美术课上不提倡学生的想法和个性,只需要照着老师的想法创作,作品的雷同度高,而且没有新意,为了更好的提高学生的创造力,改善这种教学弊端,教师可以根据教学内容创建相关情景,将学生置身于情景中,更好地调动学生的情感、积极性和兴趣,为学生提供优良的想象空间。如校本课程《博白民间艺术—木偶戏》,教学上运用故事设计和木偶制作等方法,让学生在开放愉快的课堂氛围中,学会设计纸偶,感悟博白木偶戏的艺术价值。在正式上课前,教师借

助表演的形式来吸引学生的眼球,让学生感受木偶戏的生动有趣,通过情景再现,牢牢抓住学生,接着邀请学生上台表演,学生参与度大大提升,主体性得到体现,最后,在课堂结束环节,学生通过小组合作的方式,一同创作了剧本和木偶,以再次邀请学生上台表演自身的剧本情节和显示自己制作的木偶,又一次加强了学生的参与感;

(二) 结合学生心理,启发学生想象

由于每个学生有着不同的个性和心理特点,他们有着自己独特的学习方式,在美术表达和表现上有着自身的想法,并且小学阶段的学生正处于想象力和创造力最丰富的时期,他们易好奇、思想活跃,可以因为一件小事而引起他们无限的思想;因此,在小学美术教学培养学生的创造性思维的过程中,教师应让学生在美术课堂上充分展现个性,在贴近学生心理需求的条件下,能根据教学内容,结合学生兴趣,运用多种教学方式来自发学生进行想象,从而调动他们的创新意识。如《我心目中的神兽》一课,教师通过尊重—兴趣—理解—结合—创作来引发出神兽的拼装、剪裁、改头换面、移花接木等特点,同时结合小学学生的心理,运用泥巴可塑性的材料进行制作,用手工的形式完成教学内容,更符合小学生进行美术创作;开放的主题、独特的材料二者相结合,对于学生的创造力更是锦上添花,当学生处于高度的想象时,他们的思想会不自觉的融入作品中,也容易产生怪诞的、富有想象力的、出乎意料的作品,如果教师能够读懂他们作品,就会发现他们内心的秘密、期望等内在情感,并理解和保护学生这种天生的冲动,同时大胆地启发学生勇于表达自己的个性和想法,这样的教学将更有利于学生想象力的发展,挖掘学生的潜能。

(三) 教学联系生活,尊重个性发展

美国教育学家杜威提出“教育即生活”,教育来自生活,二者是相辅相成、密不可分的,那么小学美术固然如此;因此,教师在知识、教学内容、教学材料等方面的选择要同学生的日常生活有联系,应该开展生活化教学,拉近教学知识与学生日常生活的距离,引导启发学生善于发现身边的素材,提高学生发现美、感受美、创造美的能力,进而打破传统的教学模式,促进学生个性化的发展。如《漂亮的花环》这一教学内容,选择生活中易取的野花、野草作为本课的教学素材,利用身边可以采摘的野花野草,通过情景,学会花环的制作方法,逐渐引导学生感受春天的气息,让学生在美中得到熏陶;罗丹说过:“生活中并不缺少美,而是缺少发现美的眼睛。”选用身边物品进行再造加工,不仅能使学生会发现生活的美,培养学生热爱生活的态度,而且能在创作过程中不过多干涉学生的想法,尊重学生个性,进一步培养学生的创造思维。

参考文献

- [1]柳芳玲.浅谈小学美术教学中创造性思维能力的培养[J].中华少年,2019(09).
- [2]王佳.如何在小学美术教学中培养学生的创造性思维[J].试题与研究,2019(29).

网络科技

刍议如何利用多媒体提高农村小学数学课堂效率

曾利玲

广东省梅州市兴宁市新圩中心小学

【摘 要】现如今,随着时代的进步和科技的发展,多媒体技术已经被普遍应用于课堂教学当中。多媒体教学方式的出现,大大增加了学生的学习兴趣,拓展了学生的眼界,很大程度上解决了传统教学方式的难点,一些教师不方便用语言描述的、讲解的知识,可以通过多媒体让学生更直观、更清晰的理解,尤其在现在还没有能接触到更多资源的农村,学生可以通过多媒体走出农村,走向世界。

【关键词】多媒体教学;农村;小学数学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.1222

引言

小学数学作为数学课程的基础,是学生培养数学能力和兴趣的关键时期,也是学生最有想象力的阶段,教师要牢牢抓住这个时期,培养学生对学习的兴趣,提高积极性。尤其是农村的小学数学教育,学生在这个阶段接触到的东西可能比同龄在大城市的孩子要接触的少的多,多媒体的出现,刚好可以解决这个难题。

一、农村小学数学多媒体教学现状

现如今,随着时代的进步和科技的发展,多媒体技术已经被普遍应用于课堂教学当中。但现在的农村小学,多媒体的使用还不够普遍,很多学校甚至很多孩子没有接触过,也仍旧有教师还只是把多媒体当做一个辅助工具,只有在上公开课的时

候才会想起来运用,更多的时候还是靠自己的“讲”来进行教学。新课标曾提出,要使生有更多的精力投入到现实的、探索性的数学活动中去,而要实现这个目标,就要求教师的教学活动要丰富多彩,要求多媒体技术与传统教育相结合,通过多媒体对学生进行日常教学,善于利用课件、视频、纪录片等多种教学方法。

教师通过多媒体教学,不仅节省了时间,还能让学生学到很多课本外的知识,极大地提升课堂的教学效率。

二、利用多媒体提升课堂效率的教学策略

1、提升教师素质,进行资源共享

农村教师虽然现在已经注入很多新鲜血液,但仍旧有一些老教师,不太会运

用这些多媒体技术。学校可以开展相关课程,进行教师多媒体技术的培训,让教师知道如何在网络以及专业的学习网站上进行资源共享,除了进行课件、试卷的共享外,教师还可以在上面共享学习经验及活动主题及内容,以及自己拍摄、制作的教学成果等,让教师的教学研究不再单一、局限,而是可以和全国各地的教师进行交流、探讨,学习到不同地方教学的先进性,提升自身的教学水平。

其次,学校要确保至少有相应的基础设施,如每个教室装上投影仪,这样教师就能有更多的方式、更大的平台去进行教学活动。以北师大版小学数学在进行《确定位置》为例,教室可以根据多媒体,提前准备好课件和资料,在网上找一些各大旅游胜地如故宫、五大名楼的地点图片,让学生去依次判断说出五大名楼分别在故宫的什么方向,或通过视频的方式进行出题,学生在进行这样的解答过程中,不仅加深了对位置判断的学习,同时了解了一些文学常识,并且见到了平时不一定能去的旅游景点是什么样子的,有了这样的方式,学生的积极性和对解题的兴趣也比平时高很多,这样记忆起来也会更深刻。

同时,资源共享的意义除了教师间的交流,也可促进学生与学生、学生与教师间的交流,教师可以将网络上某个专题讲的比较好的老师的讲解视频给学生看,让学生感受不同的老师的方法与思路,拓宽思维能力,教师可以在此时询问学生对自己的意见和建议,认真听取,斟酌采纳,不断以学生为主体,改进自己的教学方法与能力。

2、利用多媒体,促进学生的实践探究能力

教师在进行《数据的分析与表示》的教学时,可以利用多媒体,选择学生较感兴趣的专题的对象进行数据分析的学习,如过去十年间不同阶段喜爱的明星人物,并附上图片,一旦涉及小学阶段年龄层学生熟知的偶像,便会吸引学生的注意力,让学生能够投入到对数据分析的学习上来。此时,教师便可以趁着学生们的激情,

进行活动人物的布置,让学生自行进行统计数据,然后再进行分析与表示。

教师可将他们分为不同的小组进行任务的分配,每个小组可选择一个主题进行统计,如班内同学喜爱度最高的五位偶像并具体到有道少人、统计学生们早餐常吃的几种类型:油条豆浆还是包子等、统计同学们来学校的时间长短...通过这样的统计,不仅可以拉近同学们之间的关系,还可以让学生们进行组内分工,明白自身的价值,增强学生的参与感与积极性,加强他们的团队协作意识。同时,让学生们自行进行统计、分析,不仅可以检测他们对知识的掌握程度,还可以让他们在实践中,增强知识的应用能力,让他们不要一味地进行知识的机械性学习,而要理解知识,知道知识应用于何处,加深对知识的记忆与理解,提高自身的创新意识。

三、结语

多媒体技术可以充分地以图片、动画、音频、视频、数据信息等方式,更直观的、更生动地呈现在学生面前。学生根据多媒体,可以加强对学习的兴趣,提升积极性,还可以拓宽眼界,增强自身的实践应用能力,提高创新意识,可以更快乐、更有效率地进行数学的学习,觉得数学不再枯燥乏味。所以,教师也要与时俱进,多多接触新事物,将多媒体的技术应用于小学数学的教学中,提升课堂效率。

参考文献

- [1]孙新.多媒体在农村小学数学教学中的应用[J].试题与研究,2019(36):126.
- [2]扎定柱.多媒体在农村小学数学教学中的应用[J].中国农村教育,2019(15):52.
- [3]王维.巧用多媒体,提高小学数学课堂效率[J].学周刊,2018(20):151-152.

小学信息技术与课堂教学的结合方法探究

陈建明 谢贤媛

(兴国县教师进修学校 江西 赣州 342400;

兴国县第一小学 江西 赣州 342400)

【摘要】当前信息技术广泛地运用在人们的生活与工作中,带来了较大的便利性,同样在教育行业也出现了“互联网+教育”的模式,小学教师也要跟上时代发展的脚步,在学科课程教育工作中引入信息技术,以此来展现高质量、理想的课堂效果。同时,教师也要注重传统教学和信息技术教学的融合,结合学科特征、学生特征来设定教学方案,真正展现出信息技术教学的优势,让学生真正有所感悟与学习。

【关键词】信息技术;小学;课堂;教学;深度融合

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.1223

在目前的小学课堂教学中依然存在较多的问题,部分教师还是习惯于采用“灌输式”模式来对待学生,这种教育模式很容易让学生对小学学科产生一定的抵触、厌学心理,导致小学课堂教学效率比较低,针对以上问题,小学教师需要在教学实践中不断总结经验和教训,选择学生比较感兴趣、能够接受的方式开展小学教育工作,提高学生参与小学课堂学习的自主性与积极性,师生之间共同构建和谐、高效的小学课堂。比如,教师可以在小学课堂教学中把信息技术和学科知识深度融合在一起,这样学生更容易接受与理解,帮助学生养成良好的小学学习习惯,这对学生来讲是终身收益的。

一、结合小学学科特征来引入信息技术

对于信息技术和小学课程教学的结合,教师要讲究方式与技巧,需要结合小学学科特征来融合信息技术,在教育活动中倾向于情境创设,结合学生所熟悉的实际生活素材来引入小学问题,把学生带入到真实的小学情境里。同时,教师还需要结合信息技术来引导学生利用小学知识解决实际生活问题,让学生在掌握小学知识的过程中,锻炼学生的学科思维能力,这样才能够对所学小学知识有更为深入、透彻的了解与认知。其次,教师在小学课堂中融合信息技术,需要给予学生一定的自由发挥、想象的空间,体现出新课程标准中的“学生为主体,教师为主导”的教育思想,这样才能够真正展现出信息技术的优势,全面提高学生的学习能力与学习质量。最后,教师要针对不通过的教学内容来设定不同的信息技术教学模式,比如,语文教学中教师可以配备音乐、图片等,激发学生的阅读感悟。在数学教学中,教师可以利用交互式电子白板或者动画来展示数学知识之间的联系与逻辑。

二、信息技术融合要符合学生的认知特征

在小学课堂教学和信息技术深度融合过程中,教师需要结合学生的认知特征来开展教育活动,比如,小学生的学习规律、心理特征、行为特征,只有掌握以上内容,才能够让信息技术教学更好地落实下去。基础教育阶段的学生缺乏一定的事物辨别能力,虽然已经具备了一定的创新性思维能力、逻辑性思维能力,但是学生的思维依然倾向于形象性与直观性,这就要求小学教师在小学课堂中融合信息技术期间,要选择一些具体、想象、直观的信息技术素材,这样展示学科问题小学生更容易理解与接受,引导学生能够自主学习与自主探究小学知识,无形之中锻炼学生的小学思维能力,找到适合自己的学习方法。其次,小学生在学科知识学习过程中,

存在较为强烈的情绪色彩,兴趣的投入程度和情绪有着很大的联系,这就需要教师选择一些学生感兴趣、熟悉的信息技术素材,达到寓教于乐的教育效果,让学生感受到学习的喜悦感、成就感,养成良好的学习习惯。除此之外,对于小学中的高年级学生,更要倾向于在信息技术教学中注重培养学生的团队合作能力与自主学习能力。

三、结合信息技术实现学科资源共享

当前我们处于大数据时代,在此时代背景下,小学教师更要做好小学课堂和信息技术的深度融合工作,结合信息技术实现学科资源的共享,对现有的小学课本知识展开拓展与延伸,帮助学生构建完整的学科知识体系,拥有更宽的学科知识面。利用信息技术实现资源共享,能够让学生之间互相帮助、互相协作,构建“自主探究,自主发现”的小学学习模式,学生在掌握小学知识的同时,培养学生良好的团队合作能力。在小学学科资源网络共享过程中,教师需要把生活中的知识、现象融入进去,可以是游戏、故事,也可以是场景,提升小学生的知识运用能力、创新性思维能力。除此之外,教师还要善于结合信息技术,构建家校共同教育网络平台,学生除了在学校中学习的时间比较长,其余时间都是在家庭中度过的,只有实现有效、便捷、及时的家校互动,才能够让小学生拥有较强的学习自律性。在家校互动网络平台上,教师可以及时反馈小学生的学习情况,家长也可以定期向教师汇报学生在家中的学习情况,实现共同监督、管理,提高小学生的综合学习质量。

结语

总之,在小学课堂教育活动中,教师需要科学、合理地引入信息技术,学会科学、合理把控应用信息技术的“度”,这样才能够真正展现出信息技术的优势。其次,在小学课堂教学和信息技术深度融合过程中,教师也要注重和学生之间的沟通和交流,体现出小学生的学习主体地位,帮助学生找到适合自己的学习方法。

参考文献

- [1]郭衍,曹一鸣,王立东.教师信息技术使用对学生小学学业成绩的影响——基于三个学区初中教师的跟踪研究[J].教育研究,2015,36(01):128-135.
- [2]张屹,白清玉,李晓艳,朱映辉,范福兰,谢玲.基于APT教学模型的移动学习对学生学习兴趣与成绩的影响研究[J].中国电化教育,2016(01):26-33.