

高中化学课堂“生成性”教学的实践和思考

乔社

(山东省泰安第四中学 山东 泰安 271033)

[摘要]随着新课改的实施,构建生成性课堂成了课堂教学的亮点,但同时也是课堂教学改革的难点。对高中化学学科而言,需要老师将传统的教案本位课堂转变为动态的开放的“生成性课堂”,使学生在课堂学习过程中充分发挥出主观能动性,产生属于自己的学习经验,并且获得丰富的情感体验,使原本枯燥的课堂教学变得充满活力。本文从高中化学开展“生成性”教学的实施策略角度展开论述。

[关键词]高中化学;生成性;教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.1367

一、生成性课堂的含义

课程改革纲要中针对生成性课堂有着较为明确的解读,指出了课堂教学是一个动态的、多变的系统学习过程,其中老师、学生以及课本之间要形成良好的互动,使学生通过与老师、课本之间的对话交流来获取知识、提升能力。生成性课堂不再仅仅局限于知识传授和能力培养,而是更加强调师生间的情感交流,是具有多样性、复杂性的动态教学活动。生成性课堂脱离了教材本身,更加注重教材内容的衍生知识和附加价值,同时也更加注重学生在知识探索过程中形成的认知和能力。在生成性课堂中采用的生成性教学是强调师生共同参与的创新教学理念,老师结合学生的实际学习需求来灵活的调整教学内容,使教学方案更加的灵活,而学生也在主观能动性的发挥中完成知识的自主建构,使课堂教学得到动态生成。

二、高中化学实施生成性教学的策略

(一) 采用以互动为主的教学手段

在构建高中化学生成性课堂的过程中,互动式教学模式是一种较常用且行之有效的教学手段,通过对学生进行课堂提问,学生自己提出质疑,师生围绕问题讨论等等形式,使学生在与老师、同学的互动交流中实现知识的生成以及能力素养的生成。比如学习“食物中的营养素”这节课时,需要学生认识食物中的营养素,并对营养素的消化过程、生理作用、转化过程中所表现出的化学性质以及代谢过程中都会发生哪些生化反应等知识内容进行理解并掌握。传统教学中老师通常会直接告知学生并详细的为学生进行知识讲解,而采用生成性教学中老师就要立足教材的同时不拘泥于教材内容,通过问题的引导来使学生处于更加开放的思维环境中。人类每天都需要非常多的营养物质,你都知道哪些影响物质是必备的吗?这些营养物质通常会主要存在于哪里呢?人类又是如何获得这些营养物质的呢?在老师的问题引导下学生结合自身的生活经验来展开思考和探究:糖类、蛋白质、脂肪应该是人类必备的营养物质,通常存在于各种食物中,同时学生也提出质疑:生活中常听人说的吃素更健康,不摄入油脂真的健康吗?学生在围绕老师提出的问题过程中结合自身的情感体验和生活经验也会提出各种问题,学生的思维持续处于活跃状态,师生在交流互动中从发现问题、探索问题,直至解答问题,增强了学生自身的知识生成和能力生成,同时也对本课知识衍生出更多的附加价值。

(二) 用“实践性”教学推动“生成性”课堂

生成性教学更加注重教学过程和教学方法,在高中化学生成性教学中老师可以借助教学的实践性来推动实现教学的“生成性”。比如“呵护生存环境”这节课,老师可以引导学生课前以生存环境为主题开展调研活动,发现生活中常见的环境无人问题,比如水污染、空气污染、食物污染等等,学生通过亲自调研发现环境污染带来的各种问题,并结合所学知识去探索污染产生的原因,尝试去提出解决污染的方案。在课堂教学中老师引导学生对收集的数据进行整理、汇总,并对实践调查报告进行交流分享,使学生在实践性教学中对本节知识内容得到生成,同时也促使学生树立起环境保护意识,学会了自己去发现问题、提出问题、解决问题,使学生将知识转变为能力,实现了学生全面的素质提升。^[1]

(三) 利用化学实验促进“生成性”教学

高中化学是一门以实验为基础的学科,教学中不仅涉及大量的化学理论知识,同时也涵盖了许多化学实验,因此老师可以充分发挥学科特点,利用化学实验来促进学生理论知识与实验能力的生成。比如学习“物质的分离提纯和检验”这个,老师可以进行实验示范使学生掌握基本的实验方法,牢记实验操作过程中的注意事项,然后指导学生亲自操作物质过滤的化学实验。老师为学生准备了滤纸、漏斗、烧杯、玻璃棒,然后鼓励学生结合老师讲解的基本实验方法来亲自进行实验操作,给予学生独立实验操作的空间和时间,使学生在亲自实验操作过程中去发现和提出有探究价值的物质分离和提纯的化学问题,比如不同物质出现;了“蒸发结晶”和“冷却结晶”两种不同的实验现象,使学生在实验操作过程中边观察边进行大量的思维活动,从而使学生结合老师讲解的实验方法和实验注意事项完成了实验数据的收集和实验原理的探究,促进了自身的知识和能力的生成。

总结

在高中化学教学中采用生成性教学是在传统教学模式和方法上的重要改革,更加注重学生的课堂主体地位,将关注的重点从传统的知识传授转向新模式下的能力和素养的培养,更加注重学生在课堂教学过程中的学习体验和学习效果,促进了学生知识、能力、素养的全面发展。

参考文献

[1]陈震.高中化学生成性课堂教学策略分析[J].文理导航.2018(8).

浅析小学语文拼音的教学方法

邵玉云

(石家庄市建胜路小学 河北 石家庄 050000)

[摘要]学习拼音,是我们学习汉字之前非常重要的一环。拼音的学习,要以趣为先,以读为主。让孩子们在阅读拼音中运用、巩固所学拼音,使拼音教学与学生的生活相结合,激发学习的兴趣。

[关键词]拼音教学;兴趣

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.1368

一、正确认识和把握汉语拼音教学的要求

义务教育小学语文课程标准明确规定:小学一年级教学汉语拼音,要求学生能够准确地拼读音节。有条件的可以逐步做到直呼音节。新课程标准做出这样有一定弹性的规定是不无道理的,主要是从全国的实际出发,避免增加难度,加重负担。但是,从问题的本质上说,汉语拼音作为一种工具,应该是功能决定要求。汉语拼音在小学语文中的功能是什么呢?义务教育小学语文课程标准是这样表述的:汉语拼音是帮助识字、阅读和学习普通话的有效工具。低年级学生在写字的时候,可以用音节代替没学过的汉字。与传统的汉语拼音教学相比,主要增加了帮助阅读这项功能。那么,按照功能决定要求的原则,汉语拼音教学的要求应该是看到一个音节就能读。在学生尚未识字和识字不多的情况下,借助汉语拼音开展阅读,并逐步扩大阅读量。

那么根据课标,我们的教学重点应该是:突出声母和韵母的教学,打好拼读基础。

二、突出声母和韵母的教学,打好拼读基础

掌握汉语拼音,音节是中心,声韵调是基础。实践证明,学生读错音节或读不出音节,多数时候不是因为不会拼,而是他们忘了声母或韵母,或是读错了声母、韵母或声调。因此,教师在教学中首先要强化学母教学。原因是:汉语拼音的声母、韵母只有几十个,比死记硬背几百个音节负担轻,还可以收到事半功倍的效果。强化学母教学要做好三件事:一是利用各种学习方法,指导学生发好音,记好形;二是要在拼读音节中巩固声、韵、调;三是要扎扎实实地指导学生规范的写好字母。

为了达到熟练拼读或直呼,声母教学要做到:

1. 要让学生掌握23个声母的发音。教学要严格按照教材安排的顺序进行。因为声母顺序就是按照声母发音部位分组安排的,是有规律可循的。

2. 要求声母:读音尽量简短:以便向直呼过渡。

韵母教学要做到两要:

一要突破难点，复韵母是教学的难点，它们的音有的是由两个或三个单韵复合而成的。

二要教好声调。声调起着区别的作用。当学生掌握了四声的规律之后，我又马上对学生带调韵母的呼读训练。把单韵母、复韵母分别标上一、二、三、四声，让学生随意指读，使学生一看到带调单韵母就能准确无误地读出来，这样就为加快直呼速度创造了条件。

三、重视音节训练，发挥拼音的作用

从熟练拼读音节到直呼音节是汉语拼音教学的最终目的。只有这样才能最大限度地发挥汉语拼音多功能的作用。在音节教学中，也就是先学字母，后学拼读，再练习直呼音节。

拼音是教学中的一个重点，也是难点：要认真对待。教学两拼音，我利用的是前音轻短后音重，两音相连猛一碰的口诀，指导学生反复练习拼读，学生很快就学会了两拼音，孩子们对学习两拼音也有了浓厚的兴趣。教学三拼音时，我对有介音的音节采取了声、介、韵快速连续拼读的方法，指导学生反复练习拼读，同学们很快就掌握了三拼音的拼读方法了。并教给学生怎样分辨声母后面的i、u、ü是否是介音的方法：一是看i、u、ü能不能与后面的字母结合成八个韵母：ie、üe、iu、ui、in、ing、un、ün，能结合就不能作介音；二是i、u、ü后面如果是a、o就肯定是介音。练习时：我还利用ie、ui、un、ing做韵母这类音节，与jia、guo、qiao等有介音的音节进行对比练习，使学生逐渐把握它们不同的拼音方法防止了混淆。此外，在一开始学习拼音时我就采用了定调法，以利于今后向直呼过渡。

到了复习时，我又引导学生由三呼拼读过渡到暗拼，然后再由暗拼过渡到直呼。这就是让学生在熟练声、韵、调的前提下，一眼扫视声、韵、调三个要素，把拼音过程一次完成。在学生掌握了直呼的要领后，我还通过大量练习来巩固，并逐

步提高学生的直呼能力。整体音节的教学是随声母、韵母教学同时进行的。十六个整体认读音节：都有同音异形的问题。教学时，我注重从形体、读音和作用三个方面来指导学生分辨。我告诉学生：zh、ch、sh、r、z、c、s是声母，不能直接给汉字注音，在他们的后面加上i（不读作i）成音节，才能给汉字注音；i、in、ing、u是韵母，不能直接给汉字注音，在它们前面分别给加上y、w后，成为音节，才能给汉字注音，音节的读音和原来声母的读音相同。ye、yu、yue、yun的读音，分别和ie、u、üe、ün一样，只是前者是音节，可以单独给汉字注音，后者是韵母，不能单独给汉字注音。

拼音还没学完，我就带领学生用以前学过的音节读音节词、音节短语和儿歌。拼音学完后，我又让学生练习读自读课文。在教学字母和音节时，我就要求学生练习抄写，并教给他们正确地书写格式。经过以上系统的训练，学生都能够正确的默写声母、韵母、抄写音节。并学会了拼音方法，还能够准确地拼读和直呼音节，并能正确地读出纯拼音短语和儿歌。

汉语拼音的重点是让学生读准，写准，拼准。在课堂上我们要用活跃的气氛，调动他们自主学习的积极性，使抽象枯燥的拼音符号变得具体可感，学生易于接受也乐于接受。由于曾多次教一年级，每一次对汉语拼音的教学，都会有不同的认识，不同的感受，不同的体验，更会有不同的收获。

教无定法，只有充分地、灵活地、恰如其分地运用拼音教学的这些金点子，针对各种各样的学生因材施教，真正地学会汉语拼音，从而掌握这把金钥匙，才能取得事半功倍的功效，扎扎实实地把汉语拼音教学领进一个既实用，又崭新的境界。

作者简介：

邵玉云（1981.12-）女，汉族，河北省石家庄人，大学本科学历。现任职于石家庄市建胜路小学，中小学二级教师，研究方向：小学语文教育。

浅谈小学语文古诗词教学策略

沈小飞

（江西省上饶市鄱阳县芦田乡中心学校 江西 上饶 333133）

【摘要】古诗词是中华文化重要的一部分，承载着千百年来人们的所思所想所感。从古诗词中，学生不仅可以接触到优秀的中华文明，增强民族自豪感和自信心，还可以了解中国古代的文化，为初中和高中学习打下基础。但是现在小学语文教师的教育还是有些问题，无法更高效地教育学生。本文从古诗词的益处出发，给小学语文教师提出了更多教学策略。

【关键词】小学语文；古诗词；教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.1369

新时期小学语文教师，应该能做到培养学生的教学素养和语文素养，促进小学生对古诗词的阅读理解。如何做到深入挖掘小学古诗词的内涵，让学生不仅学会古诗词、会背古诗词，还能做到和古诗词产生心灵上的共鸣，融情于景时，能把古诗词用出来。如何做到这些，是所有语文教师共同期盼的教学成果。

一、古诗词的重要意义

古诗词作为中华文化十分重要的一部分，在小学教育课本中的地位是经久不衰，无法取代的。甚至在入学之前，学生就已经在生活中遇见了古诗词、学习了古诗词。由此可见，古诗词不仅是一个重要的文化，更是融入中国人日常生活中的一部分，流淌在所有中国人的骨血中。在小学语文中开展古诗词教学，首先就是传承了中国的传统文化。勤劳的中国人生活中吟咏出了这些美丽的诗篇，而今由我们教师接过来，交给下一代的小幼苗，这就是对中国文化的一种传承。其次，古诗词中，蕴含着中国人民最朴实的情感和道德伦理观，阅读古诗词时，学生不仅能看到明面上的“孤云独去闲”，闻到“春风花草香”，更能从古诗词中，树立自己的三观，学到做人的道理。第三，相对于白话文，古诗词更短，也更加有内涵，更加深邃而有韵味。在挖掘古诗词的内涵的同时，学生的鉴赏能力也会提高，这对他们以后的语文学习都是非常有益的。

这些益处都和培养小学生的语文核心素养，和小学语文教师立德立人的职业责任息息相关，因此，在如今的小学语文教育中，教师有必要从古诗词学习中深挖，助力学生更好的成长。

二、小学古诗词语文教学策略探讨

（一）打造学习语境

由于身处课堂中，小学生的阅历也并不充足，直接上来给学生讲解古诗词的话，学生容易因为没有代入感，学不起劲，从而失去了一次重要的古诗词鉴赏机会。因此，在讲解要学习的古诗词之前，可以先创设一个和诗人当时想法、心境相同的语境，通过新媒体技术和教师的讲解，把学生带入到那个环境中，体会诗人的感情。譬如，在讲解《九月九日忆山东兄弟》时，就可以对王维当时有家难回，思念兄弟的心情的心酸悲苦说出来，在这种情况下，再进行古诗词的讲解，就可以事半功倍，很好地完成教学任务。

（二）引导学生学习古诗词

有时候，单一的从诗人这条线上看是看不通整首诗的，这就需要教师把整个大背景搬出来，向学生展示当时的国家、社会是怎样的，诗人在那个时代起到了什么样的作用，又是在发生了什么故事的情况下，写出了这首诗。教师可以在课件中插入一些描写当时生活的古画、插入一些历史科教片等，每张图画、片子都是一条线

索，多条线索综合，不仅能锻炼学生的提取、总结能力，更能提高学生的自主学习能力，这将是学生能够受用终生的。

（三）传统和现代结合，陶冶学生情操

古诗词所在的年代，发音的方式和现在有所不同，有些在古语中念可能很流畅，现代语念可能就无法感受到韵律美。如果条件允许，教师可以在课堂上用古人念诗的方法，念给同学们听。同时，《经典咏流传》等节目的横空出世，也给小学教师另一个学习语文古诗词的方法。诗词，本就是用来唱的，如今已经有人谱曲，教师只用将其再交给学生即可。很多句子，单纯地背诵确实会令学生厌烦、生出抵触心理，但是一旦它变成了歌词，就成了朗朗上口的旋律。把诗词唱出来，不仅有助于学生背诵记忆古诗词，也增强了他们对这首诗的另一种理解。

同时，由于所有人都不是诗人本身，对于一首诗，存在不同的理解是很正常的。教师也应该关注这一点，不要用标准答案去局限学生的思维，而是鼓励学生多思考，让学生自由地提出自己的想法。

（四）课前阅读预习必不可少

小学生正处于记忆力活跃的时间，记忆力比大人要好很多，更适合学习。但是小学生也有自己的毛病，坐不住，喜欢乱动等，在这种情况下，进行课前预习，提前要求学生阅读、背诵课文就是非常重要的一点。这样不仅能提高学生的学习效率，也为以后学习难度更大的古诗词打下了坚实的基础。

古诗词的朗读，也应该设立在早自习，俗话说“一日之计在于晨”，清晨是一个人一天大脑最活跃的时间。一开始可以由老师领着学生读书，等到学生渐渐学会了以后，老师就可以把读书的机会交给学生，锻炼学生的学习能力和领导能力。

结束语

在小学语文古诗词的教育学习中，教师应该注重对学生想象能力和理解能力的开发，进一步发掘古诗词中的内涵，让学生在情景交融，趣味生动的课堂中，放飞思考的翅膀，激发对古诗词的热爱。一堂高效的语文课，学生应该在小学的教学过程中，隔着课本，和那些伟大的诗人们交谈，成为朋友，受到古典文化的熏陶，传承并发扬优秀的中华传统文化，提高自己的语文素养和水平。

参考文献

- [1]许君.小学语文古诗词教学现状及策略探究[J].考试周刊,2020,(73):45-46.
- [2]宋金娟.小学语文古诗词教学策略探究[J].读与写,2020,17(22):89.
- [3]孔伟芳.小学语文古诗词教学现状及策略研究[J].考试周刊,2020,(79):31-32.