

刍议中华优秀传统文化在小学语文教学中的渗透

李燕

(江西省上饶市鄱阳县芦田中心学校 江西 上饶 333133)

【摘要】中华优秀传统文化是我们中华民族的瑰宝,更是树立我国文化自信的基石,在小学的语文课本中渗透着优秀流文化不仅仅是我们必须接受素质教育的要

【关键词】小学语文;优秀传统文化;语文教学;身临其境

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.1200

小学阶段是我国教育的基础阶段,此时的学生正处在对结构、文化素质和思想初级形成的阶段。中华优秀传统文化是我国上下五千年历史文明的精华,所以具有重要的教育意义。因此,在小学阶段中渗透优秀传统文化,可以让小学生从小就受到熏陶,接受先人留下的精华与现在的素质教育相吻合。在教育、人才兴国的战略指导下,加强小学阶段优秀传统文化的渗透对促进小学生茁壮、快乐健康的成长非常重要。

一、优秀传统文化在小学语文教学中的渗透策略

(一) 语文是汉语语言文学范围的科目,是我们国家的代表语言科目

它的主要教学指南就是让学生们掌握基本的字、词、句、文章等知识,能够具有基本的语言运用能力,而且也能增加学生对汉语文化的理解并培养学生良好的思想观念和情感意识。现在的小学语文课本中能够发现大量关于优秀传统文化的材料,就此说明优秀传统文化对小学语文的关键联系。然而,中华优秀传统文化博大精深,在小学语文教学过程中要学会、讲就策略的去渗透,这样才能使学生们从小在能受到传统文化的重陶。

(二) 身临其境在各个教育阶段中都非常的有应用价值

对小学生而言,身临其境能够更好的将小学生带入到教学情境当中能够使小学生通过多种方法和感觉器官体会到对所学内容的认识和了解进而使教学效果和目的达到理想的状态,但由于中华优秀传统文化涉及历史、文学、人文、思想、政治等多方面的知识,这大多数知识对小学生而言会比较的理解困难,与他们的日常生活也离的比较遥远。这时候就要老师在教学过程中使学生不知不觉地身临其境到文化的情境中。从而既使学生学会了知识又传承了优秀传统文化。

(三) 老师可以在教学过程中灵活运用,创造传统文化的情境

在小学语文中有大多数内容都可以与传统文化相互联系起来,这时就要使老师能够灵活的运用,见缝插针,在教学知识的过程中灵活运用创造各种传统文化故事的情境。既学会了文化知识,又能活跃课堂的气氛。如在《司马光砸缸》这篇课文中,司马光砸破缸救出掉在里面的小朋友,在此过程中他遇事不慌,急中生智救出了朋友。从而为了让学生对司马光有更深印象,可以随堂介绍司马光的生活背景和生平事迹,这样能够更好地让学生对他有一个更好的认识。使司马光的形象牢记在学生的心中。

二、可结合教材的内容创造音乐、绘画等情境,创造传统文化学习的气氛

(一) 优秀传统文化的继承

我国优秀传统文化不仅仅包括文学,更包括音乐,书法,绘画等的方面内容,而各种内容之间都有着相互的联系。因此小学语文的老师在教学过程中不仅仅局限于文学、历史内容,结合所学习教材内容创造音乐、绘画情境也是非常有效的渗透方法,而且创造这样的情境能够刺激学生的听觉和视觉感官。如《枫桥夜泊》唐代诗人张继的这篇古诗,对小学生来说难于理解,这时就要借助一些古典音乐和能

够使小学生看的懂的易懂的绘画伴随着诗词朗诵让学生在脑海中联想出所要表达的感情,进而理解和传统文化。

(二) 阅读渗透优秀传统文化

语文的学习是阅读和思考的结合。在语文阅读教学过程中渗透优秀传统文化能够让学生更好地感受到传统文化的蕴意和内记。因此,老师一方面可以通过古诗词的朗诵和教学能够让学生们感受到我国传统文化的美。如中国古典诗词讲就平仄、节奏、押韵等。老师在教学生朗读诗词之前可以先为学生们讲一遍诗词所讲述的内容和表达的情感,然后带领或让学生们带感情的反复诵读能够更好的让学生在朗读中思考感受其中的情感。与作者引起共鸣,从而达到就练的学习效果。另一方面,老师可以通过学生自己的思考和联想,尝试的去还原古典文学作品中所描绘的景象和画面。这样的做法既可以让小学生自主的思考和牢记知识,又可以让传统文化更好的渗透。从而让学生更加容易的理解作者创作当时的思想情感。如碧玉妆成一树高,万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出,二月春风似剪刀。这首诗词,通过赞美柳树,表达了诗人对春天的无限热爱。老师可以让小学生仔细阅读和想象,然后用自己的语言把它描述出来。虽对小学生来说有一定的难度但对渗透传统文化是极为有益的。

(三) 汉字渗透优秀传统文化

中国汉字是中华优秀传统文化的“活化石”,它反映了我国古代人民的智慧和不断探索知识的精神,也记载了上下五千年的文明。因此,从字的造字过程看,每一个汉字的背后都有相应的思维过程和文化故事,因此,老师在汉字教学中可以穿插有效传统文化内容进而达到潜移默化的渗透。如在一年级“日、月、水、火、土”等汉字的教学中,老师可以将古人根据事物形状创字的过程在课堂上还原,由学生进行汉字及其向对应事物形状上的对比,然后再将古人对汉字的创造与完善过程展示给学生,如此学生就能够对汉字有深刻的理解和认识。

三、结束语

小学语文中渗透优秀传统文化是一项难度较高的工作,其不但需要老师具备深厚的传统文化知识功底,而且还要求老师能够真正的重视起优秀传统文化的渗透,进而不断去分析教材、挖掘素材、研究学生,只有这样才能使传统文化在语文教学中得到有效渗透并受到小学生的认可和喜爱。

参考文献

- [1] 杨福学. 在小学语文教学中实施中华优秀传统文化教育的思考[J]. 名师在线, 2019(32): 92-93
- [2] 徐贵娟. 如何在小学语文教学中渗透传统文化[J]. 中国校外教育, 2019(30): 21.
- [3] 柯丽春. 弘扬传统文化使语文课堂绽放光彩——论传统文化在小学语文教学中的有效渗透[J]. 名师在线, 2019(25): 16-17.

小学体育教学中学生合作学习意识和能力的培养策略分析

刘畅

(长春高新第一实验学校 吉林 长春 130000)

【摘要】随着课程不断地深化与改革,合作学习意识成为学生必备的一种能力。在素质教育背景下,小学体育课堂应该重视小学生的合作学习意识和能力培养,不仅有利于小学生的个人发展,也有利于学生的全面发展。本文根据小学体育教学中合作学习意识和能力培养进行分析,希望对体育合作学习意识的培养起到一定的借鉴作用。

【关键词】小学体育;合作学习;策略分析

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.1201

体育教学作为近年来重点关注的学科,应该在教学中注重学生体育素质和能力的培养。合作意识源于内心深层,但能力会随着学生的学习与交流中不断提升,影响着学生的人生观和价值观,有助于学生树立集体意识及责任感。体育课作为合作教学最有利的教学科目,不仅要带领学生在体育课上锻炼身体,更要将这种合作意识运用到其他学科当中。

一、轻松氛围有助于学生合作意识形成

体育课与其他学科有很大区别,其他学科需要在室内进行授课,对户外活动需求不多,但体育课是基于户外活动的课程,授课环境比教室内更加宽阔,对于小学生身心来讲,有助于学生缓解课业压力。这也在一定程度上决定了教师的授课风格要轻松有趣,创设轻松的课堂氛围,并以此展开合作活动,对小组成员产生信任感,进一步培养学生的合作意识,以及合作能力的形成,在轻松的氛围中不断沟通与交流,促进同学间友谊的同时也能使课堂氛围轻松愉快,有利于教师的课堂教学^[1]。

以“传球接力”一课为例,教师可先带领学生进行简单的热身活动,快速进入到课堂状态。教师将学生分为人数相等的五队,避免人数过多导致比赛速度缓慢,教师先明确游戏规则,每位同学根据组内的分配,选择站位,在教师下达开始口令后,第一位同学将球运给第二位同学,以此接力,教师可做出正确示范,加深学生理解。学生在活动中通过传球、抱球进行往返接力,能够有效提升学生快速跑的兴趣,发展跑的能力,并且游戏式教学能够带动小学生的学习积极性,并且能够通过这项运动促进学生具有团队意识,培养集体主义精神。

二、更新教学形式促进学生合作意识形成

传统形式的体育课往往是固定练习跑圈,这种固定的教学项目会使学生对体育学习产生厌烦心理,同时,传统式教学会让学生思维逐渐向单一式发展,对思维模式的成长与建立产生一定的影响。在以往的合作教学中,教师往往会指定小学生分组,这样的分组方式看似保证了公平性,但教师没有充分考虑到每位学生的自身情况,忽视了学生的主体性,有些运动会因为学生的身体差异导致教学效果不明显,

甚至还可能发生学生受伤等教学事故。体育教师应主动观察学生身体素质等方面,作为合作活动的参考指标,有效促进学生合作意识的形成,并在一定程度上保证了教学效果和学生的人身安全。

以“30米直线跑”一课为例,教师可以根据自己观察到的情况合理分组,在保证学生自身条件相匹配的情况下,也可以适当引导学生自由分组,保证教学质量。30米直线跑在传统教学中是教师计时并记录,在新型教学形式中,教师可以划分小组,每组设立一名组长,组成两男两女的组合,让组长记录学生成绩,不断促进合作教学形式。该种合作教学有利于及时调整课堂进度和,并且有利于教师在课后要及时总结课堂上发现的问题,帮助学生树立合作学习意识,让学生进一步了解合作精神的重要性。

三、通过比赛加强学生合作意识形成

比赛是体育课鲜明的教学特点,比赛分为个人赛和团体赛,教师在授课时可适当加强团队比赛,在丰富课堂形式的同时,也能培养学生合作意识和能力,让学生在合作中进行体育锻炼^[2]。比赛具有趣味性、集体性等特点,在小学体育教学中应该重视比赛与体育教学的有效结合。比赛对于学生合作能力的培养起到积极作用,要引导每位学生都能参与进来,并且以集体形式参与到比赛当中,在比赛中促进学生互帮互助的品质形成,教师与学生共同实现小学体育的教学目标和深层目的。

以“跳短绳接力”一课为例,首先,教师可将班级人数平均分成四组,让每组的第一位同学站在同一直线上,规定每位同学跳三十个之后跑到下一位同学处,击掌后由下一位同学进行跳绳,以此接力,看看哪组又快又好。在教师发出开始指令后,要进行密切关注,看学生在跳短绳的过程中是否存在姿势问题。通过团队类竞赛充分培养学生的爆发力、灵敏性等能力,学生在彼此的合作配合当中进一步感受合作精神,并且充分培养学生的合作学习意识和能力。合作是一种意识也是一种能力,要在合作中不断加强集体意识。

四、鼓励学生在合作学习中成长

小学生在初次进行小组活动时往往不知所措,导致合作活动无法有效开展。因此,教师应该有目的、有计划的引导学生,让学生学会有效沟通,促进学生间形成合作环境,教师在教学时要积极鼓励学生进行合作,并且在活动中学会感谢,学会倾听并尊重他人,在鼓励中促进其他同学积极进取,在取得成功时与团队共同分享喜悦,失败时共同分析原因,在轻松的教学环境中,让学生积极明确合作学习的态度。

以“障碍赛跑”一课为例,教师在赛道上布置障碍物,并将学生平均分成四组,在比赛的过程中要完成指定动作并绕过障碍,与下一位队员交接后,由下一位同学进行比赛,用时最短的小组夺得胜利。学生在比赛过程中会不断给自己团队的同学加油鼓励,充分调动学生的比赛热情,并且能让参赛的同学直观感受团队带来的积极影响。写生也可针对组内出现的问题及时调整,在进行有效的沟通交流后,在体育运动中取得更好的成绩。

结束语

综上所述,在小学体育课程的教学中,教师不仅要让学生学会基础的运动技巧,更应该通过一系列的团队游戏或比赛,让学生学习到合作意识与能力,不断渗透新课改的教学要求,让小学生不断认识到集体的力量,有利于学生提升综合素质,并且逐步养成良好的体育运动习惯,对体育教学质量的提升也起到积极的促进作用。

参考文献

- [1] 欧阳艳. 小学体育教学中学生合作学习意识和能力的培养策略分析[J]. 考试周刊, 2020(49): 110-111.
- [2] 林孙洪. 小学体育教学中学生合作学习意识和能力的培养[J]. 当代教研论丛, 2020(01): 129.

小学音乐课堂中优化合唱教学策略

刘 卉

(江西省吉安县天祥小学 江西 吉安 343100)

[摘 要]合唱教学是小学音乐教学过程中的重要教学内容,在现阶段的小学音乐教学中,合唱教学质量存在着部分问题,这也一定程度上影响着小学音乐课堂教学质量的提升。学生在参与音乐课堂的活动中具有积极性,且音乐课堂对培养学生审美能力具有积极作用,对此音乐教师要重视音乐教学活动的开展。

[关键词]合唱教学; 小学音乐; 课堂教学; 实践

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.1202

合唱教学是音乐教学实践中的重要组成方式,学生在合唱学习过程中,能够更好的提升自身的音乐感知力,在获得音乐知识和技能的过程中,能够更好促进自身在音乐学科中的综合素养培养。教师也能通过合唱教学对传统的音乐教学理念和模式进行大胆创新,进一步促进音乐教育事业的发展,并且体现素质教育的深层次内涵。

一、合唱教学在小学音乐课堂实践中出现的问题

(一) 教学计划实施力度不够

在进行合唱教学前教师一般都会进行课前准备,对于学生在每一节课程的培养目标和情感目标都进行了拟定,但在实施环节中,由于教师自身的教学技能,以及教学理念,和学生自身等多种情况因素的影响,导致教师在教学过程中难以有效提高合唱教学的质量和效率,学生在此过程中也没有真正学有所获,他是教学任务难以有效完成,合唱教学的育人价值也大打折扣。

(二) 学生自身的素养不一

随着社会生活水平的不断提高,人们对于教育的要求也在不断提高,当前的时代背景下,大多数家庭都会对学生进行学前的音乐或其他兴趣教学,一些学生从小就受到过音乐教学,具有一定的音乐素养。这些学生在合唱中表现出较高的水平,使得教师更多的将注意力集中在这些学生身上。反之,一些学生由于没有受过这样的教育,导致其在课堂上需要教师进行更多的引导,一些教师在教学过程中难以平衡两方面的矛盾,导致教学方式不具备针对性,也影响了合唱教学的质量和效果。

二、合唱教学在小学音乐课堂中的实践策略

(一) 帮助学生找准学习的起点

小学阶段的学习是在兴趣驱使下进行的,针对学生这样的身心发展规律,教师在教学中要立足于教材,结合学生的实际情况找准学生的学习兴趣点,培养学生对合唱的学习兴趣。在教学实践中,教师可以指导学生欣赏一些合唱歌曲,让学生在欣赏过程中感受到合唱的魅力,并且注重让学生体验在赏析合唱过程中提高音乐鉴赏能力,有教师可以为学生播放教材中的合唱音乐作品,结合合唱的视频,让学生在视觉和听觉的多重感官刺激下,更好的感受到音乐合唱的魅力,并将其转化为自身的学习兴趣。

以小学音乐课程《健康歌:小小足球赛》教学实践为例。教师在教学过程中,在引导学生学唱歌曲,利用合唱教学的过程中,首先激发学生的学习兴趣。在课前教师准备了足球,在课堂上拿出足球对学生进行课前引导:同学们喜欢看球赛吗?你知道踢球的技巧有哪些吗?在学生的回答过程中,教师进行谈话导入:看来同学们都很喜欢足球,今天我们听一首歌曲,看一场精彩的足球比赛大家喜欢吗?随后教师利用多媒体教学视频,为学生播放多媒体视频,让学生在观看过程中常处于力集中于课堂,并且通过视觉和感官的刺激,对本节音乐课程产生强烈的学习兴趣。

在合唱环节中,教师为了更好的体验到歌曲中所包含的曲调变化,让学生将自己想象成真正的足球运动员在踢球,使学生在欣赏和合唱的过程中更好的感受音乐学科的魅力,进一步保持长期的音乐学习热情。

(二) 采用多样化的教学策略

小学阶段的学生身心发展正处在初始阶段,其思想和行为是多变的,而在课堂中,学生在轻松愉悦的氛围下能够更好的进行学习,也能拥有良好的学习效果。教师在合唱教学过程中,首先要加强学生的基础练习,只有学生掌握基础的音乐学习技能,才能更好的在合唱环节中表现自己。而在对学生基础训练的过程中教师可以采用多样化的教学方式,并且结合学生的实际情况,采用学生能接受的方式进行趣味性训练,通过这样的方式不仅能激发学生的学习兴趣,还能让学生通过训练不断提高音乐技能。例如教师在让学生放松下巴打开喉咙时,让学生通过要苹果或者打哈欠的方式让学生拥有如何科学发声的概念。对于小学阶段的学生来说,由于生理发展原因,他们在二声部歌曲的学习中可能会有一些难度,因此教师在这部分教学过程中要加强训练,运用多种教学策略,例如小组对唱、两人合唱、师生合唱等方式加强训练。

同样,以小学音乐课程《健康歌:小小足球赛》教学实践为例。这首歌曲全曲为2/4拍,曲调较为欢快活泼,生动的描绘了孩子们玩足球时的场面。教师在教学中针对学生音乐素养相对较低,形象思维能力较强的特点,在合唱教学活动中,通过小组合作的形式,创造了多种演唱方式表现歌曲,让学生在合唱表演之前,感知二声部及四部的演唱效果,丰富孩子的表现意识和能力。在教学活动中,让孩子们引入旋律建立与节奏卡农练习,让孩子利用听一听、排排序、唱一唱、敲一敲的方式完成接龙和节奏练习,通过这样的方式让学生突破基础训练,在接下来的合唱环节中,首先教师领唱,让学生小声跟着教师一起和,最后教师和学生角色互换,让学生首先进行合唱,利用这样的方式增强学生的合唱学习效果和体验,进一步提高合唱教学的效率和质量。

结语

小学阶段的合唱教学需要教师在教学过程中立足于学生的学习实际,结合学生的实际情况制定相应的教学策略。在音乐教学活动中首先要让学生找准学习的起点,在此基础上进行良好的基础训练,为合唱表演奠定坚实的基础,教师在制定多样化的教学策略,帮助学生突破基础训练,使学生在合唱表演中能够更好的发挥,从而提高合唱教学的质量和效率。

参考文献

- [1] 苏荔月. 小学音乐合唱教学探究[J]. 西部素质教育, 2018(09): 254.
- [2] 陈妍. 合唱教学在小学音乐课堂中的探究与实践[J]. 北方音乐, 2019(02): 184-185.