

# 小学语文阅读教学文本细读的策略研究

杨强

(贵州省安顺市黄果树旅游区龙宫镇炭窑小学 贵州 安顺 561000)

**[摘要]**小学语文作为一门基础性的重要学科,无论是在学生学习能力的强化方面,还是在其文化素养的培养形成方面,都存在着重要的作用,同时也占据着重要的地位。而小学语文中的阅读教学,更是能够在对学生的阅读能力进行培养下,促进对其正确情感态度的形成。因此,小学语文教师在进行教学时,首先就应该重视起对学生的语文阅读教学,并在重视中,利用文本细读的方式方法发挥学生的主体地位。之后教师更是需要在教学目标当中,融入进对学生阅读能力的培养,并通过本文细读加强培养力度。以此在学生阅读能力的逐步培养中,为其今后学习能力和综合水平的提升奠定基础。

**[关键词]**小学语文; 阅读教学; 文本细读

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.1287

很多小学语文教师在教学中使用的方式都只是为了让学生会考试,而不注重学生的能力发展,这样的教学影响了学生的智力发展,忽略小学生的学习特点进行教学,很容易影响学生的阅读能力发展,影响他们语文学习的质量。在小学语文的教学中教师应该改善教学的方法,利用有效的方式进行语文阅读教学,将枯燥的语文课堂变得充满乐趣,让学生的学习积极性得到提高,培养学生的语文阅读能力,也有助于提高语文教学的效率。

## 一、激发学生主动阅读意识

由于小学这一年龄段的学生年龄较小,对世界充满好奇,教师如何将他们的好奇心引入到阅读中来是教师需要解决的一个问题。教师可以通过抛出问题或剧透情节的方式组织阅读教学。例如,我们在学习《曹冲称象》《一封信》《一匹出色的马》这些阅读文章时,教师就可以利用讲故事比赛的方式将学生们分成不同的小组。小组需要阅读一组文章,挑出自己喜欢的内容,组合成一个故事,讲给全班学生们听,看哪组学生讲的生动有趣。其次,还可以利用表演法让学生在阅读之后利用小组的形式将故事中的情节表现出来。这样可以有效增强学生的阅读兴趣,增强主动阅读能力。

## 二、将文本细读与孩子们的学习兴趣相结合

众所周知,兴趣是最好的老师,每个孩子都有自己的独立的个性和思想,如何针对每个孩子独特的个性来进行合理的引导和教育,是每个老师都希望自己能够做到的。文本的阅读也是如此,每个孩子都有自己喜欢的事情,有自己喜欢阅读的文章种类。老师们则可以通过了解孩子们的兴趣爱好,给孩子们推荐他们感兴趣的文章来仔细阅读。这样不仅可以让孩子们感受到阅读文章的乐趣,也能通过这种方式合理的方式让孩子们更加容易接受文本细读的方式。孩子们养成文本细读的习惯以后,在阅读其他类型的文章时,就会不自觉地这种阅读方式运用其中。

## 三、全面分析,整体把握

无论是在事物的描述方面还是情感的表达方面,文字都有着非常重要的作用,但虽然说有着较大的作用,其也同样存在相应的局限性。一个字或者一句话,不同的人,思考的方式不同,其所理解出来的意思也就会不同。只有学生全面的分析和研究文章之后,才能更进一步,对作者真正想要表达的思想进行把握。而在小学语文阅读教学中,组织引领学生进行文本细读,并在细读过程中,对文章的创作背景进行了解和掌握,就能够使得学生对不同时代背景下文章所要表达的意义和思想内容进行掌握,能够在学生这样的掌握当中,实现其学习能力和阅读水平的提升。

## 四、将文本细读与合理的教学方法相结合

关于文章的理解,传统的教育方法就是先让孩子们将文章快速通读一遍或几遍,了解了文章的大概意思以后老师再引导孩子领会文章的含义和所要表达的中心思想等问题。这种粗略的阅读方式不仅无法让孩子们养成文本细读的能力,而且对于孩子们领会文章的含义和中心思想等也收效甚微。所以老师们在语文课堂进

行阅读教学的时候,一定要改变以往以自己为主体的被动教学方式,可以适当开展一些丰富多彩的业余活动来调动孩子们的积极性和主动性。

## 五、多面解读,激发思维

都知道,语文阅读就是一项理解性较强的教学内容。正所谓“一千个读者便有一千个哈姆雷特”,每位学生学习水平、理解能力的不同造就了其对同一篇文章解读的不同。因此,在小学语文阅读教学活动过程中,教师应该对文本细读进行多层面、多角度的解读,并在同时,对学生进行鼓励和尊重,使其能够对自己的鉴赏观点进行充分的表达。在必要时,教师更是要正确的引导学生对自己不同的意见进行积极提出,并利用积极的态度对学生自主思考的积极性进行培养和发挥。之后教师更是要给予学生自由回答的空间和机会,并在不干涉学生回答内容的同时,对其质疑思想、挑战权威的精神等进行培养和形成。如此方能在促进学生思维能力的增强下,促进其阅读水平的提升,从而达到对其综合素质和文化素养的有力形成。

## 六、为学生推荐多样化的阅读书籍

古今中外有很多优秀的阅读作品可以让学生阅读,教师阅读的教学过程中,不仅仅要求学生阅读课程规定的文章,还可以让学生阅读课外的一些文学作品,将教学的范围扩大,提高学生的思维视野,培养学生的语文阅读兴趣。教师要让学有充分的自主阅读时间,让学生阅读一些适合的文学作品,帮助他们提高阅读的能力,教师可以在课堂的过程中为学生推荐一些合适的书籍,为学生推荐一些符合他们的年龄和现状的书籍,让他们通过课外阅读加强课内知识的学习,提高教育的课外实践教学质量。

## 七、对阅读成果总结分析

在阅读课堂结束之中,教师可以鼓励学生大胆地发表自己对文章的理解,小学阶段的学生大多希望自己在做完一件事之后能够得到人的认可与鼓励,只有教师及时给予表扬才能够将学生的内在潜力彻底激发出来。所以,教师在教学过程中不要吝啬对学生的鼓励和肯定,让学生可以真实地感受到来自教师的关心与爱护,充分满足他们的内心需求,使他们积极主动的参与进阅读教学活动中,提升课堂阅读教学有效性。

## 结束语

老师们在语文阅读教学中实行文本细读的教学策略时,应该把握好孩子们对文本进行细读的程度,不要流于表面也不要对文章进行过度解读。孩子们通过对文本的详细分析和认真解读,不仅可以加强他们对于所学文章的理解程度,还能够使他们掌握阅读文章的技巧,更对孩子们学习和巩固基础知识有很大的作用。

## 参考文献

- [1]曹永辉.文本细读在语文阅读教学中的实践与思考[J].文学教育(上),2019(08):113.
- [2]王洋.简析小学语文阅读教学文本细读的策略[J].科学咨询(教育科研),2018(09):89.

# 小学语文阅读训练刍议

曾建良

(江西省丰城市桥东小学 江西 丰城 331100)

**[摘要]**长时间以来,由于受到传统教育思想的束缚,针对学生的学生情况始终抱有不放手、不放心的强化训练状态,不管是写作、识字抑或者是阅读,都处于一个施行满堂灌输的教学模式,学生也因此一直处于被动接受学习的状态,完完全全被固定的框架模式所套住无法自由地施展个性,也不会提出质疑、困难,更不用提所谓的开放创新,因循守旧的老套阅读方式,只能死读书、读死书。根据新课程标准,结合近年来的实际状况,必须要充分的意识到老师教育观念更新的重要性,要懂得如何更换师生之间的角色,改变以往的教学模式,突出学生在课堂教学中的主体地位,充分发挥其个性才能,利用其主观能动性来促进教学效率的提升,老师也要激发其学习兴趣,让学生灵活运用,独立思考,感悟人生。

**[关键词]**小学; 语文; 阅读; 兴趣

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.1288

新的教育理念要求将学生的被动学习转为主动学习,要引导学生快乐的学习,灵活的学习,那么对于小学语文阅读的训练就必不可少,这是提高语文能力的重要突破口,所以我们要尽力培养学生的阅读兴趣,不断实践,进行全面的创新,提倡启发式教学,采纳新型的教学模式和有效的阅读模式,推动学生阅读的健康发展,提升小学语文教学的积极效应。

## 一、学习阅读方法,激发阅读兴趣

一篇能够激起读者兴趣的好的文章往往就像一顿能让人看了就垂涎三尺的美

餐,想要美美的享受一番,那么同理,一顿好的美餐能激起人的兴趣的就是前菜,一篇文章能够激起人的兴趣的就是导语了。小学生普遍都对周围的事物抱有强烈的好奇心,有着一一种不达目的不罢休的求知欲望,身为教育者就应该抓住这种心理,精心的设计一篇文章的导语,让学生有欲望去阅读这篇文章,然后仔细的品味文章。

有老话常说:书读百遍,其义自见。但其实在一定条件下帮助学生创设意境,为他们提供所阅读文章的背景对于学生深入了解课文的内容也有着非常重要的作

用,同时也可以更好的体会作者在写这篇文章时的心理活动和写作意图。因此教师在教每一篇课文的时候,都可以充分利用多媒体资源设备,将文章中所涉及的场景用图片、漫画、短视频的形式向学生大致的予以展示,或者在学习古诗文一类古香古色的文章时可以适当播放符合意境的轻音乐,将学生带入到情境中,全心全意投入阅读中去,这样可以自然而然的悟出作者的情感,同时也陶冶了学生的情操。

## 二、精细解读文章,做好读书笔记

在进行教学活动时,学生最不耐烦的就是教师一直进行非常理论刻板的讲解、教授,就像一个没有感情的机器,喋喋不休,很容易引起学生的逆反心理,导致对抗型课堂的出现,这样很难达到预期的效果。因此,教师在进行课文讲解时要注意精讲、多读相结合,将自己摆在配角的位置,只将阅读课文的方法、阅读的目的告诉学生,不强加自己的主观意识给学生,引导学生自己理解重点、难点,遇到实在无法理解的,教师再给予必要的讲解。之后再让学生反复有感情的朗读重点段、重点句,体会句子、段落的精妙之处。这样教师在阅读课时基本全权放手,学生们自读、自疑、自解,不仅能促进学生阅读文章的兴趣,也锻炼了学生独立思考问题、解决问题的主观能动性,升华了必要的知识水平和学科知识能力,轻松愉快的完成教学任务。

学习兴趣对小学生是至关重要的,这就需要教师在长期的教学活动中不断的创新实践,找到符合学生学习心理的理想教学途径。合理的提出阅读要求,正确的引导学生阅读、理解课文,要注重课文内容是否适合学生的年龄特征和知识水平,含义过于深刻的文章容易降低学生学习的自我效能感,含义太过浅显的文章又容易让学生在学过程中态度敷衍、浮躁,因此必须要求教育者遵循“循序渐进”的教学原则。从简单的句子到复杂的句子,从简单的叙述性文章再到具有一定逻辑性故事情节的文章,这样由浅入深、由简到繁的慢慢引导学生掌握阅读方法,一步一个脚印,一次一个台阶的打牢阅读的基础,培养学生的思维逻辑能力以及分析能力,从

理解句到理解段,最后达到理解整篇文章内涵的目的。

## 三、课外实践教学,提高文章记忆

在对小学生进行阅读训练时,教师自己要先深刻解读这篇文章,理论联系实际,把文章同生活联系起来,必要的时候可以组织学生进行社会实践探索活动,以此来提高学生学习文章的效果。比如在学习四年级下册第二单元的课文《飞向蓝天的恐龙》时,可以组织学生参观当地的科技馆,带同学们展示现代技术“复活”之后的恐龙,通过实践的形式,学生的记忆往往最为深刻。科技类的文章在整个课程中一直是一个较为枯燥的存在,小学生本身对于较为学术性的语言就会下意识产生一定的排斥心理,如果只用传统的方式讲解课文,学生不仅没办法把握课文的主旨,反而会降低学习类似文章的兴趣,不利于从小培养学生的科学探索精神,相反,如果类似的文章教师能寓实践于教学,充分利用社会这个大课堂,能收获意想不到的效果。

总而言之,小学生语文教学阅读训练的方式有很多种,需要教育者不断的进行实验创新,然后应用于教学活动的实践当中,找到最符合课标标准,最能体现教学理念的最优途径。

## 参考文献

- [1]王丽梅.小学语文阅读教学有效性初探[J].科技创新导报,2013,13(003):183-183.
- [2]李建军.小学语文阅读教学探索的路向及启示[J].教学与管理,2011(2):27-29.
- [3]张向葵,暴占光,关文信,et al.图式理论在小学语文阅读理解中的应用及其对语文学习成绩的影响[J].心理科学,1999(02):136-140+191.
- [4]张妮.新课改下小学语文阅读教学创新探讨[J].小作家选刊,2017,000(014):38.

# 让朗读成为语文课上律动的音符

张李丽 王诗雯

(成都市龙泉驿区同安小学校 四川 成都 610000)

**[摘要]**在课程改革的今天,我们要“以读为本”“以读代讲”“以读促思”,让朗读成为语文课堂上律动的音符,这就要做到:导读,激发学生探究文本的兴趣;熟读,从中感悟文本的音韵美;品读,体悟文本的意境美;诵读,升华文本的情感美。

**[关键词]**导读;熟读;品读;诵读

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.1289

俗话说“读书百遍,其义自见”,足可见在语文教学中朗读占举足轻重的地位。《语文课程标准》指出:“要让学生充分地读,在阅读中整体感知,在阅读中有所感悟,在阅读中培养语感,在阅读中受到情感的熏陶。”朗读是架设在学生情感和作者情感之间的桥梁,有了这座桥梁,学生的情感就能在教师情感的推动下和文章情感产生共鸣,达到升华。在课程改革发展的今天,“以读为本”“以读代讲”“以读促思”早已在广大的语文教师中达成了共识。那么,到底怎样才能读出层次,读出发展,读出实效还是我们亟待研究的话题。长期的一线教学,我总结出了朗读的“四部曲”。

## 一、导读,激发探究文本的兴趣

新课标指出,语文课程“应培育学生热爱祖国语言文字的思想感情”,这是语文教学长期肩负的任务。教师必须以自身广博的知识、丰富的心灵、健康的情感,对生活的挚爱,对语言文字的特殊偏爱,再加上教师的艺术引领,以热情唤醒热情,激发学生探究文本的兴趣。记得在教学四年级上册《下雪的早晨》一课时,我是这样设计导读的:

我先引导复习背诵:“一年级时,我们知道了冬天是个——魔术师;孩子们看到雪地里小动物留下的足迹,惊喜地发现——雪地里来了一群小画家;前几天,我们学习了作家峻青写的《瑞雪图》,他情不自禁地赞叹道——啊!好一幅北国南疆瑞雪丰年的图画!我们还学习了唐朝诗人柳宗元写的《江雪》,他在诗中写道——千山鸟飞绝,万径人踪灭。著名的边塞诗人岑参也写道——忽如一夜春风来,千树万树梨花开。”师生情意融融的合作诵读把孩子们带入了诗情画意的雪的世界。我在此基础上,相机导入:“看来不同的人面对雪景都有不同的感受,让我们走进课文《下雪的早晨》,去看看诗人艾青的笔下下雪的早晨又会有怎样的别样感受呢?”这样,学生在我的引导下,就带着浓厚的兴趣专注地读起课文来。

## 二、熟读,感悟文本的音韵美

语文,作为人文学科,它和数学等自然学科不同,它的知识点广,不系统。因此,学习语文重在不断地积累,并在运用中培养语感,形成能力。教材选编的课文,具有典范性,文质兼美,富有文化内涵和时代气息。因此,让学生通过熟读,扫清阅读的障碍,从而感悟到文本的音韵美,达到整体感知课文内容,培养语感的目的。在课堂教学中,我们往往会引导学生采取多种形式的朗读来达到熟读成诵的目的。在教学《三月桃花水》一课时,我就先让学生读了好几遍课文。我先让学生自读课文,读准字音,扫清阅读障碍。接着,我让学生分段读课文,然后让学生读一读自己最喜欢的句落,最后再让学生完整地读一读课文,整体感知课文的主要内容。读完以后,我让学生谈谈读后的感受,学生们都感觉到这篇文章语言非常生动,运用的比喻、拟人、对偶等修辞手法使这篇文章读起来令人觉得赏心悦目。语

文,是一门工具性和人文性统一的学科。熟读成诵,可以让孩子增加积累,培养语感。

## 三、品读,体悟文本的意境美

语文是唯一以言语形式为教学内容的特殊学科,它主要不是学习文本的内容,而是学习文本本身所拥有的言语形式。词是语言的基本单位,句是语言表达的基本形式,词和句组成了一篇篇的小学语文教材。综观学生的阅读实践,反思课堂的阅读实效,我们便不难发现,看似简单的词语还是小学生阅读中的一只只拦路虎。学生往往在阅读文本时对某个词不能读或不能理解而形成对篇章的阅读障碍,更无从去体验文本所蕴含的情感。因此,抓好词句教学是当前阅读教学最基本的特征,就得从品词、品句、品读入手。在教学古诗《兰溪棹歌》一课时,我觉得本诗的意象极为丰富,四行二十八个字里溶入了“凉月”“柳湾”“山色”“桃花雨”“鲤鱼”“沙滩”等事物。于是,我让学生认真品读古诗,发挥想象,描画诗歌描写的意境图。学生读完了古诗,就兴趣盎然地画起来。一幅幅写意画在孩子们的笔端生成了,我让两个画得较好的学生到讲台上一边展示一边讲解,再由其他孩子结合自己对古诗的理解给予评价。孩子们各抒己见,展开了激烈地讨论,加深了对诗歌的理解。许多精彩的发言让我欣喜万分:“我认为这一弯新月应该画在柳树枝上,因为诗中写道‘挂柳湾’,这让我想到了一则谜语‘有时像个圆盘,有时像把镰刀,有时挂在树梢,有时挂在山腰’这就是挂在柳树枝头的月亮!”另一位学生说道:“水面风平浪静,象一面大镜子,镜子里不应该什么都没有,应该有青山绿树等两岸的景物。”一位学生说:“我有不同的感受,我觉得课文写的是晚上的景物,晚上水中的倒影根本就看不清,所以不能画下来。”最令我佩服的是班上的“才女”邹月平,她说:“鲤鱼跃出水面让我想到了‘鲤鱼跃龙门’,这是一个好兆头,预示着作者对未来的美好憧憬!”

## 四、诵读,升华文本的情感美

好的文章是作者优美的言辞、丰富的思想和饱满的情感凝聚成的,能历经岁月而传诵不衰。所谓诵读,首先应是有感情地朗读,再是进行背诵,内化为自己的语言的有感情地背诵。教师指导诵读,首先要精心选择诵读的内容,其次要积极引导生根据自己的理解和体会读好课文,让学生的心灵自由地飞翔起来!

苏霍姆林斯基说“我一千次的确信,没有一条富有诗意的、情感和美的清泉,就不能有学生的全面发展”。我们的语文课要给学生创设一个细细品味“场”,一个静静思索的“场”,一个书声琅琅的“场”,立足语文,着眼于学生的素养,学生的可持续发展,相信通过导读、熟读、品读、诵读,我们一定能弹奏起一串串语文课堂的美妙音符。