

关于初中体育课堂有效教学策略探究

刘梦婷

(石嘴山市第十五中学 宁夏 石嘴山 753000)

[摘要]随着经济的不断发展,我国逐步迈入大国行列,正是建设社会主义强国的关键时期。我国对人才的渴求提出了更高的要求,我国亟须各方面事业人才,人才的健康也是必须重视的问题。本文为了为社会培养高质量的健康人才,探讨初中体育在其中所起的重要作用。

[关键词]初中体育; 身体健康; 全面发展

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.834

近些年来,随着科学技术的发展,逐渐将人类从重复的劳动中解放出来,各种科技成果的涌现,人们足不出户就能走遍全球、认识各种事物。榆次同时,这种生活方式也给人们带来了一些身体健康危害。多年来,通过实际调研查询、了解国民健康状态,发现国民的身体素质正在逐渐下降,与过去的人们相比,现代人们的身体素质普遍下降,各种疾病逐渐出现,身体虚弱数量剧增,尤其是在学生领域,由于长时间上课学习,忽视了体育锻炼,学生的身体健康状态堪忧,近年关于学生因军训训练过度体克甚至死亡的情形频发,人们的身体健康解决不容忽视,尤其学生的身体健康。初中阶段体育锻炼是初中学生提高身体素质的重要时期,加强初中体育教学能有效提升初中生的身体素质,促进学生的全面发展。

一、提升初中体育课堂教学效果的重要性

初中体育教学是教授初中学生系统体育知识、锻炼学生体质、身体健康的重要活动。初中阶段正是学生学习程度加大,学习压力增大的重要阶段,在这个阶段学生正处于发育成长阶段,学校若一味重视语文、数学、英语等主要科目的教学,而忽视了体育教学,学生成长过程中缺少体育锻炼,学生的生长发育就无法达到正常程度,学生的生长发育缓慢,学生身高低、体质差、经常生病等问题出现,严重影响了学生的身体健康,影响学生的正常上课,导致学生学习差,学习效果不高,影响学生的心理健康。而适当的发挥体育课程在初中阶段的作用可以有效解决这些问题,缓解学生压力。发挥初中体育课堂的教学,提升教学效果主要有以下意义:提高学生身体素质,促进学生全面发展。进入新时代以来,国家愈加重视国民身体素质,对中学生的身心健康加以重视,在新课改中提出了培养“德、智、体、美、劳”全面发展的目标。学生定期上体育课,一方面可以在体育课中学习到一些体育方面的知识,了解体育活动的规则,如“踢足球”学生可以了解足球赛事中的规则,在体育课堂上加以模拟,提高学生的实践能力、团队合作能力,在长期的断粮中还可以提升学生的身体素质,让学生身体更健康。另一方面,体育锻炼可以调节学生身心,缓解学生学习压力,增加学生各方面能力。体育课堂一般开展体育锻炼,可以让学生通过做游戏、跑步、打篮球、丢沙包等释放压力,调节身心,让学生在其它学科学习中更专注,有利于提升学生学习能力,提高教学效果。但实践中初中体育课堂教学长期遇到一些问题,严重影响了体育课堂的教学效果,要发挥初中体育课堂教学效果,就必须处理好初中体育课堂出现的问题。

二、初中体育课堂教学效果影响因素

第一,重视程度不够。新课改以来,体育、音乐、美术等学科逐渐受到了重视,学校会适当开展一些体育活动,安排每周上体育课。但实践中却还是不够重视,学生上体育课基本上是自己做自己的事情,老师只在开始时让学生做一些慢跑运动,之后就是学生的自由活动时间。学生自由活动时经常做其他事情,如玩手机等,体育课堂根本没有起到锻炼身体的作用,学生也无法在体育课堂上学习到一些课外体育知识。

第二,教学问题。各地的经济发展水平不同,体育教学投入各不相同,教学水平差异大。在一些边远地区,经济不发达,教学资金投入不足,应用于体育教学经费更少,老师在上课时,只能用传统方式教学,让学生跑步等基本不需投入的运动,一些需要器材配合的体育活动根本无法开展。还有学生的学习情况,体育课堂

中学生的观念还未转变过来,学生普遍认为体育课就是玩耍课,学生上课中不专心,一心想着自己的事情,对老师的配合程度不够,老师经常唱“独角戏”;一些老师不够重视,专业程度不高,老师在实践教学中也发挥着重要的作用。一位统筹能力强、幽默风趣的老师重视体育教学,在课堂教学前提前做好准备,做好教案,在实践课中能不照本宣科,灵活另用让学生参与到体育活动中来,激发学生学习兴趣,才能更好的给学生上好体育课,但实践中,体育老师常常不做任何准备工作上课,课中让学生自由活动,对体育课根本不重视。

三、提升初中课堂教学效果的基本途径

第一,重视体育课堂教学。学校可以适当组织一些体育竞赛活动,提升学生对体育活动的参与性,让体育课不再成为自由活动课,充分调动老师学生的积极性,让体育老师在日常教学活动中注重体育知识的传授,同时注重体育实践活动,老师可以与学生平等相处,双方共同参与到体育活动中来,及时发现体育活动中存在的问题,观察学生锻炼中的姿势不规范、规则理解错误的情形,及时解决问题,缓解矛盾。

第二,运用多种形式的教学,提高教学效果。在体育课堂教学中,老师如果一味的采取传统方式教学,将体育知识一味的灌输给学生,这个过程学生极易产生厌烦情绪;或做传统的体育活动,如慢跑等,根本吸引不了学生的注意力,学生没有学习的兴趣。因此,在实践中,采用多种方式吸引学生的注意力,培养学生的兴趣能够更好的进行体育教学活动,如体育老师可以提前了解学生喜欢的运动,上体育课时和学生玩一些游戏,做好游戏规则,规定好输者有什么惩罚,硬者有什么奖励等,吸引学生的注意力,让学生参与到体育活动中来,开发学生的思维逻辑,让学生学会活学活用。

第三,课前做好课程设计。体育老师要转变观念,了解体育教学的重要性,在上课前,要充分了解学生的身体素质,规避风险,对不适宜做剧烈运动的学生因人制宜,安排好这些学生工作,提前做好课程设计,规划好课程中要做的体育活动、要学习的体育知识,适当为学生增加知识储备。在课堂实践中,学生实操时,关注学生的学习情况,及时了解学生学习进度,解决学生锻炼中出现的的问题。

四、总结

体育是学生“德、智、体、美、劳”全面发展的重要组成部分,可以有效提高学生的身体素质、健康水平,让学生在学习知识的同时兼顾身体,让体育锻炼和其他课程互相促进、共同发展。初中体育教学是体育教学中的重要阶段,可以为之后的体育教学打下良好的基础。一个好的身体,是做其他事情的基础。学生只有有健康的身体,才能在长期的学习中坚持,才能更好的前进,实现自己的梦想。

参考文献

- [1]何雄.浅析如何构建初中体育高效课堂[J].中小学教学研究,2018(2):51-53,58.
- [2]杨金马.构建初中体育高效课堂的策略研究[J].运动,2017(14):121-122.
- [3]王明辉.构建初中体育高效课堂的策略分析[J].当代体育科技,2017,7(17):127,129.

浅谈小学美术教学中美育的渗透

常技瑶

(宁夏回族自治区银川市永宁县望远镇蓝山学校 宁夏 银川 750100)

[摘要]随着新课改的实行和推广,教育模式开始向素质教育方向靠拢,素质教育随之成为主流,在这种主流的推行之下,小学教学中的美术教育也开始露出“锋芒”,教育育容纳和接受。在这个过程中,教育部门也开始逐渐发现美术教育对于小学生心理健康发展的重要,让学生在美的熏陶下,培养其发现、展现和领会生活中的美并可以发掘自己和他人之美。所以,本文即是对小学美术教学的美育进行探究,为其在学生之中的全面渗透提出建议,以此提高学生的审美能力和心灵的健康,保证美术课堂的实用性和必要性,提高美术课堂的教学质量问题的同时美术课堂的教师提供参考经验。

[关键词]小学美术教学; 美育; 措施; 思维

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.835

引言

美育,顾名思义为审美教育,专注于人们对于生活当中,身边或是社交中的美好事物的发现和鉴赏,并可以去体会美、感受美甚至于创造美。小学生作为人生成长的第一阶段,审美处于初级水平,审美层次更容易受到影响,为了提高小学生审美水平,开展美术教学是必不可的。教师需要利用起来为数不多的美术课堂,从多种形式上开发学生的审美水平,提高审美质量,从而提高学生的思维能力,不仅仅在美术课堂,在其他学科上也能得到提升为学生今后的审美和视野打下基础。

一、美术课堂存在的必要性

在新课改未实行之前,美术课堂作为一项并非参与考试测评的学科之一,在大多数人认知范围内,仅仅是传授课本上基础的美术知识和简单的绘画方式,并不会着重于培养学生审美、想象和创造能力。这种教育形式,明显不利于学生的综合素质的提高和心理健康的成长。而实际上,美术教学不仅能提高学生的绘画和审美能力,还可以拓宽学生的知识面、解中外文化、美术史的发展状况、世界艺术文明的发展、各大著名艺术家的作品和生活经历等等,都是学生可以拓宽眼界和树立正确

价值观的重要方式^[1]。教师需要多加鼓励学生发散思维，用发展和创新的眼光看待问题，来使学生从小就致力于做一个具有创新思维和全面发展的人。

二、现如今美术课堂的现状

我国目前仍是将应试教育作为课堂的中心，大多数家长的传统理念已经根深蒂固，认为类似于美术、体育、音乐等等的学科是不重要的，在这些方面培养孩子，不仅耗费资金，还对孩子今后考学和发展的意义不大。家长们普遍认为音、体、美等学科偏向兴趣爱好，对艺术生而言是重点学习科目，普通的应试生上这些课就是耽误时间耽误学习，导致很多学校对于美术课堂严重忽视，不断削减，仅是一周一次的课程数量也会经常被语数外等学科占用，使得有些对美术充满兴趣和天分的学生无法正常上课学习美术技能，对普通学生的知识扩展也无法实现，学生的全面发展受到限制。另外，学校的不重视也体现在教师的教学形式上。对于语数外等主要科目，可能会面临着三年、五年一次的内容翻新或是教学方法的更新，而美术这一学科的教材则很少有所更新，导致美术教师的课堂反反复复都是同一个模式和同样的内容，由教师讲解，留时间让学生学习和临摹，教师画什么学生就临摹什么，很大程度上限制了学生的想象力和思维的发散，使学生无法对美术课堂产生兴趣，教师也会由于年复一年的重复而感到疲惫，教学质量难免受到影响，学生的学习积极性更加提不上去，形成恶性循环，使教师的心理和学生自身的综合素养都受到影响。

三、小学美术教学中提高美育的措施

(一) 发现生活中存在的自然美

很多教师不知道如何培养学生发现美的能力，其实，现实生活即是素材库，教师应当跳出教学课堂的限制，组织学生在课余时间开展户外活动带学生到户外去寻找和发现生活中曾被忽视掉的美，激发学生对于美的认识和理解，使学生的审美得到提高，让学生融入进大自然，享受和拥抱自然美，发现大自然的美妙和纯净，长此以往，使学生学会欣赏美、领会美和创造美^[2]，提高学生的审美水平。美术教师也可以结合学生在语文课堂中学到的课程，例如六年级下册人教版朱自清的《春》，即是用简单却美妙的语句描绘出了大自然春天的美。美术教师可以带领学生去学校周边的公园或是景区中，在学生自主观察之前提出主要的观察对象，例如观察其中的花、树木、小动物们以及融入在环境中的人们，观察完毕之后，可以让学生发表自己所看到的生活中的美好，彼此交流忽视掉的部分，不管是矗立的建

筑，路旁来去匆匆的行人，大树或是还带有露珠的小草，都是生活中不同的美，有建筑美、自然美、心灵美等等，这些蕴含其中的建筑美、自然美、心灵美，在课堂中和课本上是难以体现和挖掘的。

(二) 在实践中创造美

教师在美术课堂上可以适当的通过语言、或是实际行动引导学生的动手动脑能力，不只是眼前能感受到的美，创造美也是美术课堂上的重要内容，例如人教版四年级下册《鱼游到了纸上》一文中，学生可以通过对于鱼的形态和动作的细微的观察，和教师的引导，教会学生如何去联想和扩散思维，从简单的鱼，向各个方向联想，比如其生活环境，与之共存的生物，先构建画面，也可以通过想象，而不仅局限于真实的环境和手中的画笔，比如可以利用各种材料，橘子皮、塑料瓶、硬纸板等等，动手作出一幅独一无二的既环保又充满创意的画，折出多种多样的形状^[3]。让美术通过用不同颜色的纸，使课堂变得生动热闹起来，使每位学生都可以跳脱出传统的课堂教育，发展学生的动手能力和创新能力，使越来越多的学生融入美术课堂，并改变家长的传统理念，让其领会到美育所带来的魅力，以及对于其他学科的帮助，使学生能够全面健康的发展^[4]。

四、结束语

总而言之，新课改的推广，让美术教育的课堂终于焕然一新，真正将课堂的质量提高上去。改良和创新课堂形式，从事美术教育的教师也有了用武之地，不仅能有效地提高学生的审美能力和创新能力，教师也能得到更多的教学经验，引导学生从小就形成良好的审美和符合社会主义核心价值观的审美理念，提升学生的综合素养，保障学生全面健康健全的发展。

参考文献

- [1] 吴校明: 高速公路施工管理与养护措施分析[C]//第五届全国桥梁、隧道养护与管理技术研讨会论文集. 0.
- [2] 赵爱华. 高速公路道路施工管理与养护措施分析[J]. 建筑工程技术与设计, 2018, (035): 2123.
- [3] 钟煜芳. 浅谈小学美术教学中美育的渗透[J]. 当代教育实践与教学研究(电子刊), 2018, (011): 873.
- [4] 刘琳. 立德树人美育育人——浅谈小学美术课堂教育中的德育渗透[J]. 新课程(小学), 2019(2).

浅谈小学美术课堂如何弘扬和传承传统文化

阮镜轩

(辽宁省实验中学阳光小学 辽宁 沈阳 110148)

[摘要]随着新课程改革工作的陆续开展，小学美术课教学中弘扬传承传统文化逐渐成为现代课堂教学必不可少的途径之一。本文首先介绍了小学美术课堂中弘扬传承传统文化的意义与价值，其次探讨了小学美术课堂弘扬和传承传统文化过程中的常见问题，最后则着重阐述了小学美术课堂弘扬传承传统文化的途径，希望可以进一步改善教学实践现状，为进一步提升美术课程教学效果，促进学生综合素质全面提升创造条件。

[关键词]小学美术课；传统文化；继承发展

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.836

一、小学美术课堂中弘扬传承传统文化的意义

随着时代的进步与发展，小学美术课堂中融入传统文化教育逐渐成为美术教育工作者们的共识，其主要包括如下几个方面的价值。

1. 突出爱国主义核心价值

在小学美术课堂中融入传统文化教学，可以很好的满足学生对于爱国主义核心价值观的培育需要。随着时代的不断发展，受到西方外来文化的入侵影响，我国的社会文化呈现出多元化的发展状态，其中不乏一些西方敌对势力输出的垃圾文化，导致一部分青少年出现金钱至上、唯利是图的价值观念，严重阻碍了社会主义现代化建设与个人的成长发展。

2. 满足本阶段学生的学习需求

小学阶段的学生好奇心强、学习能力强，针对这个阶段的学生开展文化教育活动，更能够满足学生的客观需要。从历史发展的角度上来看，学史使人明鉴，而小学阶段并没有设置专门历史课程，主要依靠其他类型的课程来进行渗透输出，这也凸显了小学美术课堂中继承发展传统文化的意义与重要性。

3. 传统美术环境的要求

小学美术课堂教学中包括大量的中国传统美术绘画作品，这些作品本身就充满了爱国主义情怀以及文化教育情愫，所以在教学中渗透传统文化也是教材的重要教学目标，是满足传统美术环境与教育要求的基本环节。

二、小学美术课堂弘扬和传承传统文化过程中存在的问题

1. 教师水平参差不齐

小学美术课堂教学中融入传统文化教学内容，其对于教师的整体教学能力具有较高的要求。结合实际的教学现状来看，大多数教师虽然出身美术专业以及其相关专业，但是对于传统文化的理解与掌握水平却参差不齐，再加上日常教学过程中融入传统文化内容需要较强的课堂掌控能力与临场应变能力，这些都是许多老师所不具备的，严重影响了教学实践效果。

2. 课程内容单一，缺乏吸引力

课程内容单一、吸引力不足主要体现在教学过程当中，一方面教师选择不同类

型的教学模式进行传统文化教学需要教师熟悉教学的流程与传统文化本身，这对于教师要求较高，另外一方面教师在开展美术课堂教学时，往往还是会将主要的精力集中于现场教学与课程目标上，对于传统文化的内容阐述较少，难以达到预期的教学目标。

3. 重视程度不足

对于传统文化渗透教学重视不足也是现阶段小学美术课堂教学中普遍存在的问题。从客观上来看，学生自身的文化素质差异较高，所以在开展文化传承教学时需要一定的教学能力，对于老师要求较高，学校落实起来难度较大。另外一方面，落实传统文化渗透教学，对比直接进行美术知识传输的模式，其在促进教学目标方向的效用不高，所以更多的教师会将绩效考核与美术学习成绩作为自己首要的教学目标，这个过程中就会忽视传统文化的渗透教学，影响到传统文化在美术教学过程中的应用效果。除此之外，整体重视程度不高还会学校高层领导过分关注学生学习成绩，对于其他辅助教学手段重视不足有关。

三、小学美术课堂弘扬和传承传统文化的策略

小学美术课堂中弘扬和继承传统文化，需要同时做好以下几个方面的工作。

1. 在美术鉴赏中弘扬和传承民族传统文化

小学美术课堂教学过程中，美术鉴赏是一个重要组成部分。该过程不但可以帮助学生了解民族传统文化，同时也有助于挖掘民族文化的魅力，进一步提升学生对于传统文化的认可程度。所以，在教学过程中，教师应该明确学生的主体地位，积极鼓励学生参与传统文化的学习。比如说针对古代玉器、青铜器、建筑物以及尼彩等美术作品进行鉴赏的时候，就可以对这些美术作品背后的历史、传统文化关系进行生动的讲解，以此来提升学生对于传统文化的认可程度。在学习《珍爱国宝——古代的陶瓷艺术》一课时，教学主要目标就是引导学生了解中国陶瓷艺术，从而让学生熟悉学习传统文化的模式与流程，通过器皿的颜色、纹饰来进行文化介绍，让学生感受文化传统魅力基础上，提升爱国情怀，对于进一步改善课堂教学的效果也具有良好的促进作用。建筑物在中国传统文化中也占据着不小的比重，纵观中国历史，中国古代的民族建筑物往往都具有独特的区域文化特征。在学习中国建筑物特