

# 信息技术环境下中职英语“三段六环”教学模式初探

孙璇

(泰安市文化产业中等专业学校 山东 泰安 271000)

**摘要**信息技术环境下的中职英语“三段六环”教学模式探究,是建立在国内外已有研究成果和实践经验积累的基础上,对信息化背景下的中职英语课堂教学模式改革进行理论和实践研究,对提高中职英语课堂教学水平、提高人才培养质量、构建信息化背景下的课堂模式等方面有重要意义。

**关键词**信息技术;三段六环;教学模式

**DOI** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.773

## 一、研究缘起

长久以来,受传统教学模式影响,本校英语课堂教学的弊端逐步凸显:教师满堂灌,缺乏师生互动的被动学习,加之忽略课前预习、不重视课后巩固所致的课堂效率较低。

基于以上诸多积弊,作为中职学校青年教师,在梳理国内外已有研究成果和实践经验积累的基础上,对信息化背景下的中职英语课堂教学模式改革进行理论和实践研究,以期今后中职学校英语课堂教学模式改革铺路奠基。

## 二、构建中职英语“三段六环”教学模式的意义

### 1、打造高效中职英语课堂

一方面,信息技术背景下的中职英语课堂教学改革正处于快速发展时期,通过对本校2018级各专业英语课堂教学的研究探索,可积累成功经验;另一方面通过对当前背景下中职学校教师教学、学生学习以及学生管理现状的信息技术与英语教学的研究,并指导教育教学实践,为今后信息化背景下的英语课堂教学提供可供参考的依据。

### 2、借助信息化手段培养学生自主学习能力,促进学生终身持续发展

突出强调学生在英语课程学习中的主体地位,它把人的发展作为教育的方向和目标,这正是以人为本的教学理念,符合《国家中长期教育教育改革和发展规划纲要》等一系列教育纲要中关于“教育信息化”的整体育人要求。

## 三、“三段六环”教学模式解读

“三段六环”教学模式,即基于信息技术支撑的“三阶段六环节”线上线下混合式教学模式。

### 1、三段:是指“课前准备——课中导学——课后巩固”三个阶段。

(1) 课前准备阶段:教师认真备课、做好微课和教学课件,布置和检查预习任务;学生完成预习新课任务,明确三维目标,结合“微课”助学,做好课前准备工作。

(2) 课中导学阶段:通过目标导学、小组比学、师生共学、当堂评学等四个环节,借助信息化资源辅助和小组合作学习,在此过程中师生探究答疑解惑,最终通过在线评学测学。通过主体转换和师生合作,完成课中导学全部流程。

(3) 课后巩固阶段:教师精心设计作业,分层次布置、检查、反馈,课后学生得以提升,形成相应的知识结构;教师课后反思,培养自身教学能力,师生得以提升,教学相长。

2、六环:是指课前、课中、课后三个阶段中,逐步深入的六个环节,即课前准备阶段“微课助学”、课中导学阶段的“目标导学”、“小组比学”、“师生共学”、“当堂评学”,以及课后巩固阶段的“学生提升+教师反思”。六个环节循序渐进,环环相扣形成课堂教学的闭环,能够较大程度上提高课堂教学效率,扭转满堂灌、一言堂的弊端。

### 四、“三段六环”教学模式特点

1、课前注重预习(自学、“微课”助学),力求克服传统教学模式忽略课前预习的弊端,引导学生扎实做好课前预习,明确三维目标,这一阶段学生为主体、教师为主导。

2、课中注重互动。通过目标导学、小组比学、师生共学和当堂评学等四个环节逐步实现学生主体和教师主导的生生、师生的良性互动,凭借信息技术手段为支撑,实现(线上+线下)混合式学习,丰富了课堂教与学的形式。

3、注重参与训练,力图扭转学生被动接受的传统课堂教学模式,给更多的学生展示提升自己的机会,这一点,对于有效提高中职学生课堂参与度,有较为积极的作用。

4、注重质疑探究,即:发现问题、提出问题、探究问题、讨论问题、解决问题。在合作探究过程中,生生达成良性互动,师生“主导”与“主体”角色适当,转换得当,双向提高,教学相长。

### 五、小结

信息技术环境下中职英语“三段六环”教学模式的研究,目的在于把课堂还给学生,并能以学生为中心,用好互联网线上教学,助力课堂教学,调动学生的学习积极性,提高学生学习英语的兴趣,提高英语教学质量。转变师生在教学过程中的角色,实现以人为本,提高学生的课堂参与度,促进学生全面发展。

最终,力求在课堂教学过程中,培养学生的自主学习能力,促进学生终身可持续发展。在全面提高学生与教师信息素养的同时,帮助学生建立起适应时代发展的新型的英语学习方式,促进学生终身可持续发展。

### 参考文献

[1]信息技术环境下中职英语教与学[J].李楠.赤子(上中旬).2015(07)

项目基金:本文为山东省2019年教学改革研究课题《信息技术环境下中职英语“三段六环”教学模式改革研究》阶段性研究成果(项目编号:2019755)

表1 “三段六环”教学模式示意图

“三段六环”教学模式主要模块				
课前	微课助学	明确三维目标	教师主导	认真准备
课中	目标导学	信息化资源辅助	学生主体	信息技术支撑的“线上+线下”混合学习
	小组比学	小组合作学习	学生主体	
	师生共学	师生探究答疑	教师主导	
	当堂评学	在线测试评学测学	学生主体	
课后	学生提升教师反思	形成知识结构培养能力	师生提升	能力拓展课堂延伸

# 中职学前教育钢琴教学存在的问题及优化分析

唐莎莎

(湖南省永州市祁阳县职业中等专业学校 湖南 永州 426100)

**摘要**在中职学前教育体系中,钢琴教学是重要内容,做好钢琴教学对于促进学生专业发展,促进学生教学水平提升具有重要作用。但当前,在中职学前教育钢琴教学中还存在较多问题。本文结合实际,对钢琴教学中的具体问题以及解决措施做具体分析论述,希望能为相关教学工作带来些许帮助。

**关键词**学前教育;钢琴教学;教学问题;优化措施

**DOI** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.774

## 一、中职学前教育钢琴教学中的问题分析

### (一)教学起点不一致

在中职学前教育钢琴教学中,学生钢琴基础不一致,部分学生掌握较多的钢琴理论知识与技能,但部分学生对钢琴一无所知。基础的不统一使得教学工作很难开展。如在教学过程中由于部分学生起点高,让他们与钢琴基础相对薄弱的学生一同学习相同内容,势必会让这部分学生的时间资源被浪费。但如果提高教学难度,又会导致基础薄弱的学生学习紧张,跟不上教学节奏,容易使这部分学生的学习兴趣与信心受阻。且目前大部分中职院校的学前教育专业采用的是大班授课制,一个班级五

到六十名学生,对这些学生教授相同的学习内容,采用相同的教学策略,应用相同的评价目标。这样的教学难让学生的个性化学习需求得到满足,容易让部分学生对钢琴学习是失去信心<sup>[1]</sup>。

### (二)教学讲解不细致

部分学生的钢琴基础相对薄弱,在拿到一首谱子时不知道如何弹奏,习惯用简谱做标记在琴键上找音。这样的学习方法既不利于良好思维与习惯的养成,也会导致珍贵的学习与练习时间被浪费。而学生这一错误练习习惯的形成与教师有很大关系。部分教师在教学过程中忽视对基本技能、学习方法的讲解,不注重对学生良好