

浅谈中职音乐教育的课堂中渗透德育

黄妙琦

(广州市财经职业学校 广东 广州 510000)

[摘要]随着社会的发展和教学改革的推进,人们开始对学生的教育提出了更高的要求,不仅要求学生具有基础知识储备和专业技能,而且具有良好的道德素质,能够明确自身的社会责任,并主动进行社会义务的承担。因此在中职教学中,教师要加强对综合素质提高,在进行专业知识的教学过程中,将德育知识渗透其中,在教学过程中不断引导学生树立正确的价值观和道德意识,促进学生的全面发展。本文从音乐教育与德育的重要性入手,提出两者进行融合的有效方法,以期提高教师的教學能力,培养一批具有良好素质的专业人才。

[关键词] 中职音乐; 德育教育; 融合教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.020

1 前言

音乐是人们日常生活的重要组成部分,能够起到放松身心和思想表达的作用,通过音乐欣赏和表演能够在人群中激发情感共鸣,加强人们精神的交流,提高人们的精神境界,促进人在社会中的进一步发展。通过在中职中进行音乐教育与德育的有效融合,能够将两课程的教学优势结合在一起,提高小学效率。但是由于传统教学理念和教学模式的影响,目前的音乐教育与德育的联系性不高,教师没有将两者在课堂教学中实现渗透教学,而且学生在各方面的学习中都存在学习兴趣不高的问题。因此中职院校要积极进行音乐教育模式改革,将音乐教育与德育相融合,将音乐内容引入到德育课堂中,通过音乐作品在课堂中表现出丰富的思想文化内容,加强学生对优秀思想和情感的理解,使学生产生道德思想上的共鸣,激发学生的学习兴趣,使学生主动进行知识的摄取,提高学生的道德意识,促进学生的高素质发展。

2 音乐教育与德育融合的重要性

音乐是社会结构组成的重要部分,通过音乐表演能够表现出创作者的内心情感,与观众产生情感交流,实现一种思想情感的传播,对树立社会良好风气、营造积极社会环境具有重要推动作用。音乐教育在育人方面也展现出巨大的作用,通过音乐教学能够完善学生的思想,使学生在轻松愉悦的环境中接受思想文化的教学,培养学生高尚的道德素质,为学生的全面发展做准备。音乐教育在道德教学方面的作用与德育具有较大的联系性,德育的主要目的就是培养学生对生命、思想的认知,加强学生道德素质方面的提高,培养学生符合社会发展要求的新思想,而将音乐教育与德育相融合,不仅能够通过音乐作品丰富德育内容,使德育内容具有生动性,而且能够在丰富的音乐资源和音乐所表达出的纯洁的思想中加强学生对道德内容的认识,培养学生的社会意识,对学生的全面发展起着不可忽视的重要作用。

3 中职音乐教育中的德育融合的方法研究

3.1 在歌曲曲目中渗透德育

在中职音乐教育中,主要的教学方式就是歌唱,中职教学中引入的歌曲曲目往往具有较强的感染力和影响力,通过歌唱能够使学生对歌曲内容有更深刻的理解,把握其中体现的思想意识,提高学生的道德政治水平,因此在中职音乐教学时,必须将歌曲曲目与德育知识相结合,起到两者的辅助教学作用。这就要求教师首先要能够了解歌曲曲目中蕴含的精神内涵和人生哲理,并将其整合成系统的知识传授给学生,以歌曲的形式对学生优秀素质的形成起到推进作用。在歌唱教学时,教师不仅要关注学生的歌唱能力,对学生的歌唱技巧进行教学,也要引导学生体会歌曲曲目中表达的思想道德内容,全身心投入到歌词的表达语境中,建立自己的正确价值观和人生观。

3.2 在歌曲演奏中渗透德育

音乐教育是一项涉及范围较广的综合类课程,其中歌曲演奏在音乐教育中扮演着重要的角色,将歌曲演奏与德育渗透能够丰富歌曲内涵,加深学生对歌曲的进一

步理解,同时也能在歌曲的演奏中提高学生的对人生、社会等更复杂内容的认知,加强雪神的综合素质。在具体歌曲演奏学习时,教师要重点分析乐曲的节奏和旋律,使学生能够在不同的节奏和旋律中识别出运用的演奏技巧,并能够感受到节奏变换中体现出的作者情绪的变化,从而将自己的代入到歌曲中表现出的乐观积极的环境中,树立学生实现人生价值的坚定理想,培养学生积极向上的乐观心态,建立学生良好的人生态度,引导学生以更饱满的状态继续未来的学习与生活,同时通过歌曲的演奏学习,学生也能加强自身的音乐素质,从而促进学生综合能力的发展。

3.3 提高教师的综合素质

教师首先要保证自己具有良好的道德素质,自身具有对人生价值的追求,并具有强烈的工作责任感,明确自身对学生的教育责任,从而能在日常教学中严格要求自己,以自身的优秀品质为模范引导学生道德素质的进步。同时从事音乐教育的教师也要着力提高自己的专业技能,能够在教学过程中以学生理解的方式讲解歌曲演唱与演奏的技巧,并能够在课堂中实地演唱与演奏歌曲,从而使学生切实掌握到音乐表演的相关知识,提高自身对音乐学习的兴趣,自发性的投入到课堂学习中。在教学过程中教师也要严格观察学生的课堂表现,不仅要关注学生的音乐技巧学习也要注重学生的道德素质表现,及时纠正学生在学习过程中表现出的错误观点,引导学生观点意识向正确方向靠近。

3.4 营造良好的音乐教育与德育渗透环境

环境对学生具有重要的影响作用,因此教师要注意在音乐教育过程中营造良好的音乐教育与德育渗透的环境,使学生能够在日常学习中潜移默化的接受音乐教学和德育熏陶。教师可以在音乐教学休息时间播放具有强烈情感的歌曲,比如《黄河大合唱》《我爱我的祖国》等,活跃课堂气氛,使学生在积极向上的课堂环境中感受到歌曲中表现出的爱国情感,培养学生的国家意识。同时教师也要在日常教学中注意学生习惯的养成,提醒学生要讲公德、重礼貌,遵守法律法规,使学生不断受到道德素质的教育,在日常教学的点滴中增强自己的道德意识,提高自己的道德水平,从而促进自己综合素质的提高。

结语

在中职德育课堂中进行音乐教育的渗透可以转变传统的课堂教学模式,通过音乐作品为德育课堂提供丰富的教学资源,激发学生的学习兴趣,并以优秀的音乐内容作为教学例证,使学生能够更深度理解德育内容,加强学生人生价值观的培养,使学生能够将教学内容应用到自身发展中,不断促进自己综合素质的提高,实现自身的发展。

参考文献

- [1]尹小艳.浅谈音乐教育德育化在中等职业教育音乐教学中的思考[J].青春岁月,2020,(14):238.
- [2]马春.论中职音乐教育中的德育功能体现[J].文艺生活·下旬刊,2019,(11):208,210.

混合式英语课堂在中职教学中的运用

鲁万顺

(咸宁职业教育(集团)学校 湖北 咸宁 437100)

[摘要]新时代下,我国教育事业越来越繁荣,各种新型的教育方式也逐渐的被应用到了教学工作中,将课堂教学和网络教学、多媒体教学等多种教学方式结合起来的混合式教学模式也逐渐兴起,在很大程度上也改变了传统的教学模式,深化了教学改革。基于此,文章就混合式学习模式的概述、混合式英语课堂在中职教学中的运用优势以及运用措施进行了分析。

[关键词] 中职院校; 混合式英语课堂; 运用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.021

1 引言

中职院校是为我国社会提供技术型人才的重要场所,其在人才培养上也更加重视学生的综合能力的提升,英语是中职教学中的一门重要课程,对于学生日后实现更好的学习和参与工作意义重大。通过英语混合式教学模式,可以集合多种教学形式的优势,提高中职英语教学水平。

2 混合式学习模式的概述

混合式教学模式在实际实施的过程中主要指的是将我国传统的课堂教学模式和混合学习以及翻转课堂结合起来的一种综合性较高的教学形式。混合式学习的目的是培养学生的协作学习能力和自主学习能力。学生在混合式学习模式下,可以实现学习环境、教师以及资源的有效交互。同时,也在一定程度上增加了学生进行自主学习的时间,提高了教学质量,因此,在我国教育事业中的应用也逐渐广泛^[1]。

3 混合式英语课堂在中职教学中的运用优势

3.1 有利于提高中职英语学习的针对性

混合式英语课堂和我国传统的英语教学可以相比较,其首要优势就是可以提升

英语学习的针对性。具体表现为:第一,中职英语教师应用混合式教学模式,可以结合学生学习英语的实际情况,对英语教学计划进行调整,并根据具体教学内容的重点和难点来合理规划教学时间,因此,学生的英语学习计划也更加合理和可行;第二,在混合式英语课堂模式下,更加强调学生的自主学习,教师需要留给学生充足的时间去消化教学内容。另外,混合式学习还增加了网络式教学措施,学生在自主学习的过程中遇到问题,可以借助网络平台和教师或者是其他同学进行交流和讨论,也有利于打开学生的学习思路。

综上所述,混合式英语课堂可以为学生提供有针对性的英语学习服务,同时,也有利于教师结合学生的实际情况进行因材施教,教学效果自然更佳。

3.2 有利于构建更加多元化的英语评价体系

我国传统的中职英语教学在教学评价上,通常是总结性的评价为主,对学生评价,在具体的评价过程中也是以学生的期末或者是期中成绩为依据。虽然书面考试确实可以反映学生在一个阶段的学习情况,因此,也可以取得一定的效果,但是,也忽略了学生综合能力的评价,时间一长,则容易影响学生的学习积极性

[2]。

另外,中职学生和普通高中学生相比较,其在英语基础知识上还较为薄弱,因此,很多学生学习英语的自信心原本就不足,如果单纯的以分数为主进行评价,也容易激起学生的逆反心理,使其更加不愿意学习英语知识。

通过应用混合式的教学模式,教师可以构建其更多元化的英语评价体系,打破了传统的以学生的考试成绩为核心的评价模式,将学生的日常课堂参与情况、小组讨论学习情况以及课下作业的完成情况也当做是学生评价的重要指标,对学生的评价也更加全面、具体。

4 混合式英语课堂在中职教学中的运用措施

4.1 将在线和传统教学模式结合起来

混合式教学模式和我国传统的教学模式相比较,最明显的特征就是增加了线上教学方式。在线下教学环境中,一般都是以教师为中心,以课堂传授为主要形式开展。而在线上教学方式则是以学生为主体,教师在整个过程中是教学活动的组织者和引导者。中职英语教师需要将传统教学方式和线上教学方式结合起来,充分发挥二者的优势,进而为学生提供更个性化的教学服务。

另外,高职英语教学在实际开展的过程中,本身就具有较高的实践性,因此,教师在应用混合式教学模式进行教学的时候,首先需要建立以中心任务去驱动,以解决措施为目标的任务型教学模式,从任务的确定、实施再到完成都需要将线下教学和线上教学结合起来;其次,教师需要明确教学难点和重点,并在混合式教学模式应用过程中进行体现,对布置的任务中的难点和疑点进行科学指导,保证混合式教学模式可以发挥作用,最终提高教学质量,完成教学目标。

4.2 应用微课,提高学生的英语自学能力

中职英语教师还需要合理的应用微课,以此来提高学生的英语自学能力。

例如,教师在进行“Everything is made in China”这一章节内容的教学时,

教师就可以利用微课进行教学。具体措施如下:第一,教师可以结合具体的教学内容,在正式开始授课之前,先要求学生进行相关文章的创作,具体可以是自己的购物经历、对China-made; Made in China的看法等;第二,学生在文章写作的过程中,教师需要加强对学生的指导,可以向学生推荐相关的报纸或者是杂志,帮助学生拓展自己的思维认知,最终深化对“Everything is made in China”这一章节内容的理解;第三,教师需要将此章节内容中的重点和难点进行提炼,制作成相关的微课视频,方便学生进行自主学习,结合自身的实际学习能力,反复观看微课视频,深化学习效果。

4.3 建立完善的学习效果评价体系

中职英语教师应用混合式教学模式的时候,还需要建立完善的学习效果评价体系,以此来提升学习效果。教师在评价工作上,也可以采取线上、线下相结合的评价方式,实现对学生的个性化评价。另外,教师还可以采取过程性评价的方式,以学生的课前、课上以及课后三个阶段为划分,对学生进行全面评价^[3]。

5 结束语

总而言之,在中职英语教学中应用混合式教学模式,可以将传统的线下教学方式和当前的现代化的教学方式结合起来,实现多种教学模式的优势互补,最终提高中职英语教学水平,促进中职学生英语整体水平的提升。

参考文献

- [1] 由源.混合式教学模式在中职英语教学中的应用[J].校园英语,2019(24).
- [2] 周丽萍.混合式教学模式在中职英语听说教学中的实践研究[J].创新创业理论与实践,2020(12).
- [3] 孙丰妮.浅析混合式教学法在中职英语教学中的运用[J].英语画刊(高级版),2019,000(003):100-101.

现代职业教育中服装设计专业的教学改革分析

张雪

(吉林省理工技师学院 吉林 长春 130102)

[摘要]伴随着经济社会的快速发展,我国的教育事业也正在展开更为深入的改革,在新时代背景下,服装行业拥有着难以估量的发展前景,所以现代职业教育中服装设计专业需要迎合时代的发展特点以及社会的确切需求对以往较为传统的教学模式进行改革和创新,从而提升现代职业教育中服装设计专业的教学质量以及教学效率,促使学生能够拥有良好的综合能力及素质。因此,本文便针对现代职业教育中服装设计专业的教学改革展开一些策略上的分析和研究。

[关键词]现代职业教育;服装设计;教学改革;分析探究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.022

前言

在经济快速发展以及时代不断进步的有效推动下,现代人对于服装的追求已经不再满足于简单的日常所需,反而向着更高的审美层次转变,这使得国内外服装市场都在追求服装设计上的时装化以及高档化,各种款式层出不穷,并且在相应的要求上也在与日俱增。在这种背景下,现代职业教育中的服装设计专业迎来了全新的机遇和挑战,相应院校应注重教学改革和创新,以保证学生能够满足社会发展需求,成为现代服装企业需要的综合型人才。

一、现代职业教育中服装设计专业存在的教学问题

(1) 教材内容缺乏针对性

从现状来看,职业教育中服装设计专业的书本知识相对过时枯燥,并没有与流行接轨,而且学生的学习兴趣也不够浓厚。教材内容上部分教材内容过于单一或者过于广泛,缺乏专业性针对性。例如:“素描”这门课程,通常情况下教材在选择上都会选择纯美术类的,但是实际上该专业的学生应在充分掌握基本明暗规律的基础上,再去掌握服装人体明暗的相应变化规律^[1]。

(2) 部分院校存在师资力量不足的问题

目前,我国部分职业院校在服装设计专业领域存在师资力量不足的问题,同时部分教师专业技能缺乏,这使得在实际教学当中为了能够完成相应课时而刻意安排其他教学内容进行凑数,如:色彩课程教学中安排数字油画教学,具体讲授示范环节相对较少等。此外,多数教师在实际教学当中所采用的教学方法以及模式都相对单一,并且难以引导学生举一反三,致使学生创新能力不足,创新意识难以树立。

二、现代职业教育中服装设计专业的教学改革策略分析

(1) 自主编选以及选用较为合适的教材

现代职业教育想要培养出能够满足社会需求的应用型服装设计人才,首先应注重的便是对课程教材的合理选用,院校以及教师应结合企业岗位对人才的确切要求来具有针对性的进行教材的选择,同时在实际教学当中,不仅要注重基础知识的讲解,还要拓展知识的深度和广度^[2]。其次,在对教材进行合理选用之后,教师还应不被教材内容所束缚,要秉持创造性的思维来为学生构建一些新的教学内容,这样能够帮助学生紧随社会的流行趋势,从而更好地迎合当今企业的发展需求。例如:在教学“服装结构制图”这门课程的时候,教师不仅要帮助学生充分理解和掌握女衬衫的基本款式制图,同时还要引导和帮助学生掌握和理解相应款式变化的原理以及应用制版。教师应组织学生主动对当下较为流行的款式进行搜集,并且注重对一些具有代表性的款式展开细致的讲解和分析,同时展开制版练习,如果教学条件充足的院校还可以将这些制作成实物,这样能够更好地检验制版方面的技巧性以及合理性,并且还能够为自主编选教材积累一定的素材,从而避免“纸上谈兵”般的教学问题产生。

(2) 不断增强校企合作力度,紧随企业用人需求

现代职业教育中服装设计专业在人才培养方面需要坚持自身所培养的学生能够满足企业用人需求的原则,如此才能够保证毕业生的就业率同时也能够受到企业的青睐和欢迎^[3]。随着教育部推出“现代学徒制”这一项目之后,使得校企之间的合

作有了一个真正的纽带,而职业院校建立“现代学徒制”也是促使职业教育能够真正主动服务目前经济社会发展需求、推动产教融合进一步深化、促进工学结合、实现知行合一的一个重要途径。所以现代职业院校应注重不断增强校企合作力度,积极主动地与各自地方相关企业进行洽谈,不断深入探索服装设计专业的人才培养方案,应与合作企业在教学计划、考核标准以及师资互派等方面达成一致。例如:合作企业可以选派服装设计人员来到院校为学生展开专业知识以及相关实践方案的讲解,使得学生能够实现半工半读,并且一边学习一边进行实践,促使学生可以在不同的阶段理解和掌握不同的技术要点以及相应的职业要求和素养等。这样才可以有效保证职业教育能够更加贴合企业实际发展过程中的用人需求,使得学生毕业之后能够迅速上岗,而上岗之后能够迅速进入相应的工作状态,既节省了实习期,同时也能够保证职业院校的教学质量,实现企业、院校以及学生三赢的局面。

(3) 注重教师素质的提升

在信息时代,学生能够获取知识的途径已经越发广泛,而如何利用好这些知识来源渠道使其能够帮助学生更好地掌握服装设计专业知识,便需要教师做到与时俱进,能够主动获取新知识、新技能以及新的教学方法,只有这样才能够将自身打造成为“源头活水”不断地去“灌溉”学生。因此,服装设计专业的教师应具备丰富以及扎实的理论知识,同时还需要拥有过硬以及熟练的技能水平。由于现如今的服装流行周期正在不断缩短,所以教师在设计方面应保证教学内容能够紧跟潮流,不断提升自身的时尚敏感度、及时关注流行趋势,可经常参与一些服装展览活动或者交流活动等,保证自身能够随时捕捉到最新的时尚元素,从而将这些内容整理、分析之后再传授给学生。而在工艺生产方面,需要院校主动去聘请一些行业内比较资深的人士来担任讲师,也可以派遣教师利用假期时间走入合作的服装企业进行顶岗锻炼,这样能够保证教师可以更好地了解以及掌握服装行业的实时动态,充分掌握更多的实践技能以及获取更多的实践经验,并且将这些经验和技能充分融合到实际教学当中去,如此便可以促使教师自身职业素质不断提升,实现“双师型”教师的培养目标。

结语

综上所述,目前服装产业正在不断向着多元化的方向迈进,从而对服装专业人才的设计能力以及实际操作能力都有了更高的要求,所以现代职业教育中的服装设计专业教学必须做出相应的改革和创新,如此才可以保证自身培养的人才能够紧随社会发展需求,推动服装行业不断向前发展。

参考文献

- [1] 李永杰.浅谈现代职业教育中服装设计专业的教学改革[J].福建茶叶,2019,41(10):271.
- [2] 王伟.服装设计专业“双师型”教师队伍建设[J].黑龙江教师发展学院学报,2020,39(1):28-30.
- [3] 乔璐,张金花.现代学徒制模式下校企双主体育人模式的探索与实践——以某高职院校服装与服饰设计专业为例[J].青岛职业技术学院学报,2020,(2):24-28.