

以创客文化视角深化高职双创教育改革

刘 彤 申 俊

(湖南机电职业技术学院 湖南 长沙)

[摘 要]培育创客文化对培养高职创客创新创业思维,提升创新创业能力等方面发挥着重要的作用。通过创客文化的内涵分析,深入理解创客文化的核心内容以及高职创客文化的特点,准确把握创客文化在高职双创教育中的作用,分析当前高职双创教育的现状,指出其存在的不足,重点介绍创客文化引领下湖南机电职业技术学院双创教育在“六创共振”的人才培养模式、“项目融合”开发创客课程、“一师一方案”培养创客教师、“020联动”打造众创空间四个方面探索的具体经验。

[关键词]创客文化;双创教育;高职;创新精神

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.400

引言

2015年,国务院出台《关于深化高等学校创新创业教育改革的实施意见》,意见指出,不断深化高校双创教育改革,为大学生提供最优质的“创客文化”氛围,是高校双创教育改革的发展方向。2018年《国务院关于推动创新创业高质量发展——打造“双创”升级版的意见》提出要把双创教育课程纳入高校必修课,鼓励高校(包括高职)与产业对接,推动双创成果服务于产业。2019年,国务院、有关部委连续出台《国家职业教育改革实施意见》《职业学校校企合作促进办法》等2个职业教育改革文件,文件的要旨和落脚点都是人才培养,深化文化建设在人才培养中的引导作用。由此可以看出,双创教育已经上升到了国家战略,培育创客文化对培养大学生创客创新创业思维,提升创新创业能力等方面发挥着重要的作用。

1. 创客文化内涵

1.1 创客文化含义

创客文化的前身是美国“车库文化”,其本质是创新和创造。高校是开展创新创业教育最重要的场所,所营造的文化氛围更具有约束与调适、激励与导向、凝聚与辐射等功能,更能集中性的培养大学生创客分析问题能力、解决问题能力、处理信息能力、团队协作能力等^[1]。

高职创客文化是社会创客文化背景中的一种亚文化,有其独特性。为实现高职学生创新精神、团队协作能力、批判思维、技人匠艺的良性发展,高职院校以开设创客课程、开展创客活动、设计创客项目、实施创客挑战赛等创客教育实践为手段,以大学生创客和创客导师为主体、以创客空间为载体,在推进创新创业教育实施的过程中,在与已有的文化相互融合与耦合中,逐渐形成一种充满创新创业活力的创客文化^[2]。在创客文化的影响下,高职学生以兴趣为起点,在自主构建、自主设计、自我管理、协同合作的创客项目实践中去培养创新意识、创新思维。在学校的创客教学过程中,创客文化培养学生创客敢为人先、勇于开拓的创新精神,以做为主,精益求精的工匠精神,创意交流、自由开放的共享精神,多方参与、朋辈协作的合作精神。

1.2 高职创客文化特点

- 1) 以做为主,在制作中学习。创客们围绕真实的创客项目,利用创客空间的条件与资源,采用先进的数字制造技术,在制作创客产品的过程中不断探索问题,发现问题,不断增强学生创客的兴趣与求知欲望,在制作产品的过程中唤醒创新意识^[3]。
- 2) 多方协作,跨学科交流。把想法变成现实的过程中,所涉及的专业知识众多,创客们在往往来自不同的专业,不同的领域,利用众创空间,按照“选题调研、创意构思、产品制作、优化迭代、路演分享”的过程,多方协作,不断优化创意构思,迭代产品,在路演分享中解放创新思维。
- 3) 精益求精,凝练工匠精神。高职院校始终把匠人技艺作为其人才培养的核心,高职学生创客不仅仅注意培养个人的职业道德,而且更加注重改善工艺,专注于产品的改进升级,实现技术的突破,把一个个创意做成一颗颗“匠心”,实现技艺与职业道德的融合与升华。

2. 创客文化与双创教育关系

1) 创客文化与双创教育的目标高度重合。创客教育即为教育与创客文化的融合,以构建主义理论为理论基础,核心内容是创新性、共享性、开发性,注重培养大学生创客发现问题、解决问题的探索意识,以做为主,精益求精的工匠精神,打破思维定式、勇于创新的精神。目前,高职院校创新创业教育的基本要求是要把创新创业教育融入人才培养体系中,贯穿人才培养的全过程,通过创新创业教育,培养学生的创新意识、创新思维,提高学生的就业择业观与社会责任,最终促进学生就业创业全面发展,创新创业教育本质上为实用型教育,最终目标是培养创新意识、创新精神和创新创业能力。由此可见,高职创新创业教育的最终目标与创客文化的核心内容都是培养学生的创新精神和创新意识,具有高度一致性^[4]。

2) 创客文化拓宽了双创教育的视角。高职学生普遍存在着掌握专业技能是为以后更好的就业,认为创新创业与之太遥远,这种思想观念严重制约着双创教育在高职院校的发展。创客文化提倡学生在学习过程中的实践性、开发性、创新性与共享性,不仅仅要注重学生在学习过程中的专业知识与技能的培养,同时注重培养学生在学习过程中的创意,通过团队协作和实践制作,把创意迭代成为产品,从动手到实践运用,使创意发展为产品,在这个过程中,培养学生的创客精神,用创业思维去思考问题、去实践,磨练意志。

3) 创客文化助推双创教育发展。一方面,创客文化教学是创客项目式的学习模式,以创客项目为基础,基于学习兴趣与跨学科教学方法,融合多学科、多专业内容,通过解决创客项目中的实际问题为出发点,有效的解决了高职课程体系中教学资源整合问题,营造创新创业的课堂教学氛围。另一方面,创客文化实现传统以“教”为中心向以“学”为中心的改变,众创空间作为创客文化的载体,为创客们

交流、分享、碰撞火花提供了良好的环境,促进了创客们思维的延展,孵化了一批批创业者,促进了双创教育的发展。

3. 高职双创教育现状

在国家政策的推动下,很多高职院校以培养学生的创新思维、创新能力为出发点,开展了系列的创新创业教育,也取得了可喜的成绩,尤其是在北京、广东、江浙等经济发达城市,通过开展各式各样的创新创业研讨会,极大的推动了双创教育在高职院校的发展,然而,高职双创教育仍存在不少问题^[5]。

1) 双创教育顶层设计模式亟须形成。根据团队调研,大部分高职院校成立了以副校长为组长的创新创业教育推进工作领导小组,统筹规划学校创新创业教育工作,在创新创业教育开展中,仅开设一两门创新创业课程,搞几个创新创业活动,开设几次创新创业讲座,未形成一个统一可复制推广的模式。

2) 双创教育课程体系亟须完善。大部分高职院校只是简单的开设了《职业生涯规划》《创业基础》等创新创业课程,然而这些课程的教学形式单一,考核方式参照选修课执行。双创教育与专业课程教育分离,双创教育融入专业课程教育体系还处于探索阶段。

3) 双创教师队伍能力亟须提高。目前高职院校从事创新创业课程教学的很大一部分是辅导员、就业处、团委、心理咨询处的干事或者学院的领导担任,这些老师大部分缺少创业经验,创业实践能力不足,行政部门的老师工作繁忙缺少对创新创业教育课程的研究,直接影响了创新创业教育质量^[6]。部分高职院校引入企业创业者担任创业实践指导老师,但因企业创业者时间原因,也只能流于形式,效果甚微。

4. 创客文化引领下湖南机电职业技术学院双创教育做法

1) 完善顶层设计,形成六创共振的人才培养模式

2016年学校发布的《十三五事业发展规划》明确提出:“建设创客课程,推进创客教学”“打造创客空间,加强创客训练”“创建创客校园,助力创客实践”为核心内容的创客教育顶层设计体系。学院将创客教育理念贯穿人才培养的全过程,按照“融入式培养、创客式教育”的思路,政校企协同共同建设“创客学习、创客文化、创客教师、创客课程、创客空间、创客社团”,通过“六创共振”模式(见图1)培养学生创客。

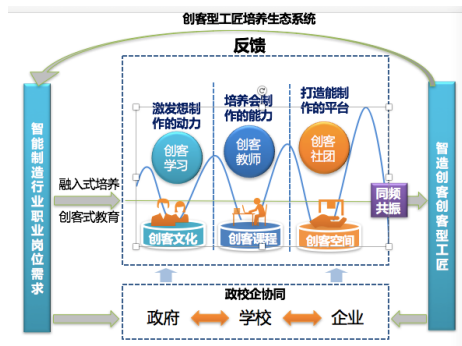


图1 六创共振人才培养模式

2) “项目融合”开发创客课程

积极推进专业课程改革,基于CDIO的理念,系统设计专业课程内容体系,将真实工程实践项目和教学项目有效融合,根据学生创客成长规律,以两个真实递进的工程项目为引领,以若干个教学项目为支撑,设计创客课程群。以机电一体化技术专业为例,围绕“机械臂制作”设计2个递进的工程项目和14个教学项目,形成贯穿于学生创客人才培养全过程的创客课程体系。

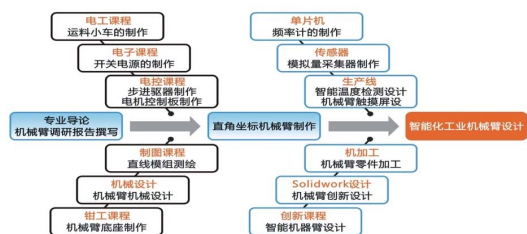


图2 机电一体化技术专业创客课程体系示意图

面向全体学生开发开设了《创新设计与制作》《创业基础》《职业生涯规划与

就业指导》三门必修课,每门课24学时,共计72学时;分专业大类开设了《机械零部件设计与手工制作》《产品数字化设计与制作》《电子产品设计与制作》《机器人设计与制作》《智能小汽车设计与制作》《汽车改装设计与制作》《多媒体设计与制作》《智能家居设计与制作》《初创企业营销》《初创企业财务攻略》十门创客专门课。同时学校要求所有专业、课程融入创客教育,推行“制作中学”教学改革,学校共计投入课程开发经费532万元,建设课程资源,在泛雅课程平台上实现慕课化,并在北京理工大学出版社出版了创新创业系列教材。

3) “一师一方案”培养创客教师

实施“一师一方案”,每名教师选择1家合作企业,紧跟1个前沿技术方向,确

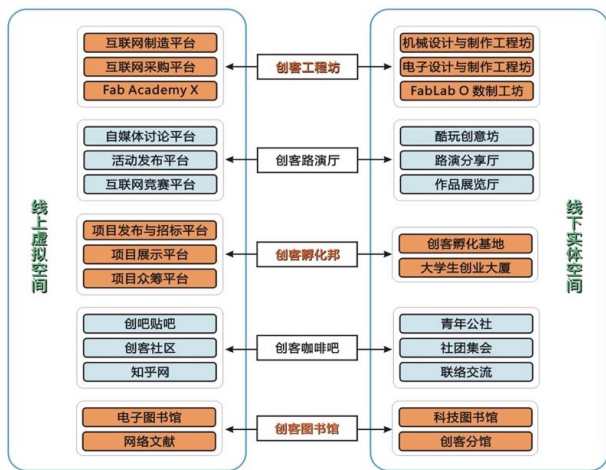


图4 众创空间的构建模型

定1名企业导师,开发1门创客课程,指导1个创客社团,培养1批创客学生。同时,到企业设立“教师工作站”,鼓励教师“走出去”,教师转让技术、提供服务产生的收益全额由教师支配,教师完成的技术服务项目,按照到账经费给予10课时/万元的额定工作量减免,对有创业意愿的教师,可保留编制,发放创业补贴,通过这些方式,提升教师自身的创客素养和制作能力。

4) “020联动”打造众创空间

按照线上线下结合的原则,建设跨专业的众创空间。众创空间设置工坊若干,配备制作必备的镭射切割、3D打印等制作工具,每个工坊都能制作出相应的产品。工程坊、路演厅、孵化邦、咖啡馆、图书馆共同构成众创创客空间。近四年学院每年投入1000余万元用于众创空间建设,基本形成了线上线下融通、专创融合的众创空间体系。

参考文献

- [1] 胡福文. 基于工程文化和创客文化融合的创新人才培养模式[J]. 高教学刊, 2017(11): 142-143.
- [2] 张晓艳. 以创客文化视角深化高校创新创业教育改革[J]. 中国成人教育, 2019(8): 47-49.
- [3] 刘彤, 孔祥次, 申俊. 双创背景下高职创客文化培育的路径探索[J]. 智库时代, 2020(3): 261-262.
- [4] 白浩, 周青. 论创客文化及其对现代课堂教学的影响[J]. 高教学刊, 2016(26): 12-17.
- [5] 黄飞, 柳礼泉. “双创”视域下高校创客文化及其培育路径研究[J]. 江淮论坛, 2017(5): 187-192.
- [6] 蒋少容. 创客文化视域下高校创新创业教育路径探究[J]. 教育探索, 2016(9): 79-81.

作者简介:

刘彤,男,1986.06出生,硕士研究生,讲师,研究方向:创客教育与机械密封。

资助项目:湖南机电职业技术学院“双创背景下高职创客文化培育的实证研究”(课题编号:ZY2020005)

工匠精神培养与高职思政教育的有效融合

张晶晶

(滁州城市职业学院 安徽 滁州 239000)

[摘要]对于为社会与国家,培养与输送优质职业技术人才的高职院校来讲,必须主动承担学生健全成长的重则,将工匠精神纳入教育工作中。因此在高职教育中,需要将工匠精神的培养与思政教育,实现有效融合。在培养学生思想道德、政治素养的同时,来坚定学生的工作信念,树立正确的职业理想,具有严格认真的工作态度,才能满足我国发展的需求。

[关键词]工匠精神;高职院校;思政教育

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.401

引言

将工匠精神培养与高职思政教育有效融合,是时代发展的必然要求,是高职教育创新的必然要求。因此在今后的教学工作中,就要实现两者的紧密融合,来为社会培养更多的优质职业人才,提高高职的教育水平与质量,充分发挥思政教育的价值与作用。

一、工匠精神的概述

工匠精神,是一种新型的人才观念,是集高超的技艺、端正的工作态度、坚定的信念品质、敢于吃苦创新的精神于一体的价值观念。而我国是一个制造大国,对于制造方面的人才需求非常大,要求也非常高。为了能够高效的完成制造相关的工作,就需要为社会与国家,输送大量优质的、具有工匠精神的职业技术人才。作为一名职业工作人员,就必须具有丰富的理论知识,高超的工作技能,丰富的工作经验,始终坚定自身信念,不追求身外之物,具有艰苦奋斗、勇于创新的精神品质^[1]。此外,还要将职业态度、专业精神、人文素养实现全面统一,用客观、理性的角度去对待自身工作,才能在制造中、实践中进行创新,实现我国伟大复兴之梦。

二、工匠精神培养与高职思政教育融合的意义

(一) 有利于优质人才的培养

高职院校,主要是为国家与社会,输送高质量、全能型的职业技术人才。而我国正处于经济增长的上升阶段,急需大批的制造人才,才能实现中华民族的伟大复兴之梦。因此高职教育工作,就要顺应时代潮流,进行改革创新,将工匠精神的培养,纳入教学工作中。思政教育,主要以培养学生的思想道德、政治素养为主,是培养工匠精神的主要媒介之一^[2]。通过工匠精神培养与思政教育的有效融合,就可以将思政课程中的各种精神、品质、信念等,准确、全面传递给学生,来感染与影响学生,带领学生健康成长。

(二) 提升高职教育水平

高职阶段的学生,思想等方面已经相对成熟,在毕业之后就就要投身到工作中。这一时期的学生,正是三观、道德、情感等培养的关键时期,也是为社会输送更多职业技术人才的重要平台。通过工匠精神培养与思政教育的有效融合,就可以将工匠精神全面贯穿与落实到学生的思想与行为中,最终提高高职教育水平与质量。在实际教学中,通过深入挖掘思政课程中的工匠精神内容,可以增强学生的体验与感悟,带领学生领悟到工匠精神的价值与作用,能够主动参与到学习中。

(三) 发挥思政教育的价值

高职院校的思政教学工作,是培养工匠精神的主要阵地与主要媒介。因此将两者有效融合,还可以发挥思政教育的重要价值与作用,在健全学生人格、道德、品质的同时,来强化学生的人文素养与发展信念。在思政教学中,蕴藏着很多工匠精神的内容,这些都可以带领学生树立正确的思想观念,强化自身的价值理念与实践的能力。此外,还能够帮助学生了解各个行业与岗位的实际工作,然后结合自身的实际情况,进行不断的调整与优化,来主动参与学习活动中,不断强化自身的综合能力。

三、工匠精神培养与高职思政教育融合的策略

(一) 明确培养目标

在高职的思政教育中,其培养目标主要为学生的思想道德修养、政治素养。显然这种培养目标,已经无法适应时代的发展要求,急需完善调整。因此在新形势下,也需要将工匠精神的培养,也纳入培养目标中,才能做到与时俱进。首先,高职院校的思政课程教师,需要立足于时代发展,遵循学生的个性与差异,将思政教育与工匠精神培养紧密融合,来重新制定培养目标。其次,必须将理论教学与实践教学紧密结合,做到知行合一,并制定相应的教学计划。最后,需要以激发学生的兴趣为主,在循序渐进与潜移默化中,进行工匠精神与思政知识的渗透,来逐步提高学生的综合素质。

(二) 营造良好环境

工匠精神培养与高职思政教育的融合,还需要在一个良好的校园环境、学习环境下,才能感染与熏陶学生的思想行为,取得显著的成效。因此就需要营造一个良好的教育环境,来实现两者的有效融合。首先,高职院校的领导层,要认识到工匠精神培养的重要性,并且加大力、物力、财力的支持与保障,加快其与思政教育的融合步伐。然后定期借助校园网、宣传栏、黑板报等方式,让广大师生认识到工匠精神培养的重要性,并主动配合与积极参与。其次,高职院校在校园文化的建设中,要摒弃一些浮躁的、不符合实际的内容。然后立足于实践,结合市场与社会发展需求,来营造宽松、愉悦、民主、自由的校园文化环境。最后,可以定期组织专题讲座、专家讲坛、技能比赛等实践活动。也可以定期举办各种职业的技能大赛,来帮助学生更加深入的了解企业工作,进而培养学生的创新精神、爱岗敬业精神、不断钻研进取精神等。通过工匠精神的宣传以及实践体验,就可以端正学生的思想