

在集体声乐课的女声训练过程中，我们一般首选以女声的优势音域为基础进行训练；大多数女声都可以通过这样的训练拓展自己的音域，增强自己的歌唱能力。以优势口型进行训练也会有很好的效果，但是普惠性没有以优势音域为基础好，见效也没有以优势音域为基础迅速。因为它的分析判断过程相对会复杂一些，拓展音域的手段也相对单一。所以在集体声乐技巧课女声的训练过程中，优势口型的训练是一种有益的补充，对于部分女声会有不错、甚至很好的效果；但是大部分女声不需要练习，也不是训练过程中的主要训练方式，是否使用根据具体情况决定。

这里对优势口型的训练做个简单的介绍。譬如我们判断出女声在歌唱时个别字的音色、共鸣明显好于其他字，那么演唱个别字时的口型就是优势口型。在选定好作为练习的歌曲后，让学生用确定的优势口型演唱全曲。优势口型的本质其实是发出更好共鸣的状态，当学生对这个口型状态比较熟悉后，然后在这个口型状态的基础上学习如何咬字。这个练习可以帮助学生了解、体会到腔体变化与共鸣之间的关联性。

### 五、总结

相较于传统的专业声乐技巧课，集体声乐技巧课不会事先设定学生需要练习的唱法，也就是说不预设这个学生应该练习美声、民族或者通俗；具体应该练习哪种唱法，需要等学生经过初步的训练形成一定的趋势和倾向性后再做确定。因此，在训练的过程中，很多学生都会接触不止一种唱法的发声方式、咬字方式、共鸣方

式，发声训练时的唱法与歌唱时的唱法不统一、形成的唱法有跨界现象无法准确进行唱法的归类，初期选择的唱法、优势音域在训练过程中发生改变都是较常见的现象。

这就需要进行集体声乐技巧课教学的教师不能有唱法的偏见，不要太纠结于唱法之间的壁垒和界限；唱法之间肯定会有差别和不同，但是没有高低贵贱，任何唱法在这里都只是寻找、塑造学生歌唱状态的工具。集体声乐技巧课教学的过程就像是寻找找到学生最适合歌唱的状态，并把它转化成一颗歌唱技巧的种子，然后种在学生的心里。在种子长出来之前我们并不知道它会开什么花、结什么果，我们要做的是给它浇水、施肥、捉虫子，提供生长、开花、结果的条件。它不是帮助学生建立一套完整或相对完整的发声、歌唱体系，而是引导学生发现自己、认识自己，找到属于自己的歌唱技巧种子。

作者简介：

李鹏，男，艺术硕士，北京师范大学珠海分校艺术教育专业主任。研究方向：音乐教育，歌唱技术，艺术教育

致谢：

该研究由北京师范大学珠海分校教师科研能力促进计划（201850014）”资助。

## 指尖上的感触 ——探究小学数学课堂教学中的体验性操作

舒乐

（南昌市站前路学校教育集团 江西 南昌 330002）

**【摘要】**体验性操作是学生最基本的数学学习技能，让学生充分体验知识积累的过程，培养学生积极探索、主动实践的能力，激发学生对新知识的兴趣，激发学生猜测、验证和建构的能力，培养学生的探究思维；教师可以从挖掘经验操作材料、搜集经验操作教学工具、弄清体验操作规范、进行体验性操作探索和示范等方面，在小学数学课堂教学中运用体验性操作对学生进行教学指导。

**【关键词】**小学数学；课堂教育；体验性操作

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.319

### 引言

本课程标准规定：“实践操作、探索经验、合作交流，是学生建构新知识、发展主观能动性的基本学习方法。”体验性操作是指教师通过操作实践创造一个真实的教学环境，独立探索新知识，通过实践操作认识、认同、体验知识，从而形成知识的过程。

### 一、小学课堂在教学过程中的现状

以往的教学重点是培养学生的学习能力，掌握教材所需的知识和技能，提高小学数学水平。以教师为中心的课堂教学，忽视了学生获取知识的被动体验。在这种教学模式中，学生仅仅接受知识，却不了解知识本身的内涵。另外，教师不注重教学方法的创新。不存在能够有效激发学生热情的单一教育模式。同学们随着时间的推移，学生失去了对数学的学习人情，课堂内容枯燥无味，不利于学生对数学内容的学习。

### 二、积极动手对小学数学教学中的用处

（一）同学们会在教师的帮助之下激发学习兴趣

以往传统的自由教育不能有效激发学生的学习兴趣，学生是在被动地接受知识。动手实践教学能有效地激发学生对基础数学教育的兴趣，实践教学的针对性要强于传统教学，老师能根据学生的实际情况，结合他们的兴趣爱好，有效地制定教学计划制定出一套保证学生上学习热情且上课效率高的教学方案。

（二）培养学生的创新意识

小学教育中的数学不仅可以帮助学生学习基础理论知识，还可以培养学生的创造性思维，从而全面提高学生的综合素质。实际操作使小学生不仅掌握了教材的知识，而且开阔了视野，需要能够促进学生的全面发展。学生在实际操作过程中，能够独立理解知识。教师会提供适当的指导，学生的想法也会多样化，并且会在将来帮助他们学习数学。

（三）科技发展对人才的需求

科技和社会经济伴随着时代的河流迅猛发展，市场竞争日益激烈，对人才的需求也日益增长。采用传统的教学方法会使学生不能适应社会发展的需要。实践教学法的运用，既能激发学生的学习兴趣，调动学生的学习积极性，又能提高学生的综合素质，促进学生全面发展。这也可以帮助学生发展自主学习，团队合作和实践技能<sup>[1]</sup>。

### 三、体验性操作在小学数学课堂中的实际操作

（一）在体验性课堂当中学生积极主动成为主导地位

动手操作在小学数学教学中能有效突出学生的主体地位。以新课改为契机，要求数学教学要贴近学生生活，结合学生的兴趣爱好，为学生创造良好的学习环境，创造参与学习的机会。许多资料显示，如果学生对事物感兴趣，他们就会主动地花时间去学习。小学数学教师应结合学生的心理特点，从兴趣爱好入手，突出学生的主体地位，根据教材内容组织动手活动，激发学生的学习热情和学习兴趣。举例来说，三年级的第六单元，老师采用了传统的灌输法，即平移、旋转和轴对称，学生

就不能真正理解与此相关的知识点了。这时候教师可以向学生提问：“同学们，你们在去游乐园的时候，有玩过旋转木马这个项目嘛？你们联想一下，猜猜看旋转木马是一种怎样的工作方式”“看见爷爷下棋了，想一想棋子是怎样进行移动的？”等等，这些问题有效地激发了学生的学习兴趣，引导学生思考。通过多媒体教学设备向学生展示各种事物的运动过程，然后根据需要对轴对称图形进行平移、旋转和制作，指导学生动手操作。这样，小学生就能真正地融入教学，并能充分理解平移、旋转、轴对称等知识点<sup>[2]</sup>。

（二）教师利用学生动手操作的能力锻炼学生思维

培养学生的创造性思维，是小学数学教学活动中的一项重要任务，是当前数学教学的重要任务。学龄儿童的思维能力和创新能力还有待提高。培养学生的创造性思维，在思维形成的初期具有重要作用。实施操作教学，符合学生对事物的认识规律，有利于学生逻辑思维能力的培养。例如在教学《升和毫升》这一学习课时，为了研究这个单位，老师在课堂上展示了两个不同大小的杯子，分别是毫升杯和一升杯。它是一种很直观的方法，能使学生了解两个单位之间的关系，充分理解升、毫升这两个计量单位的重要内涵，不断激励学生提高实际应用能力<sup>[3]</sup>。

（三）利用体验性操作培养学生综合素质

数学教学活动中，对小学生的综合素质的培养，有利于促进学生的全面发展，满足社会对人才的需要。为此，小学生应重视对学生的有效引导，营造良好的学习环境，从而提高小学数学课堂教学质量。比如，当教师理解了教学画法的平行线，就应该结合学生的实际生活，引导学生体验生活中的平行与垂直现象，让学生掌握平行与垂直在现实生活中的具体运用，培养学生积极参与教学活动，激发学生学习图形的兴趣。老师把上课时间安排好，让学生画出自己的图解，这样学生就能更好地掌握知识要点，并能有效地把所掌握的知识应用于实践<sup>[4]</sup>。

### 四、结束语

总之，在小学数学教育活动中，不仅要组织学生的实践活动，而且要帮助学生掌握相关教材的知识，全面提高学生的综合素质。改善课堂教学质量。最后，笔者从小学数学教学的现状出发，详细阐述了实际操作在小学数学教学中的作用，并对实际操作在小学数学教学中的三个方面进行了分析。倡导强调学生的主体地位，培养学生的创新思维，在课堂教学中提高学生的整体素质。

### 参考文献

- [1]肖成.指尖上的感触——探究小学数学课堂教学中的体验性操作[J].科学大众(中学生),2020(4).
- [2]秦焰.指尖上的感触——谈小学数学课堂教学中的体验性操作[J].小学教学参考,2019,000(017):64-65.
- [3]蒋钊.情境探究应用——小学数学层次性体验教学的探索与思考[J].科学咨询:科技·管理,2019,626(03):163.
- [4]王小玲.体验式教学法在小学数学课堂教学中的应用探究[J].中华少年,2019(6):193-193.