

“讲”：这一环节包括学生展讲和教师精讲，学生展讲这一环节的设计就是最大限度调动学生的积极性，课堂是孩子们的，我们需要把课堂换给孩子，这也体现了在课堂教学中学生主体教师主导现代教育理念。学生展讲这一环节的设计能将孩子们的想法展现出来，便于老师了解学生，教师在这一环节需要给予及时评价让学生乐于展现自我，学生展讲过程中全班同学需要集中注意力学生展讲结束后可进行补充或者纠正。教师精讲就是教师进行重点强调，难点突破的环节，整个环节需要简而练，讲解的过程中最好是能将方法和数学思维进行灌输，不要纯粹的讲题而讲题，我们教给学生的应试方法技巧以及做题的能力，数学的素养。

(1) 教学设计的设计过程中应多设计学生动手去做的过程例如折纸，画图、测量等，让学生在理解的基础上对本节的知识进行反思，在做的过程中完成学生对数学核心素养的构建。

(2) 以学生所处的思维水平为依据，将引人入胜的小故事，学生感兴趣的小问题，构成一个较为直观生动的情景，这样学生就能将数学概念转换成一个个直观的形象。

(3) 让学生多个角度去理解概念，将概念放到多种设置的情景中，这样能够使使学生快速的理解这一概念，形成解决这个问题的程序。

(4) 在学习过程中，营造一个良好的学习氛围非常重要，古话有云“亲其师，信其道。”老师在数学教学过程中应该与学生进行良好的互动和交流，营造出一个良好、和谐的学习氛围，让学生对于学习数学更加的感兴趣，更加的有积极性。

“清”：这一环节包括堂堂清、日清、周清。堂堂清就是要解决课堂知识的总结运用能力的检测，堂堂清那么就能将每节课的知识都进行梳理，知道自己学到了什么，没有掌握的内容是什么，下一步我们需要进行反思和改进的地方在哪里，日清就是要回顾今天所学的内容，主要是反思自己的得失，通过堂堂清和日清实现“日事日毕，日清日高”。周清的目的是和其他兄弟班级进行对比，在这一环节可以发现自己教学的长处，好的地方我们可以继续坚持，不好的地方可以借鉴其余老师的做法，争取扬长避短，将自己的教学做到最好。在设计习题中应以典型例题为主，对学生集中训练，这样不仅能够提升学生的解题思路，更能使学生掌握解题方法，学会解题技巧。同时对知识进行二次巩固，在习题中发现问题，对知识进行再创造，使知识得到很好的巩固。在解题过程中鼓励学生一题多解，尝试各种思维方

式，训练多种解法，这样可以达到加深对知识点的理解的效果。

在教学过程中也应该注意以下几个问题：

(1) 突破传统的教学模式

在传统的教学过程中，一般通过题海战术，机械性的训练以及固定的思维模式来使学生做到熟能生巧，从而达到提高成绩的目的，绝大多数的教师认为这样的方式可以提高学生的数学技能以及数学素养。在传统的教学模式中，海量的训练题虽然可以提高学生的成绩，但是同时也限制了学生的创造性思维方式。

(2) 制定适合学情的学习目标

学生已经具备的基础知识、本节课的重难点、以及在实际中的应用。在课堂教学中，应让学生进行独立的思考，将所学的知识与生活实践结合起来，充分调动学生学习数学的兴趣，进一步培养学生的数学核心素养。

(3) 培养正确的思维方式

在做题过程中可以要求学生做到数形结合，学生先对题目中的图形进行分析、然后对题目进行解答，例如在几何题的解答过程中，学生先审题，画图，再将题目里能够得出的隐含条件写到题目旁边，这样能够使题目变得更加的清晰，学生的解答也会变得更加的准确。

(4) 营造良好的学习氛围

老师在教学的过程中应该和学生之间形成一个良好的互动关系，学生喜欢上你的课，才能学好这门课。要尊重每一名学困生，在课堂上学生提出的问题应及时解答，对个别学生听不懂的问题也应课下给予个别辅导，保证每一个学生不掉队。

通过这样的教学模式，学生被动听课的情况已经有所改观，教学质量也有了很大的提高，使课堂变得更加有效，并且充分的体现了学生的主体地位。学习目标贯穿整个课堂教学，教学过程依照“学讲清”的方式充分展开。学让学者知其学，教让老师知其教，清让学生弥不足。教师与学生都在课堂中一同进步，清晰的知道每节课改做什么，改怎样做，并且做到什么样的程度这样的课堂才能做到真正的有效。

参考文献

- [1] 高起. 探究性学习在数学教学中的应用[J]. 中国新通信. 2020 (02).
[2] 刘艳霞. 数学教学需要关注的问题[J]. 现代农村科技. 2020 (02).

红色文化与学校综合实践活动的整合

曾婷

(江西省萍乡市安源区第一小学 江西 萍乡 337000)

[摘要]红色文化是一种精神力量，在教书育人的校园拥有广阔的发展空间，扎根于学校的土壤之中，引领着新时代的文化建设。因此，红色文化作为学校思想建设的根基需要发挥应有的作用，使红色文化引领学校文化，让学生把握住认知万物的黄金阶段，为培养正确的三观奠基，将红色文化在课堂和日常活动中深入贯彻，潜移默化的影响学生良好个人品质的形成。

[关键词]红色文化；学校文化；作用；综合实践策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.1084

红色文化是为了追求独立信仰的中国人民跟随共产党的脚步在艰难困苦的年代所创造出来的文化，这种文化蕴含着深厚的民族情感，象征着中华儿女奋勇抗争的不屈灵魂，经历过历史的洗礼，是值得后人发扬和歌颂的。今天，作为红色文化继承者的中国人民要成为红色文化的传承者，从中国人民认知世界开始，从拥有浓厚文化色彩的学校开始，教育学生不要忘记当年艰苦的岁月，要有一颗感恩之心，使学生塑造健康思想，成为一名合格祖国接班人。

一、红色文化在小学教育中的作用

红色文化是传统教育的重要内容，是当代人民能够汲取的珍贵精神财富，口口相传的英勇事迹、历史遗迹和历史建筑这些都蕴含了红色文化，在学校对红色文化的普及之下，使一代代青涩的学子在红色文化的感召之下砥砺前行。随着中国步入新的时代，人们不再单纯满足于物质的追求，从内心深处出现了更深层次的精神追求，与此同时，物质的丰富也使社会上充满了各种诱惑，比如，网络游戏的盛行、抖音和快手的普及等等，这些都无形的对小学生还未成熟的三观带来了影响和冲击，这就需要学校发扬红色文化，引导小学生在精神追求和诱惑冲击抗衡之间偏向于精神，让学生能够在健康的文化氛围之中成长。实际上，如果在小学教育中可以让学生的精神需求得到满足，使学生远离空虚的内心得到精神寄托，那么，学生就会对红色文化产生喜爱之情。将传统美德教育和品德教育结合起来，顺应小学生身心发展的规律，遵循教育原则，在校园文化中重点突出德育教育，促进校园文化的多样性，采取各种措施来践行红色文化校园活动，就可以吸引学生将注意力放在爱国、守法、勤奋学习和勤俭节约等品德上。学生在学习红色文化的过程中，将提高学生对于国家的认识，树立爱国观念，培养自身的品德素养，在学习上形成良好习惯。可见，红色文化是顺应时代发展和符合学生发展需求的^[1]。

二、红色文化的综合实践策略

(一) 推动课外活动与实践相结合

小学生因为发育还未成熟，所以对于课堂的设定要求也与成年人有所不同，更倾向于活动的趣味性。因此在进行课外实践时，要打破常规形式主义的原则，扩展课外活动的格局，充分利用校内和校外的红色资源，开展具有趣味性、充满教育性意味的红色课外活动。比如，江西萍乡是秋收起义的策源地，是安源大罢工的爆发地，也是红领军的起源地。以此为契机，学校在调查学生对红色安源精神、旅游景点、杰出人物、历史事件、影视剧、文学作品的认识现状和学生的行为规范、价值体验、自立自能力、发现并解决问题能力、动手操作技能等综合实践能力的发展水平的基础上，组织学生搜集红色安源文化资料，并分类整理，挖掘其教育教学价值，根据学生的真实生活和发展需要，整体规划活动主题，确定活动进程。并根据活动安排计划，围绕主题制定具体的活动实施方案，通过考察探究、社会服务、设

计制作、职业体验等方式，开展综合实践活动，提高学生综合素质，发展学生核心素养。

(二) 将红色文化推进课堂

红色文化拥有着丰富的内涵。比如说，对社会正气的弘扬，对爱国主义的培育，对学生健康人格的塑造等等。这些优秀的内容是学生思想政治教育的重要组成部分。因此，应当将红色文化渗透到课堂之中，对于校园课堂教育方式进行创新，深度挖掘课本内的红色资源，将思政课堂的理论知识进行丰富，值得注意的是，要注意将有关红色文化的理论知识和相关实践结合起来，使红色文化真正得到弘扬和落实。比如，创建思政课的第二节教育课堂即组织学生去参观红色教育基地，或者发挥红色教育主题的作用，通过排练红色主题情景剧的形式使红色文化与课堂紧密结合，以达到真正教育学生的目的^[2]。

(三) 促进红色文化网络化

红色文化的传播离不开媒介，而网络是比较优秀的传播媒介。因此，利用互联网手段，创建具有思想性和服务特色的红色教育网站，以符合学生接收信息形式的方式进行红色文化的传播，促进红色文化网络化，使学生能够方便的接触到相关信息，让红色文化贯穿学生日常生活的方方面面。对于年纪较小的学生，虽然由于时代的进步，手机、电脑等电子设备的使用量激增，但是由于小学生年纪较小，部分家长出于孩子自制力的考虑并未给孩子购买手机或者限制上网使用权限，所以要考虑到学生利用手机的普及度和应用熟练度，因此，可以针对这部分学生，创建红色文化网站的简易版，并且倡导学生在家长的帮助之下进行红色文化网站的浏览，以便扩展网站使用的普及度，使网站真正符合大众需^[3]。

三、结束语

总而言之，在目前国际环境复杂的情况之下，需要学校增强对红色文化的弘扬，让学生能够感受到红色文化所展现的独特魅力，使学生能够传承红色优秀文化，为个人素养的形成打好坚实的基石，使学生成为建设和谐社会的有效力量。

参考文献

- [1] 陶小模, 卢建飞. 红色文化资源与学校思想教育融合的理论与实践[J]. 教学与管理, 2020 (03): 46-48.
[2] 王国定. 弘扬红色文化教育 提升学校德育实效[C]. 《知识力量教学研究》科研成果展示: 华教创新(北京)文化传媒有限公司, 2018: 68-69.
[3] 熊文清. 论红色文化在高校班级建设的作用与实施策略[J]. 党史文苑, 2016 (18): 68-70.

江西省教育科学“十三五”规划2018年度普通重点课题《农村小学综合实践活动与红色安源文化整合研究》, 编号18P2024