

探究初中语文古诗词教学

石竹青

(江西省乐平市高家中学 江西 乐平 333300)

【摘要】古诗词是我国中华民族优秀传统文化，凝集了我国传统文化的精髓，是我国传统文化的重要部分。初中语文课本中所选的古诗词都是历代名家经典，题材广泛，每一篇都值得学生赏析和探究。作为教师在课堂上应该进行正确的诗歌教学，提高学生阅读欣赏古诗词的能力。因此本文从古诗背景、重点字词、诗歌意象三个方面探究初中语文古诗词教学的开展策略，从而增强学生对古诗词欣赏和理解的能力。

【关键词】初中语文；古诗背景；诗歌语言；诗歌意象

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.1471

古诗词是初中语文教学体系中的重要模块，对中学生而言，学习古诗能够规范他们对语言文字的运用，积累文化底蕴，提高文化素养。为了激发学生对古诗词的学习兴趣，老师可以在教学过程中要加强学生对古诗的学习教学，从诗的背景、作者入手，着重解释重点句，帮助学生掌握古诗阅读方法，理解古诗内涵。对此，笔者有几点关于初中语文古诗词教学的开展策略的看法。

一、分析古诗背景，理解诗歌内涵

许多古诗词大多是作者有感而发，而古诗的创作背景大都与作者的所处的生活背景有关。诗歌传达出的思想感情，字里行间都流露出作者的阅历、际遇以及所处时代的社会背景。所以在学习古诗之前需要了解作者当时的生活背景。通过对古诗背景的介绍，学生能够深刻感受作者的思想感情，加强学生对古诗的理解，帮助学生更好地理解古诗，背诵古诗。^[1]

在学习古诗之前，给学生介绍古诗创作的背景有利于学生产生情感共鸣，深刻理解古诗内涵。比如在学习《春望》前，先给学生介绍作者的经历以及诗歌的创作背景。这首诗的背景是唐朝由盛转衰时期。在安史之乱爆发后，杜甫在投奔的途中，被安史叛军掳至长安，过了半年多囚徒一样的生活。这时的首都长安已被抢掠一空，满目荒凉。第二年即使春回大地，鸟语花香，草木茂盛，但这只能增加诗人的痛苦和伤感。诗人触景生情，于是写下这首诗。学生通过对作者杜甫经历的了解，可以更好体会《春望》中感时恨别、忧国思亲的感情。比如在学习《龟虽寿》时，可以让学生熟悉《三国演义》中的有关情节，在此基础上理解作者创作的背景。这首诗是作者曹操平定乌桓叛乱、消灭袁绍残余势力之后，南下征讨荆、吴之前。当时五十多的他不由想起了人生的路程，而发出感叹写下这首诗。学生通过对作者的际遇、经历从而加强对诗歌的理解，体会诗歌中蕴含的感情。

二、品味重点字词，欣赏诗歌语言

古诗中有许多字词是作者通过反复推敲用最精炼含蓄的语言来抒发感情，正因如此，古诗词才会拥有如此丰富的人文内涵和值得后人学习借鉴之处。古诗语言的精炼值得学生学习。而学生对于这类字词也比较难理解，对此在教学过程中，老师要着重讲解重点字词。通过讲解加强学生对古诗的重点字词的理解和记忆，加强古诗学习基础，帮助学生领悟全诗的思想感情。^[2]

比如在古诗中有许多字词值得我们仔细分析学习。比如在学习李白的《渡荆门送别》时，其中“山随平野尽，江入大荒流”这短短十个字作者就描绘了四种景

象：绵延起伏的山岭，一马平川的原野，奔腾的长江，一望无际的荒原。描写了作者渡过荆门进入楚地的壮阔景色，用流动的视角写景物的变化，船由蜀地到荆门两岸的地势由山脉过渡到平原，山峦从视线中一点点地消失的景象。通过一个“随”字将山野的位置变化真实表现出来，留给作者无限的想象空间。作为学生，我们在鉴赏古诗时不仅可以品味这种诗歌语言，还可以学习运用精炼的语言文字。与此同时，学生通过对诗歌中重要字句的分析，能够对这首诗有更加深刻直观的感悟与理解。有利于学生理解背诵这首诗，还有利于学生提高对文字运用的准确度，提高学生鉴赏能力和语言运用能力。

三、巧抓诗歌意象，把握全诗感情

诗是意象的艺术，古诗中的每一个意象后面都凝聚着作者的智慧以及蕴含着作者想通过诗歌表达的感情。因此老师要抓住意象，引导学生从意象着手鉴赏诗歌解读诗歌。在古诗词中，作者通常会借助多个意象抒发自己的感情，而古代诗人的意象大多是有着固定的情感表达思维，老师在课堂上要教学生分类理解意象的含义。

所谓意象就是物象与情意的组合。即诗中的形象，它包含人物形象、景和物，还包含了作者的情思。比如“芳草”在诗歌中多表示凄婉离恨的愁思或者是抒发兴盛衰亡的感慨。如崔颢的《黄鹤楼》“晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲”通过晴空、树木、芳草等意象描绘出一幅空明的画面，为引出后面的乡愁作了铺垫。比如“乌鸦”在古诗词中常与衰败、荒凉的事物联系在一起。如马致远《秋思》“枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。”一句中，通过枯藤、老树、昏鸦、瘦马等意象组成一种荒凉悲寂的意境。表现了漂泊天涯的旅人的在秋天思念故乡、倦于漂泊的凄苦愁楚之情。老师在课堂上要让学生对这些意象进行归类，教学生在赏析诗歌时巧抓意象，正确把握诗歌中的感情并理解诗歌。

综上所述，初中语文古诗词教学需要从古诗背景、重点字词、诗歌意象入手，进而正确把握诗歌的主题以及思想感情。作为语文老师需要通过教授古诗词知识，激发学生对古诗词学习的兴趣，进而培养学生鉴赏能力和语言运用能力。

参考文献

- [1]魏清慧.初中语文古诗词教学初探[J].成功:中下,2017:100.
- [2]牛守富.初中语文古诗词教学[J].魅力中国,2014:163-163.

探究小学语文课堂中如何实现趣味教学

唐林竹

(成都市三原外国语学校附属小学 四川 成都 610000)

【摘要】在义务教育不断发展的背景下，小学语文教学取得了很大的进步，人们从原来的应试教育逐渐转变为素质教育。教育过程不仅是对知识的传承，更重要的是学生的全面发展，所以在小学阶段尤其对于语文学科来说，教师一定要注重语文教学的趣味性，这样才能给学生的学习奠定一个坚实的基础，而且全部教育人员也注重对于趣味性教学的研究，本文主要通过对于在小学语文教学中融入趣味教学的意义以及有效措施展开论述。

【关键词】小学语文课堂；趣味教学；意义；有效措施

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.1472

不同的年龄阶段具有不同的特征，小学生对于小学阶段的教育具有丰富的好奇心，同时也充满着满满的求知欲，但是小学生同时也缺乏一定的自制力和专注力，容易在课堂上走神。同时语文作为一门语言性的课程，教师要主动寻找语文教学中语言的生动性和趣味性，这样才能将语文教学的言特点体现出来，从而让学生在语文教学中体会到语言的趣味性，这样一来不仅能够促进学生对于语文的学习，还能让学生对于语言的学习产生兴趣，从而让学生更加轻松容易地学习英语。因此教师在在进行语文教学时要发现学生的特性，以此来更好的实现教学目标，也能够提升教学质量。

一、分析小学语文课堂中采用趣味教学方式的优势

其一，游戏和知识的结合能够使教学效果最大化。趣味教学的根本目标就是教师要根据学生的心理状态量身定制不同的教学方式，要深入了解小学生爱玩、好奇心强的特点，在语文教学过程中可以通过游戏、猜谜语等趣味性的拓展活动将语文教学自然的融入学生的游戏天堂，从而激发学生对于语文学习的积极性，让学生在在游戏中主动地掌握相关的知识，在游戏中还会激发学生的胜负欲，有的学生就会为了赢得游戏而在课下主动高效的进行知识的学习以及知识点的温习。其二，趣味性教学能够增加师生之间的情感，师生之间的交流能够让教师更加的了解学生，便于

教师在教学过程中因材施教，与此同时也实现了教师责任上的转变，教师从传输者变为了引导者，师生之间的关系也更为和睦，教师不会过于的刻板，学生也能在教师的引导下形成良好的性格，而且在游戏教学的概念下学生也能够获得一些感恩的理念，有助于学生道德理念的发展。

二、探究在小学语文课堂上采用趣味性教学方式的有效措施

(一)运用趣味文字游戏，寓教于乐

文字不仅是因为载体，同时也是中华文化的体现，文字的教学是教师的教学重点，教师更应该将文字教学游戏化、趣味化，这样才能让中国汉字文化继续源远流长的流传下去，也能让我们根据文字的学习了解到相关历史记载的内容和事迹。汉字可以让学初步了解和感受中华文化的博大精深，也是学生进行语文学习的第一步，汉字的听说读写作为小学语文教学的重点，如果教师在在进行语文教学时继续延续记忆汉字和读写汉字的传统教学方式，会让学生丧失对于汉字的兴趣，尤其是对于低年级的学生来说。因此小学语文汉语和汉字教学时采用一些娱乐性的趣味文字游戏，让学生通过游戏认识文字，通过运动更加清晰的认识文字，让学生轻松愉快的享受课堂，同时又可以形象地记忆汉字的来源和意义，一个汉字都有其来源，而来源主要是对于汉字意义的解释，这时学生就可以通过汉字更加清晰的明白汉字的