

定的儿歌演唱、演奏能力,对于儿歌中的技巧、风格做到很好把握,同时能够运用乐器辅助教学,然后再根据幼儿对知识的掌握程度,随时调整目标和进度,进而为幼儿构建良好的音乐学习环境。

(四)舞蹈结合

将音乐与肢体动作结合更能促使幼儿对音律的理解。相比单纯的音律,幼儿更能接受肢体语言教育,两者相结合,可以使幼儿从听觉、视觉等各个方面感知音律的美好和欢快。这就要求幼儿教师具备一定的舞蹈基础及良好的肢体协调能力,通过肢体语言引导幼儿对音率和节奏的把握。幼儿教师基本也应具备编舞的能力,能够根据不同的音乐节奏改编出不同的肢体语言,促使幼儿对各类幼儿音乐加深理解。

三、幼儿教师音乐素养对幼儿身心发展的影响

(一)培养孩子的品德,丰富孩子的情感

儿童的思想道德修养和情感认知是从积极的音乐作品中获得的。幼儿教师应教育幼儿音乐作品具有一定的选择性,好的音乐作品具有良好的教育意义,能够引导和培养幼儿养成良好的思想品德和情感交流能力。比如,改编自《弟子规》的音乐,可以引导幼儿认识事物不分是非,理解荣辱观,分辨善恶黑白。这样的音乐作品蕴含着中华民族的传统美德。幼儿教师要用这种中国古典音乐教育和引导幼儿,培养幼儿良好的道德素质。相反,如果幼儿教师缺乏音乐素养,选择一些朗朗上口但不具教育意义的作品会产生相反的效果。幼儿的情感认知还处于萌芽阶段,对歌词的理解主要依赖于幼儿教师的引导。孩子们以教师为中心,认为老师教的是正确的,应该实施。如果幼儿教师长期引导幼儿学习没有文化内涵的音乐作品,幼儿的道德修养就会受到极大的阻碍。因此,教育部应重视提高幼儿教师的音乐素养。

(二)提高儿童语言能力

调查发现,大多数孩子在学会完全说之前会唱很多歌。这是因为快乐的节奏能让孩子心情愉快,快乐的心情能让孩子的血液分泌多巴胺,多巴胺是一种健康的化

学物质,能促进血液循环,加强新陈代谢,提高孩子的记忆力,孩子会很快记住音乐的节奏并模仿独立学习,快乐的节奏可以使人发奋语言更加生动、有趣、充满活力。幼儿教师是实施音乐教育的人。节奏和节奏的掌握,决定了儿童在教育过程中获取音乐信息、提高语言能力的效率。幼儿教师的音乐素养越强,对幼儿语言发展的帮助就越大。孩子们喜欢旋律简单、歌词生动、旋律欢快的歌曲。音乐可以丰富儿童的想象力,提高儿童的语调和听力,促进儿童的大脑发育。幼儿教师要掌握这类歌曲的特点,让孩子有一个美好而难忘的童年。

(三)帮助提高儿童的音调和听力

音乐是一门听觉艺术。在音乐教育中,要把握好准确性、节奏性和节奏性。然而,儿童正处于儿童听力发展的黄金时代。幼儿教师需要根据音色和气质的来引导幼儿的听力发展,从而提高幼儿辨别音色的能力,增强幼儿的听力敏感度。这就要求幼儿教师对气质有一定的把握。

结论

学前教育的有效开展能够为社会培养众多优秀的幼儿教师,同时在有效进行学前教育的过程中,幼师的教學能力、职业素养以及专业水平能够得到不断提升,能够为我国幼儿教育质量、效率的提升创造良好条件。音乐是学前教育体系中的重要组成部分,需要重视改革发展,使学前教育中的音乐教学模式不断得到创新,提升幼儿教师综合音乐素养,促进幼儿教育事业的不断发展。

参考文献

- [1]牛玲.提升幼儿教师音乐素养视角下的学前教育音乐课程改革探讨[J].科教导刊,2018,(27):100-101.
- [2]陈芳.高职学前教育音乐教学分析与幼儿教师培养差异性的研究[J].才智,2018,(14):73.
- [3]王玉辉.中职学前教育专业声乐教学实践中的几点思考[J].新教育时代电子杂志(教师版),2018,(26):294.

小学体育与健康教学过程性评价优化策略

王登驿

(长顺县广顺镇第三小学 贵州 长顺 550707)

摘要小学体育与健康旨在提高学生的身体素质,培养他们终身进行体育锻炼的观念。传统的评价方式过于单一,不够全面,过程性评价关注到学生主体,更加客观公正。本文将注重分析小学体育与健康教学过程性评价的优化策略。

关键词小学体育与健康;过程性评价;优化策略

DOI 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.1211

一、过程性评价的概念

过程性评价是关注学生,从学生在学习过程中的自身的进步与变化来评价学生的方法。过程性评价也叫做纵向评价法,要求教师公正平等的对待每一位学生,充分遵循学生身心发展的个体差异性,关心学生的心理想法,对他们的表现作出全面客观的评价,并建立学生档案,在档案中体现他们每个阶段的变化,从过程评价档案袋中可以明显看到学生的进步和还需要继续加强的地方。因此,小学体育与健康教学过程中要做到对学生过程性评价,发现和提升学生的潜能,了解学生学习的进步点和闪光点,以及是否达到教学标准规定的目标;在评价中明确教师教学以及学生学习存在的问题和不足,再调整和改进教法,提高教学的质量和效果。过程性评价还可以加入学生的自我评价,让学生对自己有更加清晰的认识,从而看到自身的不足与优势,扬长避短,逐渐形成终身锻炼,健康第一的观念。

二、传统体育评价与过程性评价的区别

传统体育评价是在增强国民体质的教育思想下形成的与影视教育挂钩的评价方式,更多是采用终结性评价方式,也就是考核性评价,这样的评价方法单一,评价主体也不够多元。很多身体素质较好的学生能够在考核中拿到较高的分,而一些身体素质较差的学生,每次考核的分数都很低,他们也看不到自身的成长,导致自信心受挫,越来越不喜欢体育锻炼。终结性评价方式过于单一,是传统应试教育体系上常用的评价方式,使得体育教学只是为了追求较高的分数,不适合新课程标准下对小学体育教学的定位。

过程性评价符合新课程标准下小学体育与健康教学的规定。从学生的角度出发,促进他们的全面发展。在教学过程中教师更关注每个学生的体验与成长,让学生能够切实看到自己的进步,而不是简单的分数考核,通过体育学生培养他们强身健体、健康第一的理念。通过过程性评价,有利于培养学生对体育的兴趣和积极性,让他们感受到体育锻炼的魅力,从而达到强身健体、积极心态的目的。

三、在小学体育与健康教学中如何优化过程性评价

(一)教学评价方式要做到多样化

首先,教师要转变教学评价观念,建立科学合理的评价体系,明确过程性评价背后的教育理念,充分了解过程性评价的重点以及实施的方式,并且在课堂教学过程中不断实践与反思,根据每个学生的不同选择适合的评价方法。不正确的过程性评价会给教学带来负面的效果,若是偏离的本质目标,只是从形式去执行过程性评价,非但不能达到理想的效果,还会拉近教学的效率。因此,教师要做到深入研究过程性评价方式,做到对教学和学生都能够客观公正的评价,让评价更加多样化、多元化。例如,教师可以根据学生课堂表现,采用激励教学房,对学生等进行即时性评价。评价的内容可以从学生的态度、运用的思维创新、与同学的相处等多维度进行评价,评价的方式可以是身体接触给予鼓励,口头语言表扬以及延伸的肯定等,让学生感知到自身的努力有被老师看见。在课堂结束后,教师再进行自我教学评价,查漏补缺,提高教学的效果。

其次,优化学生评价方法。过程性评价的主体应当多元,除了教师的评价,学

生自评、学生互评以及对教师的评价也都应当作为过程性评价的主体,只有学生亲身参与到评价中才能够感知到自己、同学与教师再体育课堂中的角色,才能更加关注与自身的情感体验、意志以及兴趣等,通过学生评价还能够让他们看到自身的不足,相互学习,取长补短。例如,教师可以建立学生评价档案,通过评价方式、内容、方法以及手段四个维度来让他们作出评价,这样他们在课堂上会更加专注,提升对教学的理解,激发对体育的兴趣和积极性。

(二)学生学习效果的考核评定方式多元

学生的体育成绩评定,不应当只是通过终结性评价来评定,而是要结合过程性评价,对学生的运动技能、课堂参与度、身体素质以及心理状态、适合适应能力等多方面来进行考核评定。如此考核的内容会更加全面,也兼顾了孩子的个体差异性,让每个孩子都能够从体育课堂中获得成长。

例如小学低年级学生年龄少、自控能力较差,但他们喜欢表现、生性活泼,非常容易调动他们的积极性。教师在教学中就可以利用他们的特质来展开教学,把他们分为小组进行练习,要求学生在练习过程中相互帮助,纠正动作,相互协作共同成长;还可以营造有趣的课堂氛围,充分调动他们的积极性,让学生参与到教学中,满足他们的情感需求。结束课堂后教师可以口头奖励表现好的小组,并开始师生评价、学生互动以及自评,对学习效果进行形成性评价,实现在玩中学,在玩中成长的目的。

(三)过程性评价与终结性评价的相互作用

运用过程性评价不代表就不能采用终结性评价。过程性评价关注于学生学习的过程,从他们的兴趣、态度、身体素质等多方面去考量,激励学生的学习兴趣。终结性评价则是从最后呈现的结果来进行评价,教学和学生也都需要有这样专业、可靠的最终评价去证明教学的效果以及学校的效果。因此,教学在实行过程性评价时也要注重多种评价方式的运用,不能顾此失彼。

(四)要站在学生个体差异的角度去评价

小学阶段的孩子身心发展具有个体差异性,这体现在身体素质的差异、认知能力的差异等,每个学生都是独立的主体,教师在进行过程性评价时一定要关注到学生的个体差异,采用不同的方式引导他们对体育的兴趣,及时关注到学生身体和心态上的变化,都认真记录下来,这样教师才会更加了解学生,在进行评价时也会更加全面、客观。

结语

总之,小学体育与健康教学时促进学生全面发展的重要组织部分,采用过程性评价法能够更加关注到学生主体,提高他们对体育的兴趣,达到提高身体素质,培养健康心态的目的。在教学过程中教师也应当不断优化评价方式,让过程性评价发挥最大的效果。

参考文献

- [1]郭仁强.小学体育教学过程性评价的实践探究[J].运动精品(学术版),2016,35(11):11-13.