

便,让幼儿回班中他却怎么也不去,就想在幼儿园外解决。后来通过慢慢观察发现本班幼儿大多数都不愿在幼儿园中大便这一问题,为了让本班幼儿有个定时大便和愿意在幼儿园大便的习惯,我首先设计了一节教育活动,将《是谁嗯嗯在我头上》这一故事分享给幼儿。这个故事情节简单有趣,幼儿从中可以认识各种动物和它们便便的特征,通过对比、思考如何找到答案、激发幼儿想象力。故事蕴含着丰富的教育价值,寓教于乐,非常适合幼儿阅读,结合课件中的可爱的动物形象、有趣的动作姿态……等来吸引幼儿,帮助幼儿投入其中进行学习。

通过这一系列的活动,幼儿完成了目标:喜欢听故事,感受、理解小动物的便便特征与有关动物动作及语言音调。他们能用自己的语言、动作参与表达。感受故事情境的趣味性,并愿意在幼儿园入厕,体验将便便成功“归属”到厕所的乐趣。

三、注重问题的讨论层次,推动幼儿的猜想与探究

绘本故事的阅读过程中,需要注意提出的问题要有层次与顺序。我们可以围绕一致的、消化的、观点、收获等几点来进行提问,从而帮助幼儿把握对绘本故事的掌握。

在《好饿好饿的毛毛虫》这个故事中,我在第一遍讲述故事后对书本内容中

的问题进行提问:故事名字是什么?角色是谁?它怎么了?让幼儿熟悉并初步了解整个故事内容。幼儿对于故事有了感受和印象,此时提问幼儿自身感觉的问题:故事中的食物你吃过哪些?你饿的时候想怎么做?用他们自身的经验和故事内容进行联结后产生了联想。之后请幼儿将自己的观点、理由、推理和质疑表达出来:毛毛虫是怎样变成了蝴蝶?发现这些食物它是怎么做的?最后根据幼儿的收获、发现、启示等来进行更深入的提问:除了毛毛虫可以变成蝴蝶,还有哪些动物或昆虫长大的样子发生了变化?你们长大后身体会发生什么变化?整节活动随着不断深入的提问,幼儿对本身故事中毛毛虫变化成蝴蝶的过程有了了解后,对其他动物长大后身体会不会发生变化也有探究的欲望,我就请幼儿在家长的帮助下在网上查询来寻找自己疑问的答案,最后发展到幼儿了解自身长大的过程中也会发生变化,并猜想自己长大的样子用图画的方式记录下来。

对小班幼儿的阅读教学中,教师要仔细分析绘本内容,设计活动形式,对绘本进行深度挖掘,丰富孩子的心灵世界,有效培养幼儿的阅读兴趣。

参考文献

[1]丛婷玉.绘本阅读中幼儿的能力培养探研[J].成才之路,2019(07):46.

小学语文阅读能力的层级结构及其培养

王倩

(吉林省长春市九台区莽卡满族中心学校 吉林 长春 130512)

[摘要]随着课程改革的不断推进和深化,在核心素养语境下,小学语文的教学根据新课标的要求,逐渐加强了培养学生的阅读理解能力。而针对小学生的阅读能力,新课标也做出了层级结构要求,第一学段以初级复述性理解为主,第二学段则是在第一学段的基础上,以中级解释性理解和评价性理解为主,第三学段则在初、中级的基础上,逐步向高级的创造性理解进行扩展。接下来,本文就探讨小学生语文阅读能力的层级结构及其培养策略。

[关键词]小学语文;阅读能力

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.134

一、本体阅读能力

(一)知识阅读理解能力

这种阅读理解能力主要取决于学生的基本汉语知识常识的掌握程度。语文的基本知识和常识主要如下:

1、基本词语知识:能够识别一定数量的常用词语(例如,新的教育大纲规定必须识别大约3,000个小学常用词汇),能够准确地利用汉语拼音识字(前提是要能够熟练地掌握汉语拼音),并且通过查阅字典掌握同一个汉字,在不同情境下的不同读音和用法,这属于中小学生学习的最基本的认字能力,通过课本或查阅工具书来学习一定数量的词语和短语的直接含义,这是基本语言的积累。

2、基本语法知识,理解常用的标点符号及其功能,并能够准确区分和连接句子、单词的分类,短语的结构,主谓、动宾,单句成分(主语,谓语,宾语,修饰语,副词,补语),复杂句子的主要类型(递进、并列、选择,转换,因果,假设,条件)和常用的关联词的使用;熟悉词组和句子的不同意义可通过词序的变动而发生变化。

3、基本的修辞知识,包括对常见修辞(拟人,夸张,比喻,排比,反复,设问)的一般用法的理解。

4、文学基础知识:需要对一些基本文章以及著名的作家进行一定的了解。了解几种常见的叙事方法:记叙、描写、说明等。对散文,诗歌,小说和戏剧等不同文学题材进行了解。

中小学生学习理解的层次结构和培养

(一)相关阅读理解能力

所谓的相关阅读理解主要是与个人的阅读水平有直接关系的能力,包括以下项目。

1、自动化阅读理解:最主要的表现就是能够做到边阅读边思考。

2、朗读和默读的能力:可以准确,流利,敏感地阅读中文文字;对于默读能力要求以恒定速度获取有效的文本内容。

3、浏览和搜索能力:可以根据需要收集和处理书籍,报纸,杂志和Internet中的相关信息材料。

4、查阅参考书的能力:使用参考书来查找所需的信息。

二、阅读理解能力

阅读理解能力与知识性阅读不同的一个重要标志是,不能够根据与读者所掌握的某些知识直接回答阅读测试项目。全面阅读不仅要求读者具有语文的基础知识,而且还读者对理性思考能力和体验感知能力提出更高的要求。我们认为阅读理解能力主要体现在以下几个方面。

1、转换能力:可以使用自己的语言,与原始文本不同的表达方式解释和阐述特定的概念,问题,评论或交流内容。对于更复杂的文本内容,能够用自己的语言或者是其他通俗易懂的方式,更清晰和简洁大方表达出来。这可以用来检测阅读者是否真正理解和掌握原文本内容的含义与核心这之间的检查方法之一。

2、分析能力:能够对原文本中的逻辑思维以及组成成分进行准确地识别,并了解各种组成成分相互关联的原则。为此有3个要求。第一个要求是分析主要元素的能力,这主要体现在区分文本内容中事实和假设,事实和规范性陈述,以及结论与证据的能力;第二个要求是指分析关系的能力,这主要体现在识别支持主要观点所需的事实或假设的能力,还要识别主要观点与假定逻辑是否一致,提出的观点与

所列举的事物是否相匹配的能力。最后一个要求与阅读材料的构成原则或逻辑结构有关,包括理解要阅读材料的表达顺序并讨论内部逻辑,以及理解阅读材料的基本结构及主要思路。当然,我们这里所说的分析能力并不是指传统语文教学中的“段落分析”,更没有必要分析“句与句”与“段落与段落”之间的关系。

3、概括能力:能掌握整篇文章的主要内容,关键思想,情感态度。在语文的教学中,学生必须要学会写总结,在阅读完一段材料后,学生需要对该材料的主要内容以及中心思想进行总结,这能够很好地提高学生抽象概括能力。

4、分类能力:可以根据不同的性质标准对阅读相关对象进行逻辑分类,以阐明主要和次要关系,因果关系,顺序关系,并列关系,类属关系等。要想掌握良好的分类能力与上述的分析能力密不可分。

5、推理能力:包括根据上下文推断特定词语的能力。在特定语言环境中,句子的含义可以从逻辑上猜测特定的结论或可能性,并根据位置,时间和对阅读内容的讨论,排除某些可能的后果并发现某些可能发生的事情。

三、探索性阅读能力

1、审美能力

主要是指对阅读文本中所包含美学的一种感知、区分和欣赏能力,以这种阅读方法为基础称为审美性阅读。就文本而言,在此所说的“美”不仅与阅读文章的内容有关,而且与阅读材料的表达形式有关。在此,可以根据诸不同的各种标准将“美”划分为多个类别:例如自然美和社会美,艺术美,精神美,言语美,行为美。许多文学作品具有很高的美学价值,对于这种文学作品的理解与分析,如果仅仅以理性、科学以及逻辑性的阅读标准,显然是不合适或远远不够的,还应该诉诸于情感,想象力和主观体验的阅读方法。新版的《高中语文阅读理解指南》则“学习如何欣赏文学作品,感受语言文字所描述的情景,感受文学作品的语言和艺术风格,对文学作品进行初步鉴赏”,这一系列的阅读要求都是围绕审美性阅读方法所提出的。审美性阅读对于阅读者的体验感悟作者情境的能力提出了更高的要求。对于作品文本所表达的内容,要求读者具有某种亲身体验和感知能力,并且用自己的语言将患者的情感简练的进行表达。

2、评价能力

仔细阅读分析文本所包含知识的内容,思想,态度,表达方式等,进行有根据的评估与判断。往往有力度独特的评估通常是基于批判性的思维,所以该阅读能力往往是要求读者掌握一定的批判能力。

3、创新能力

能够在原始文本中提供的有限信息之外,在原始文本中衍生出新颖的思想和概念,并对原始文本有独特而新颖的见解,或根据原始文本创作有价值的小说作品。如果无法从原始文本中获得灵感。可以基于此能力进行有创造性的阅读。

参考文献

[1][美]艾德勒.怎样读一本书[A].华东师范大学教育系,杭州大学教育系编译.现代西方资产阶级教育思想流派论著选[C].北京:人民教育出版社,1980.228-229.

[2]孙迎光.封闭的教科书教育与开放的读书教育[J]教育研究与实验,1999,(4).

[3]九年义务教育全日制初级中学语文教学大纲(试用修订版)[M].北京:人民教育出版社,2000.