

的孩子表现出来的创造力的保护,这样能促进幼儿身心健康发展,是遵循幼儿身心发展的需要。培养创造性人才是如今社会发展的总趋势。著名的美国教育家泰勒说过:“创造力对科技进步有重要影响,对国家以及全世界都具有重要影响。哪个国家能最大限度地发现、发展、鼓励人民的潜在创造性,哪个国家在世界上就处于十分重要的地位。”创造力的培养不仅是个人发展的需要,也是推动社会持续发展的需要。因此,家庭对幼儿展开的教育应当与社会发展的需求统一,开发、培养幼儿的创造力,让幼儿在未来激烈竞争的社会中获得立足的保障,为推动社会发展尽一份力。

### 三、在积极地引导中培养创造力

家长应当让孩子去做一些能激发创造力的事情并取得一定的结果,使孩子体验到独立完成某一活动是很重要的。首先,引导幼儿观察大自然中的事物,大自然中各种事物丰富多彩、千变万化,充满魅力,是发展孩子的观察力、想象力与探索兴趣最理想的大课堂。其次,对于儿童的任何一种独特、巧妙的设想都应该积极的引导和关注。最后,家长对孩子提出的问题,要积极引导,耐心、细致地讲给孩子听,尽可能地满足孩子的求知欲。创造力的培养是一个动态持续的过程,家长要积极地引导幼儿,创造条件让他们在自主的环境中探究,逐步培养和发掘孩子的创造能力,培养他们的好奇心和冒险精神,不怕困难、自信、独立等创造性性格,为孩子长大后创造出新的成果、新的纪录打下良好的基础。

### 四、注重在游戏活动中培养幼儿的创造力

游戏丰富幼儿的知识,促进幼儿观察、记忆、思维、想象,语言和创造能力的发展。作为家长要重视幼儿的游戏,为孩子游戏的创造良好的条件。首先,要注意留给孩子玩耍和游戏的时间。其次,要让孩子有一定的游戏空间。在家里,我们可根据住房条件,给孩子保留一定的开展游戏的空间,使孩子能自由地玩。再次,要保证孩子有合适的玩具和游戏材料。玩具和游戏材料是游戏的物质基础。孩子往往在玩中产生联想。要按游戏的需要,尽可能为孩子提供各种现成的玩具或用废旧物品和自然物自制的玩具,我们也可以与孩子一起制作玩具。孩子自制玩具尽管很简陋,却是他的发明创造。最后,我们要对孩子的游戏进行指导。充分调动孩子在游

戏中的主动性,积极性和创造性。

### 五、家庭教育中培养幼儿创造力的方法

#### (一) 培养幼儿的自信心

俗话说自信是成功的一半,创造的成功是奠定在自信心的基础之上的。培养幼儿的自信心就需要父母对幼儿要求不能过高,让孩子既不是轻而易举达到要求,也不是远远超过孩子的能力;在孩子遇到困难的时候进行鼓励,让孩子能够具有勇气克服困难;在孩子做得好的时候夸奖孩子,使幼儿具有光荣感。

#### (二) 培养幼儿的观察力

带着幼儿到大自然中去观察一样自己感兴趣的东西并且用自己的方式记录下来,可以画画、写字、照相。教给幼儿观察的方法。多种感官结合观察。比如,观察水果,要用眼看颜色和形状,用鼻子闻闻味道,用舌头尝尝味道等。

#### (三) 培养幼儿的想象力

家长多带幼儿去参加各种参观、游览等活动,让他们能够多认识大自然中的事物;鼓励幼儿与同伴进行角色扮演游戏;还可以通过讲故事,让幼儿用语言的方式表达自己的想象力。

#### (四) 培养幼儿的动手能力

陶行知指出:创造即教育,非但要教,并且要学要做。所以培养幼儿的创造力,就要解放幼儿的双手,通过一些动手活动,来表现自己想象中的东西,让想象与现实相结合,把想象物化。比如,让幼儿搭积木、绘画、玩黏土等,来表现自己想象中的东西,并且不断进行改进,去解决问题。

作者简介:

刘瑞娟(1970.10-),女,汉族,大学专科学历,现任职于河北省保定市清苑区北大冉幼儿园,中小学一级教师,自参加工作以来,曾多次荣获保定市清苑区政府嘉奖奖励,多次获得区政府优秀教师、骨干教师,教学成绩曾多次荣获学科优胜奖,多次进行公开课展示,具有一定的教研及教育科研能力,深受广大学生及家长的喜爱,得到学校领导和同事的一致好评。研究方向:幼儿语言教育。

## 幼儿区域活动中角色游戏的探索

冯欣

(延边朝鲜族自治州敦化市第一幼儿园 吉林 敦化 133700)

**[摘要]**角色游戏是落实课程游戏化的重要途径,在提高幼儿社会能力、语言能力、创造能力等方面有着极为重要的作用。从角色游戏本身来说,幼儿在模仿以及想象的基础上进行表现,同时游戏本身也具备浓烈的生活色彩,这极大满足了幼儿想要表现的欲望。教师应当发挥好每一个角色游戏的教育作用,注重游戏过程中的指导,落实“以幼为本”的教育理念,让每一个幼儿都能在角色游戏活动中获得成长与进步。

**[关键词]**幼儿区域活动中;角色游戏;探索

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.1081

### 引言

《幼儿园教育指导纲要》明确指出:“幼儿教育应以游戏活动为基础,实现寓教于乐。”另外,还进一步明确了环境对教育的重要性,在幼儿园教育中,可以借助环境创设来促进幼儿全面发展。在幼儿园游戏活动中,可以说角色游戏是核心。另外,幼儿在构建角色游戏的过程中,只有加入幼儿所喜爱的区域环境,才能够增强游戏的趣味性以及幼儿的主观能动性。

### 一、角色游戏对幼儿的影响

#### (一) 促进幼儿形成自我意识,学会转换角度

角色游戏通过游戏的方式能够让幼儿产生角色的概念,能够明白自己作用,在角色游戏中能够通过自身的存在感受到他人的情感,例如,幼儿在游戏中的会通过角色进行人物的感染,幼儿扮演不同身份会对角色中的他人产生影响,进而对他人的情感也会有所感悟。

#### (二) 促进幼儿了解性别角色,增强角色扮演能力

角色游戏要深化幼儿对角色的认识,增强其对社会角色扮演能力。幼儿要从小深入了解自身的身份与责任,合理的担任承担者与扮演者的角色,就需要幼儿深入了解自身的角色,经历较长的角色学习与掌握过程。

### 二、幼儿园角色游戏教学提升建议

#### (一) 创设创新游戏环境与主题

一方面随着幼儿年龄的增长,社会经验的不断丰富,尤其是中班的幼儿,他们对游戏的要求会更高。一般的角色游戏或是曾经玩过的角色游戏已经不能再吸引他们参与。另一方面,教师可以带动幼儿一起进行,环境的创设可以促进幼儿创造性的发展。所以无论是出于吸引幼儿的参与度还是促进幼儿创造性的发展,幼儿教师都应在了解幼儿的基础上,努力创设出具有安全性,整洁美观又充满童趣的游戏环境,并随着幼儿的需要不断调整创新游戏主题,促进幼儿的发展。比如,小班幼儿的认知经验主要是他们自身的生活体验,像自己的家,生病时就医的医院,男孩最喜欢的汽车,女孩喜欢的爱莎,共同喜欢吃的东西等。<sup>[1]</sup>因此,幼儿教师可以根据小班幼儿的年龄特点,创设适合小班幼儿的角色游戏区,如小动物的家、美味屋、搬家等角色游戏区域。

#### (二) 注重游戏活动的自主性,把握介入时机

重视幼儿在游戏活动中的自主性,是体现“以幼为本”的主要体现。在以往的小班幼儿角色游戏中,一些幼儿教师会过于重视自身在幼儿表现以及想象中的作用,会将自身的一些想法与判断强加在幼儿身上,这使得幼儿在角色游戏中产生一种比较束缚的感觉,同时他们也丧失了对角色游戏的兴趣。其主要原因就是教师忽视了幼儿自身的自主性。角色游戏活动的开展,在很大程度上依赖于幼儿在游戏中自主性的发挥,虽然他们年龄较小,但是面对不同的角色,幼儿大多会结合自己已

有的经验,展现出不同的理解,这不仅他们自主性的表现,同时也是他们创新能力、思考能力的展现。所以在平时进行角色游戏的过程中,教师可以适当放宽一些规则,并把握好介入的时机。就算是在游戏活动中,部分幼儿展现出“异常”的活动行为,教师应当先询问、再引导的形式来进行。比如说,在“娃娃家”中,一位小朋友会将手中的废纸屑抛到空中。从成人的视角来看,幼儿的这种行为是存在很大的违规行为,不仅破坏角色游戏的秩序,同时也导致环境卫生出现问题。而在幼儿的眼中,他们的这个行为可能是出自对于“雪花”的想象,他们想为角色游戏添加一定的“环境”效果,因此适当的“延时”介入就是非常重要的,看清幼儿在游戏中的行为初衷,再进行有效的指导与交流,不仅会为幼儿的想象进行一定的铺垫,同时也有利于幼儿自主性的发展。

#### (三) 运用合作类自主角色游戏,发展幼儿的沟通能力

众所周知,人天生注定是群居动物,是社会中的“人”,因此自然离不开与别人的交流。研究表明,随着人类社会的不断发展,为了完成更为复杂的任务或利用更短的时间完成更多的任务,我们必须选择与借助有效的团队合作。正如英国著名演员约翰克雷格所说的:“无论一个人能完成多大的工作量,也无论它具有多么迷人的人格魅力,如果不学会与他人合作,他将永远无法取得事业的长足发展。”团队合作意识和能力的培养,必须从娃娃抓起,即从学前教育阶段就必须打好坚实的基础。对于幼儿园大班的幼儿,他们完全已经有条件进行合作,关键在于教师的有意引导和有效指导。很多时候,为了增强合作学习的趣味性和长效性,我们选择运用合作类自主角色游戏的方式加强合作交流与沟通,收效甚好。

### 结束语

总之,着眼于幼儿关键能力的发展来设计和实施自主角色游戏,对于现阶段幼儿教育的改革和今后幼儿的长远性发展都具有重要的意义。只有这样,我们才能真正释放幼儿的“玩性”与“潜质”,让学前教育回归快乐,回归幼儿,才能让我们的幼儿园真正成为幼儿生命成长的“伊甸园”,散发出生命的芬芳和硕果的香甜。

### 参考文献

- [1]张新萍.学前教育幼儿角色游戏开展环境创造的重要性[C].教育部基础教育课程改革研究中心.2020年“互联网环境下的基础教育改革与创新”研讨会论文集.教育部基础教育课程改革研究中心:教育部基础教育课程改革研究中心,2020:104.
- [2]段金兰.学前教育幼儿角色游戏开展环境的营造策略[C].教育部基础教育课程改革研究中心.2020年“教育教学创新研究”高峰论坛论文集.教育部基础教育课程改革研究中心:教育部基础教育课程改革研究中心,2020:419-420.
- [3]陈艺艺.浅谈幼儿角色游戏的开展及建议[J].教育教学论坛,2020(03):334-335.