

# 小学语文课堂中即时评价的策略

刘杏芳

(广东省河源市紫金县九和镇官坑小学 广东 河源 517400)

**[摘要]**小学是学生智力发育的关键时期,小学教师应当在课堂中运用有效地评价机制,鼓励学生创新发展,挖掘自身潜能,让学生在课堂中大胆表现以促进学生的全面发展。好的课堂评价,一方面可以带动学生的学习积极性,提高学生的学习效率和质量,另一方面也有利于优化教学内容,创新教学课程,带动课堂氛围,减轻教师负担。因此,小学教师必须注重加强评价的技巧性,来完善课堂教学。

**[关键词]**小学语文;课堂评价技巧;策略及方法

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.566

随着新课改的发展,小学语文课堂评价告别以往传统的教师一言堂,采用多元化的教学评价既有教师对学生的评价,也有学生对教师的评价,以及学生的互评和学生的自我评价。具体到课堂教学的细节中,既有针对学习内容的评价,又有针对学习习惯、学习方法、情感态度和合作学习等方面的评价。在课堂评价中,要注重每个学生的独特感受,以激励为主,营造一种热烈而又轻松和谐的学习氛围,从而使课堂评价有效地促进学生的全面发展。

## 一、教师课堂评价存在的问题

有效的课堂评价是促进学生个性发展,实现自我的良药,但是并不是所有的课堂评价都是有效的,一些评价甚至是有害的。无效的课堂评价不仅不会带动课堂氛围,激发学生学习兴趣,反而会导致学生信心破灭,思维闭塞,思想得到扼杀,课堂就像一潭死水,久而久之,这种无效评价反而就成为一种桎梏。

随着新课改的深入,即时评价存在三个主要问题:其一形式单一,教师的课堂评价主要以语言为主,而忽视了其他形式的评价;其二语言空泛,只是笼统的片面地理解评价,没有针对性和具体性,只单单将评价作为一种激励作用,而忽视了评价中的知识传递的实际应用;其三简单粗暴,即时评价只针对学生的学习结果进行简要评价,反而忽视了对学生态度,学习方法以及情感等一系列内在的评价。

针对上述弊端,作为教育工作者,一定要及时避免这种单向的片面的无效的评价存在于小学课堂,致使学生不仅无法体验学习乐趣,反而徒增学生对学习的厌恶。这种无效评价是所有教育工作者需要注意和警惕的。

## 二、教师课堂评价的方法策略

### 1. 评价要有目的性

老师常常会在课堂上对学生的表现进行评价,但都比较单一,例,如“你真棒”“读的真好”“你真聪明”等等,这种宽泛的没有任何实际意义的评价,就是一种无效评价,学生听久了,往往都感到厌烦,而这种无效的评价方式和语言,会使课堂失去新意,让评价失去了原本的助力,也让老师失去魅力。

因此,教师在评价的时候一定要要有目的性。其实评价的地方有很多,比如在学生问题错误或浅显时,教师的评价就应当发挥导向作用,引导学生进一步思考,得出正确的、深刻的结论,这样有利于学生思维的扩展;或者当课堂气氛比较低沉的时候,及时的评价,有利于带动学习氛围,调节气氛,教师在评价的过程中,也对学生的学习情况有一个基本的了解,以及为整节课的教学内容得到了充分的补充。

### 2. 教师评价要具体性

教师要善于发掘每一个学生的亮点和闪光点,在评价的过程中,不能仅仅只是表扬学习好的学生,而要注重每一个学生的差异性和独特性,平等地对待学生群体。有一部分学生努力学习,但是成绩并不理想,针对这类学生,教师应当将他们的努力和认真精神看在眼里,具体表现在表扬的细节上,例如“某某同学笔记积累得非常细致,在课堂上聚精会神,大家应该学习她的认真努力。课后学生们也可以去借鉴学习一下”等等,这就是在表扬的同时,对具体的人和物进行具体地分析,

从而使这个评价有了立体感。试想一下,如果老师仅仅是说有的同学笔记特别认真,课堂表现也很好,在表扬时,老师并没有针对某个人,而使得这种评价泛泛而谈,没有针对性,也没有起到引领和带头作用。这也从侧面表现出老师对学生并不了解,没有关注到学生个人的一个表现情况,而这种有针对性的点到某个学生就使得其他学生有了参照物,被表扬的学生也可以得到老师及其他同学的关注。这对于学习不好,但是特别勤奋的学生来说是一种莫大的鼓励和褒奖。

教学评价语言应该具有生动性,评价时不仅要具体,而且要生动。例如课文《做一片美的叶子》,当学生们读完课文时,优秀的老师会让评语充满艺术性,例如,“什么是最美妙的音乐——你们的读书声。”老师在评价时,配合生动投入的表情和语气,会让学生有强烈的代入感和引起共鸣。在齐读课文时孙老师可以在具体指出问题的同时让语言生动不像是批评更像是建议,友善的提议,拉近师生的距离,可以这样说:“你们读得真好。我真惊讶!不过你们一口气读完了,没有一丝喘气,好像挺累的。”学生们在老师的指点下,一次比一次更容易把握朗读的要点。老师的评价中充满柔情和艺术性,更容易让学生心生喜爱,让学生爱上语文,爱上文学。

### 3. 教师评价要有自主性

学生需要自省,自我评价就是自省的过程。客观的自我评价,有利于培养学生形成独立自主的思考能力,进一步完善自我,促进学生自身发展。如在上作文《我喜爱的运动》一课时,老师可以让学生将代表学生最喜爱的运动一件物品带到课堂,以小组的形式介绍自己的运动。在活动中不少学生快速的采集了组员内部喜欢的运动种类、不同运动的特点,及喜爱的原因。活动结束后老师邀请这个小组的组长向大家介绍一下经验,他想了想,说:“我们小组,有的负责说,有的负责写,分工合作,很快完成了任务。我们都觉得这样的方法特别好。”另一个组员补充道:“你看我们组的同学。现在都在欣赏我们共同劳动的成果,我们很高兴!可是其他小组的同学都自己顾自己,谁也不听谁的。这样根本就不好合作。”听了他们对自己学习情况的评价,我及时地给予了鼓励,并号召其他组的同学向他们学习。学会自评有利于学生对自己形成一个正确的认识,也容易看到自身的不足之处。

## 三、结语

多元化地评价方式要遵循公平公正、独立自主的原则,评价的根本目的在于促进学生全面发展,激发学生学习语文的兴趣,提升学生语文素养。总而言之,课堂评价是一门艺术,教师应修炼自身,让课堂评价成为促进学生健康成长的摇篮。

## 参考文献

- [1]郭晓男.小学语文教师课堂评价语的现状调查与实施策略研究[D].河北师范大学,2020
- [2]赵根春.小学语文课堂教学评价体系的基本策略[J].名师在线,2020.
- [3]全慧芳.小学语文课堂激励性评价有效运用研究[J].科学咨询,2020.

# 关于情感教育在小学班级管理中的应用思考

欧梦洁

(湖南省张家界市慈利县阳和土家族乡中学 湖南 张家界 427211)

**[摘要]**小学是我国教育的初级阶段,小学生们更是我国未来的希望。如何有效的进行小学班级管理,为小学生们建立起一个良好的成长环境是小学班主任们的教学责任与任务。因为小学生们年龄较小,如果小学班主任一味的应用规则去束缚小学生,对于小学生们的成长未必会起到很好的作用。而情感教育作为一种有效的沟通教育形式,对于有效开展小学班级管理以及促进小学生健康成长很有帮助。小学班主任应该合理的在班级管理中应用情感教育,为小学生们的成长提供保障。

**[关键词]**小学班级管理;情感教育;教育形式

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.567

在传统的小学班级管理当中,大部分的班主任都会利用班级规章制度去束缚学生,当学生们犯了错误之后就会利用班级规章制度进行惩罚,以此来以儆效尤,让学生们明白什么能做、什么不能做。这样的班级管理方法带来的弊端就是学生们对于班主任的敬畏越来越重,师生隔阂越来越大,甚至在后期会出现一些学生抵触班主任的管理这一情况出现。这样的情况并不利于小学生们健康的成长,班级氛围也会变得严肃、压抑。因此,小学班主任需要改变传统的管理方法,利用情感教育来拉近师生之间的关系,通过有效的沟通和情感的渗透来解决学生们在学习和生活中出现的问题,为学生们营造出一个良好的成长环境,促进小学生们健康的成长和发展。

## 一、理解尊重学生行为,开展引导教育

小学生们因为年龄较小,所以在很多事物上的认知不足,容易做出一些错误的行为。但是小学班主任如果一味地利用班级规章制度进行惩罚、约束,并不是很利于小学生们的成长和发展。因此,小学班主任在进行班级管理时应该以尊重和理解学生们的行为为主,通过有效的语言交流沟通来引导学生们向正确的方向发展,这

也同样是情感教育的一种形式,可以为学生们营造出一个良好的成长环境,真正的做到促进小学生健康成长的的教学效果。

引导教育也一直都是本人在进行小学班级管理时的一项重要管理方法,通过理解和尊重的方式来引起学生们的认同,再通过语言交流沟通进行正确的引导,让学生们真正的认识到自己的错误,并且主动进行改正。例如有一次班上有一个同学总是喜欢在课桌上用笔去涂画甚至去进行刻画,不仅仅在自己的桌子上进行涂画,甚至还在其他的学生桌子上进行涂画。针对这一情况,我单独找这个学生进行了谈话,在谈话开始时,我首先对于学生的画作进行了表扬,认可了这个学生的画画能力。然后我开始引导学生去理解,在桌子上进行刻画是对于公物的一种破坏,然后我又为他举了一个例子,如果你喜欢吃的饭菜里加入了一些其他的调料或者是食物,破坏了原有的味道,你还会喜欢吗?学生回答道不会了。然后我又将话题带了回来,在课桌上刻画不仅仅破坏了公物,下一个使用的学生看到了会开心吗?在我的举例引导之下,学生明白了自己的错误,并且在班上进行主动地道歉。在之后的学习和生活中,学生也不再干这种事。通过这种理解尊重的方式让学生拉近了和我的

关系，并且通过有效的引导让学生真正的认识到了自己的错误进而进行改正，这些表现足以证明了理解和尊重学生行为，开展引导教育有效的拉近了师生关系，并且实现了小学班级管理的有效开展，这也是情感教育在小学班级管理中渗透的一种有效方式。

## 二、合理进行学生评价，渗透情感教育

基本上在每一学期之后班主任都要对于学生们在这一学期的行为进行评价，大部分的小班主任对于小学生们的的评价内容相同而又单一，基本上都是对于学生鼓励和勉励的话语，没有太多的情感渗透其中，这也使得学生们对于这些评价并不重视，也无法从中获取有效的帮助。

小学班主任要想有效的在班级管理中渗透情感教育，合理的进行评价就是有效的方式之一。通过将自己对于学生真正的想法和情感写在评价之中，让学生们在阅读时可以深切的感受到，以此来帮助学生们感受到来自教师的关怀和爱，并且可以真正的认识到自己的错误进而进行改正。这样的方法既可以有效的在班级管理中渗透情感教育，还能够促使小学生们更好地改正自身缺点，有助于小学生们健康茁壮的成长。例如在一次学期结束的评价中，我对于一个平常学习成绩不太好的学生做出的评价内容主要以鼓励为主，并且将他的在学习上的优势进行了列举，让这个学生明白了自己的优势和劣势所在。通过这样的评价，这个学生与我之间的关系有了很大改善，在之后的学习中学习方法也有了相应的改变，学习成绩有了很大的提升。这样的表现已经充分地表明了合理的评价是小学班级管理中渗透情感教育的有效方法，并且可以帮助小学生们更好地认识自己，对于小学生们健康成长很有帮助。

## 三、开展班会活动，渗透情感教育

班会作为小学班主任进行班级管理的有效方式之一，是渗透情感教育的有效方式之一。小学班主任可以通过开展一些主题班会，在班会当中创设情境，让学生们有感同身受的感觉，以此来渗透情感教育。通过在创设的情境融入情感，既可以让拉近师生之间的关系，还能够陶冶学生们的性情，有助于小学生们的健康成长。

传统的小班主任将班会作为一种形式化的产物进行使用，大部分的班会内容并没有对于学生们的成长起到作用。因为往往小学班主任都会利用班会来总结学生

们之间的学习和生活状况，下达一些通知等等。这样的班会对于渗透情感教育以及促进小学班级管理有效的开展很有帮助。本人在进行小学班级管理时就会通过在班会当中创设情境的方式来开展班会，让学生们能够体会到情境中的感情，培养学生们正正确的道德品质 and 情感。

## 四、加强家校沟通，为学生营造良好成长环境

家校沟通也是班级管理的一种有效方式，在传统的应试教育思想影响下，很多的学生家长都对于学生的成绩十分看重，也仅仅是将学习成绩作为一个孩子是否好好学习的评判标准。这样的成长环境对于小学生们的成长非常不利。因此，小学班主任需要进行有效的家校沟通，向家长们宣传正确的教育观念，为小学生们的成长营造一个良好的成长环境。

本人在进行小学班级管理的时候，为了能后为学生们营造出一个良好的班级环境，于是开始加强与学生家长进行沟通交流。为了能够与学生家长们进行及时沟通，将正确的教育理念进行渗透，于是我和学生家长建立了多个联系方式和平台，通过qq、微信等等的方式与学生家长们进行交流沟通。除此之外，我还会定期进行家访，向家长们宣传素质教育模式下的教育理念。让学生家长们可以知道，学习成绩并不是决定学生们未来发展的主要因素，如何有效的培养学生们的学习能力、思维能力才是决定学生们今后是否可以全面成长，成为一个人才的主要因素。在我的交流和沟通之下，学生家长们对于教育的理念有了很大的改变。在之后的家庭教育当中，大部分的学生家长都已经不再将学生们的学习成绩作为唯一的评判标准，这样的表现已经证明了加强家校沟通的确达到了为学生们营造良好成长环境的管理目的，也达到了在班级管理中渗透情感教育的教学效果。

总而言之，情感教育渗透小学班级管理，既可以让学生们感受到教师真挚的情感，还能够为学生们的成长构建一个良好成长环境，促进小学生们健康的成长。

## 参考文献

- [1]李健.浅析情感教育在小学班级管理中的渗透[J].课程教育研究,2019(49)
- [2]刘炳山.小学班级管理中的情感教育渗透研究[J].华夏教师,2019(15)

# 小学语文教学中对学生想象力的培养策略

阮醒俊

(广东省肇庆市四会市大沙镇岗美小学 广东 肇庆 526200)

**[摘要]**众所周知二十一世纪是一个知识经济时代，在这个时代背景下对人才的评价有着严格的评价条件，而在众多评价标准中，最重要的一条就是要具有创新能力。著名科学家、物理学家爱因斯坦曾经说过一句话，他说“想象力远比知识来得更重要，知识为有限而想象力为无限，人的想象力可以涵盖世界上的一切；想象力既是知识进化的源泉也是人类创新的源泉。”由此我们可以看出培养学生想象力是多么的重要。

**[关键词]**小学语文；教学；学生想象力；培养策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.568

在我国2019年最新修订版小学语文课程义务课程标准中也明确地指出，在当今这个现代化社会教学背景下，小学语文课程的教育教学必须要注重培养学生的人文素养与科学素养以及创新精神，这样才能够使学生更好地满足社会的进步以及时代与其自身的发展需求。一位法国的生物学家也曾说过“人只有去进行大胆的猜想才能够发现并提出新奇独到的见解”，因此，在日常小学语文教学活动中，教师应注重学生创新能力以及想象能力的培养。

## 一、培养小学生想象力的重要意义

### (一) 锻炼学生思维能力

俗话说得好，限制我们学习最大的障碍并不是未知的东西，而是缺乏想象力。对于学生来说想象力是一种非常重要的思维能力，通过想象学生不仅能够对已知的知识进行一定的加工与改造，从而创造出全新的知识，同时学生们还能够对类似的事物进行预想，从而使其认识到一些从未见过或者是一生都不会见到的事物。如果在小学语文教学活动中注重培养学生想象力，就能够使其一直对语文知识保持一个强烈的好奇心，进而进行自主学习，在此过程中还能够锻炼学生的逻辑思维能力，给予其一个良好的学习体验<sup>[1]</sup>。

### (二) 活跃课程学习氛围

在任何教学课程活动中，课堂不单单是一个进行知识传授的地方，也应该是一个气氛活跃的学习乐园，在这个教学课堂中师生有着良好的互动，学生有着良好的学习，除此之外，教学老师还能够把课堂交还给学生，使其成为课堂上的教学主体，学生之间可以进行深入的沟通与交流，而教师所需要做的一件事情就是帮助他们解决一定的困难并对其进行一定的引导。在这样的教学课堂中，教学形式已不再是单一化、枯燥化，教学内容与教学方式也变得更加丰富多样。在这种学习氛围下学生们自然而然就会融入教学活动当中，进行更好的学习。

## 二、小学语文教学中对学生想象力的培养策略

### (一) 在识字教学中激发学生想象力

识字教学在小学语文教学活动中是重要的组成部分之一，俗话说得好，要想跑得快先学会走，语文学也是如此。小学语文老师在识字教学中更加要注重培养小学生的想象力。例如，在教学“活”字时，语文老师就可以给予学生提示：舌头喝到水才能活；又或者“湿”：地上显示有水，那么就是在告诉我们地上很湿；“尖”：一头大一头小就为尖等等，通过这样的提示学生们就能够很快的掌握了趣味汉字记忆识字方法。这个时候老师就可以让学生发挥自身的想象力让其对一些汉字进行趣味识字记忆。经过启发之后，学生就会联想到“姑”为古代人称女子为姑娘；而有的学生会联想到“讽”为对着他人说一些风言风语就是讽刺他；还有的学生会联想到“官”为两口连起来戴上乌纱帽就是官等等，每一个学生所迸发的想象力都是不同的。通过这种教学方法不仅能够充分激发学生们的想象力，还能够加深学生对汉字的认知与理解，而且在创编的过程中也正是锻炼他们创新思维的时候，从而为其今后的学习与发展奠定良好的基础。

### (二) 由阅读拓展想象力

中华民族的标志之一就是汉字了，虽然我国的汉字有着深厚的历史文化且是象形文字，但从汉字产生至今绝大多数汉字都已经失去了它自身的功能。在现代教学背景下，我们也只能称汉字是一个表意的符号。因此，在日常小学语文阅读教学活动中，很多时候都不能够充分发挥出小学生的想象力，反而会限制学生想象力的发挥。如果小学语文老师想要很好地培养学生们的想象力，那么在日常教学中可以尝试以“画”为媒来开展教学，这也是为什么小学生都喜欢看一些图画故事的原因，因为图画能够有效地激发小学生的想象力<sup>[2]</sup>。例如在教学人教版四年级下册《记金华的双龙洞》这一篇课文时，因其是一篇游记，所以小学语文老师就能够通过绘画的方式进行教学，这样不仅能够帮助学生更好地理解课文，还能够有效培养学生想象力。例如文中写到“溪流时而宽、时而窄；周围是石壁，头上是高高的石顶；虽说是孔隙，可也容得下一只小船进出。怎样小的小船呢？两个人并排仰卧，刚合适，再没法容下第三个人，是那样的小船。”等等，这个语文老师就能够鼓励学生进行绘画，将作者所描述的这种感觉画出来，这个时候学生的积极性就会充分调动起来，纷纷拿出纸笔进行绘画。绘画结束之后，大家可以进行分享，有的学生将船上的人画得很高，老师可以对其指正头太高的话就碰到石头了，其他同学都在哈哈大笑。通过这种教学方式既锻炼了学生的想象力，又激发了学生学习的积极性，帮助他们对课文进行了深入地发挥，一举两得。

### (三) 以故事续写来激发学生想象力

在小学语文教学课本中，有很多的文章都给我们留下了想象的空间，因为文章的作者并没有给出一个所谓的固定结局。因此，在日常教学活动中小学语文老师就可以对学生进行适当的引导，使其根据课文内容之后进行一定的想象，从而来给文章续写一个完美的结尾。当老师在教学课文内容之后就可以对学生们提出要求，例如以作文的形式来对文章进行结尾续写；当学生们把续写结尾上交时，语文老师也要进行认真地总结与评价，在下一节课堂上对一些想法新颖的学生给予表扬，并可以将他们所续写的故事结尾进行分享，这样一来不仅能够加深学生们对文章内容的印象，还能够给其他学生提供更加丰富的想象空间<sup>[3]</sup>。

## 结束语

总而言之，在小学语文教学活动中，小学生想象力的培养是重中之重，良好的培养教学不仅能够有效激发小学生对语文的学习激情，还能大大提升小学语文课程教学有效性，从而为其今后的相关学习夯实文学基础。

## 参考文献

- [1]张健雪.小学语文教学中对学生想象力的培养策略[J].新一代:理论版,2019.
- [2]贾佩.刍议小学语文教学中对学生想象力的培养策略研究[J].文渊(小学版),2019.
- [3]姜倩.浅谈小学语文教学中学生想象力培养的重要性[J].赤子,2018.