

经典浸润心灵，人生自有诗意

——小学语文古诗文教学策略

王莉莉

(山东省青岛市崂山区华楼海尔希望小学 山东 青岛 266104)

[摘要] 古诗词是阅读教学的重要组成部分，是我国古典文学中的精华，古代教育家孔子说：“不学诗，无以言。”诗言志，诗传情。博大精深的中国古典诗词，成了千百年来中华民族成长的精神食粮，古诗词这个国学文化瑰宝，不仅丰富了人文教育，还传递了古人的情感，在文化长河里源远流长，它的语言精练且有深意，画面清晰且有意境，情感丰富且有感染力，在教学时，找到鉴赏切入点，学生就不难感悟古诗词的语言、韵律、情境、情感等，所以教师应重视古诗词的教学，在提升学生文化素养的同时提高课堂教学质量，还能提高学生对于古诗文的鉴赏能力。

[关键词] 古诗词；阅读教学；古诗文美

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.367

一、反复诵读，感受古诗文美的韵律

古诗词具有较强的韵律感，鉴赏教学中，教师可以从关键字、词、句开始引导学生先进行反复诵读，充分感受每一句诗不同的音律变化，或抑扬顿挫，或优美柔情，通过不同角度的诵读，不仅可以提升学生对于古诗词的学习兴趣，学生还可以在教师的渲染下更好地感受古诗词的语言节奏美，进而感受到古诗文的韵律美。

例如，在执教的五年级上册《清平乐 村居》一课时，以“飞花令”“春”的形式导入新课，既对学生以往积累的古诗，进行一个简单有趣的回顾，也激起了对本课诗词的喜爱之情。利用高鼎的《村居》与《清平乐 村居》进行巧妙对比，让孩子自己发现诗与词在形式上的区别，引导学生正确区分词牌名与题目，从而感受词类的作品特点。课堂中，学生根据“导学单”进行交流分享，真正做到学生“先学后教”，只教孩子不明白的。通过想象画面方法，巧妙地抓住“卧”字体会小儿可爱之处并正确理解“无赖”之意。并关注到这首词比较有特色的地方，“溪”字的3次出现，在品“媚”赏“醉”环节中，又巧妙地抓住“媚”字的演变过程形象的让孩子理解了字义，然后创设情境，孩子分角色进行对话表达，从而让孩子感受“抓住词眼”来品析词类作品这一方法的好处。在此基础上，孩子们充分的诵读，从而感受古诗文韵律的美妙。

二、感知整体，融入古诗文美的意境

培养学生对古诗词的鉴赏能力需要教师在教学中，不断地给学生创造想象的三维立体空间，拓宽学生的思维，可以先从古诗词的作者着手，使学生在教师绘声绘色的描述里走进作者的生活年代，在当时的环境和写作心情下，感受古诗内涵。

在执教五年级上册《清平乐 村居》一课时，利用拓展阅读，走进辛弃疾为切入点，与学生一起走进当时的生活年代。利用辛弃疾为何能写出这么令人醉的作品呢？这一话题，引出辛弃疾相关的资料：辛弃疾从小出生在被金国侵占的北方，亲眼目睹了汉人妻离子散，家破人亡的场面。41岁遭到朝廷投降派的打击，被贬到远离战火的江西农村，过着游山玩水，闲云野鹤的生活，一住就是18年，所以才写出这么优美的田园生活词。辛弃疾一共活了68岁，他还是南宋豪放派词作的代表人物之一。随之拓展辛弃疾的另外一首词《破阵子 为陈同甫赋壮词以寄之》，从而感受辛弃疾诗词壮志难酬的另一类情感。

三、深入探究，体会古诗文美的情感

古诗文的教学，可以让学生感受古诗文的魅力所在；古诗文内外美的相互结合，可以让学生真正了解古诗文。通过学习古诗文，学生既了解到古代的艺术所在，感受古诗文的魅力所在，也可以提高自己的语文素养。学生跳出古诗文，也有利于其语文素养的培养，让学生发现语言的美。随着素质教育的提出，教师对古诗文的讲解，也不再局限对每一个字、每一个词或者每一句话的解析，而是跳脱古诗文，注重将古诗文中所涵盖的内容运用到日常生活和实践过程中。要让学生立足于文本内容，真正做到拓展延伸。这对学生来说，虽然有一定难度，但只要教师循循善诱，是可以实现的。

在学习如何鉴赏古诗词时，教师可以先让学生把握古诗词蕴含的情感，在此基础上，学生才能读懂作者的内心语言，感受并领悟作者想要表达的情感，也可以找到一些突破口作为切入点，使学生能更进一步地去体会古诗文的情感美。教师可以从标题入手，有些古诗词的标题直接表明作者的情感目标，例如李白的《黄鹤楼送孟浩然之广陵》，从题目可以知道描写的是作者送别朋友时的依依不舍之情；也可以从序言、注释入手，因为序言表明了写作背景和写作目的，注释除了提示难懂字词、典故等还可以提示文章的思想情感和表现手法，这些信息对鉴赏古诗文的情感有极大的帮助，教师可以教导学生不要错过任何一个捕捉作者情感的信息。例如，在学习《寒食》时，教师先讲解古诗内容，这是一首对长安城寒食节风俗进行讽刺的诗，结合注释，可以读出作者对当时封建政治腐败现象的讽刺之情，写了我国一直流传的寒食禁火的风俗，可是大臣和权贵却可以点蜡烛，作者字里行间也充分表达了对这一现象的不满，不过写作手法还是委婉含蓄的。

教师在教学古诗词鉴赏时，巧妙运用想象画面——明词意。抓住词眼——悟词情。走进作者——入词境几个切入点，提高学生对古诗词的学习兴趣，培养学生对古诗词美的鉴赏能力。教师在对学生进行古诗文的讲解过程中，要注重学生的认知能力、年龄特点，根据学生的实际情况进行古诗文的讲解。让学生多次的反复阅读，大声地朗读，感受古诗文的外在美，体会古诗文的韵律美以及色彩美。再引导学生对古诗文进行进一步的学习，让学生对古诗文有一个深入的了解，清楚作者所表达的情感，感受作者所写之意、作者当时的心境，以及作者在古诗文中所蕴含的深层次的内涵。通过这样对古诗文的学习，让学生感受到古诗文的魅力所在。

微信公众号在国有企业党建宣传工作中的应用

李莉莉

(陕西电子信息集团有限公司 陕西 西安 710077)

[摘要] 国有企业利用微信公众号开展党政建设宣传工作，通过微信公众号向广大员工推送文字、图片、语音、视频等形式的党建资料，一方面吸引广大员工积极参与，提升党建宣传工作效率，另一方面提升了企业的凝聚力和向心力，为企业高质量发展提供坚实的群众基础。

[关键词] 国企；党建工作；微信公众号；凝聚力

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.368

当前，微信已经成为人们获取资讯、相互交流的重要工具，对人们的生活产生了巨大的影响。利用微信公众号可以进行信息实时推送，实现信息交流的移动性和即时性。国有企业应当利用微信公众号的特点进行党政建设宣传工作，利用微信公众号进行周期性、持续化的党建宣传推文，帮助员工第一时间了解企业党政建设实时动态，提升企业党建宣传工作的质量，增强企业员工的凝聚力，促进企业的高质量发展。

1 微信公众号开展党建工作的价值

1.1 微信公众号为党建宣传工作提供多种宣传形式

微信公众号为国企党建宣传工作的开展提供了丰富的选择，利用微信公众号的推文功能，可以推送各种形式的党建宣传资料，不仅可以制作原创的党政建设宣传内容，同时还可以转载相关企业和国家政策的推文。微信公众号可以实时更新丰富的推文内容，可以激发员工的学习热情，满足员工对于信息多样化的选择需求。

1.2 微信公众号信息传播速度较快，有助于党建信息的快速传播

相较于传统的媒体宣传方式，微信公众号信息传播速度更快，传播的范围也相对较为广泛。国有企业可以借助微信公众号实现企业各项信息的快速传播，打破原有媒体传播方式在空间与时间上的限制问题，展现微信公众号在国有企业宣传中应用的价值。

1.3 互动性强

微信公众号可以留言互动，也可以利用推文评论区进行沟通，实现了多元化的交流方式。一方面，员工利用微信的留言功能将自己的想法和诉求及时反馈给企业工作人员，这种非面对面的沟通方式有利于员工更加真实的表达自我需求。另一方面，企业工作人员收到员工在推送的文章中评论之后，可以更方便快捷的了解到员工的诉求；掌握员工对推文的理解和评价。这种直观的反饋有利于企业更好地开展社会主义核心价值观培养，有利于取长补短。员工将自己的想法转化为评价，企业工作人员可以对员工的评价及时做出回复，也可转变为微信直接沟通，进一步加强了双方的互动沟通，也提升了员工的参与度，有利于调动员工的积极参与性。

2 微信公众号宣传党建工作的原则

2.1 坚持以国企员工为主体的原则

要明确无论是在什么背景下，都需要坚持以员工为培养主体，其目的是为企业培养技能扎实、思想健康、头脑清醒的社会主义建设者。因此，必须坚持以员工为主体的原则，无论选择哪种形式，哪种内容都要符合员工成长发展的规律，避免有缺陷、瑕疵的内容传输给国企员工。同时，在宣教党建工作时，也避免采取强制灌输的教育方式。在培养这些员工时应该注重帮助他们提升自我学习能力和自我承受能力，帮助员工激发自己内在的潜能。

2.2 坚持时效性原则的原则

在党建宣传的过程中必须要坚持微信公众号推文的时效性原则。第一，国企工