

方式进行了改革和完善,利用快速发展的信息技术就是其中重要的一环。一方面,兴趣教学法利用丰富的互联网资源,为学生展示音乐教学所需的音频、视频、图片等,以图文并茂的形式增强了音乐课堂的趣味性。例如,针对一首音乐作品,教师可以向学生介绍作者的创作背景、作者的个人简介、音乐的思想内涵以及营造的审美意境等,进一步拓展了学生的音乐视野,激发学生的学习兴趣,让学生把注意力从网络游戏转向学习音乐内容。另一方面,兴趣教学法积极运用多媒体工具展开丰富的教学活动,通过三维图像、动态模型等,将抽象复杂的音乐教学内容进行立体化、生动化、趣味化的转变,便于学生对音乐知识和技能的理解和掌握。例如,通过动画的形式演示复杂的五线谱构成,使学生对五线谱知识产生清晰的认识,从而快速掌握五线谱识读技巧。同时,兴趣教学法还积极引导学生在互联网资源进行自学探究,加强了学生课外音乐自主探究学习的能力。鼓励学生在互联网上展示音乐才华,如通过抖音、快手等平台展示自己的音乐作品,或在音乐论坛发表对音乐艺术的评价,借助网络平台与专业的音乐教师和研究者进行交流讨论,促进自身音乐素养的全面提升。

二、将音乐与情境相结合

在小学阶段,将音乐与情境结合起来进行趣味教学可以弱化课堂教学的严肃性,并增加课堂变化的变化。也就是说,教师可以根据音乐课程内容的不同为学生设计不同的情境,让学生能够享受本节课的情境,并期待下一节课的情境。为了达到这样的效果,教师需要在情境的感染力上多下功夫。具体来说,教师设计情境时需要考虑学生的兴趣爱好、情境的展示形式、情境的扩展性等方面,教师的考虑越周全,趣味教学的效果就会越好。

例如:在进行《驯鹿》的教学时,我给学生创建了视频情境。展开来说,我给学生展示了两段视频,一段是动画视频,另一段是真人影视视频,视频内容都是关于驯鹿的,学生看得津津有味,看完之后还想再看。趁此,我给学生提了一个趣味性的问题,即:如果有机会,你想参与驯鹿吗?这个问题让课堂氛围更加活跃了,在学生回答之后,我让学生欣赏乐曲《驯鹿》,并让学生结合视频中看到的情景说

一说乐曲中描绘了怎么样的情景。在学生思考时,我给学生重新播放了一遍乐曲,很多学生体会到了驯鹿时人们的喜悦心情以及鹿群的驯良、柔顺,描述出来的情景非常欢快。在情境的铺垫下,这节课的教学效果很好,并且学生很快乐。因此,教师应当活用情境进行趣味音乐教学。

三、学生兴趣为导向开展实践性教学活动

学生群体的音乐兴趣具有一定群体性特征,但也存在着个体上的差异,通过趣味性教学互动教师能够对学生较为感兴趣的音乐类型进行有效感知。此后,教师则可以学生兴趣为导向开展一些实践性教学活动,借助实践性教学活动趣味性的提升,带动整体教学趣味性的提升,这也是趣味教学法在小学音乐课堂教学中的一种有效应用途径。

例如,大多数小学生对热门动漫的主题曲较为感情去,教师便可以开展动漫为主题的音乐实践性活动。通过进行动漫歌曲的赏析、跟唱,让学生能够在较为愉悦的氛围中进行音乐学习。但学生兴趣为导向的实践性教学活动需要突出教育属性,即教师需要在实践性教学活动中进行音乐演唱技巧与方法的讲解,促进教学趣味性和有效性的同步提升。

结束语

总之,音乐是小学阶段的一门重要学科,有利于学生审美情趣培养。在实际的课堂活动中,为了调动学生音乐学习兴趣,一方面,应革新课堂活动方式,借助趣味性教学模式,丰富学生音乐体验;另一方面,根据音乐内容开展表演活动,使音乐教学更加有趣,同时使学生体会音乐内涵和魅力,保证音乐教学顺利开展。

参考文献

- [1] 杨飞美. 小学音乐趣味课堂教学模式的构建[J]. 宁波教育学院学报, 2020, 22(03): 130-133.
- [2] 曹植晨. 新时期小学音乐策略性教学探究[J]. 黄河之声, 2019(22): 84.
- [3] 陆徐燕. 当议兴趣教学在小学音乐中的有效开展[J]. 北方音乐, 2018, 38(24): 187-188.

幼儿园美术教育活动中教师教学行为的研究

钱梅花

(江西省南昌大学幼儿园 江西 南昌 330047)

[摘要]幼儿教育是孕育祖国未来建设者的重要摇篮,幼儿艺术教育关乎着幼儿人格和素养的发展培养,是培养幼儿健全人格的关键,同样也成为实现民族振兴的基础保障。幼儿美术教育活动中,教师教学行为关乎着幼儿学习和成长,对幼儿身心健康成长具有重要的影响和意义。基于此,本文对幼儿园美术教育活动中教师教学行为进行分析探讨。

[关键词] 幼儿园; 美术教育; 教学行为

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.465

前言

幼儿教育阶段,教师教学行为成为教育质量评价的关键性指标,对幼儿五大领域学习发展产生重要影响和作用。美术作为幼儿感知、认识世界的重要语言。幼儿园美术教育活动的开展,能够培养幼儿良好的审美感知能力与创造力以及想象力,对培养幼儿健全人格与综合素养至关重要。所以,幼儿园美术教育活动中,务必对教师教学行为加以重点关注,通过科学合理的行为,以此培养幼儿身心健康全面发展。

一、幼儿园美术教育活动中教师教学行为的影响因素

(一) 教师教育观念

幼儿园美术教育互动中,教师教学行为方面,由于传统教育因素的影响,教学中依然以教师为主体和中心,教师在教学中占据主体地位,对幼儿想法以及表达并未予以耐心倾听。由于教师教育观念的影响,幼儿主体地位无法得到充分体现,对幼儿美术素养的教育培养产生制约影响^[1]。

(二) 教师专业素养

教师专业素养直接关系到职业标准和工作职责,对幼儿学习发展同样至关重要。优秀的专业素养,有利于幼儿艺术潜能和艺术素养的启发培养,反之亦然。美术教育活动中,教师专业素养的不足,难以胜任本职工作,对学生学习发展同样十分不利。

(三) 教师评价制度

教师评价是对教师教学的重要价值判断。传统教学中,教师评价制度对教师教学所具有的工具价值过于关注。所以,美术教育活动中,同样仅关注教师教学结果,对教师教育期间的行为表现以及情感价值予以忽视。带有功利性特点的评价标准,虽然对实现教育目标有利,不过,对教师自身价值所在并未予以重视。如此,教师为迎合社会、家长和幼儿园,教学行为势必存在目的性,对幼儿学习发展也会产生不利影响。

二、幼儿园美术教育活动中教师教学行为策略

(一) 转变教师教育观念

幼儿园美术教育活动中,教学观念对教师教学行为有着重要影响,所以,教师务必重视对教育观念的有效转变。第一,树立正确儿童观。树立正确儿童观成为转变教师教育观念的重要所在,如此有利于儿童主体地位的充分彰显。唯有对儿童主体地位予以充分关注,教师方可同幼儿保持平等交流,并进入其内心世界,以此发现和满足幼儿学习发展的实际需要,促使幼儿更好的发展进步。第二,建立现代教学观。现代教学观是教师教学行为的重要基础,教师需重视树立良好的现代教学观,通过现代化教学方法和手段,规范和提升自身教学行为,以此培养幼儿美术综

合素养的有效提升^[2]。

(二) 提升教师专业素养

教师应丰富和提升有关艺术欣赏与表现方面的知识,教师唯有美术知识足够专业,方可对幼儿关于美的需求做出充分了解,引导幼儿对美做出欣赏和感受。所以,教师应通过不断学习和审美教育,使自身美术感知以及欣赏能力得以有效提高。同时,教师应努力提高教育活动设计以及实施能力。活动准备阶段,教师需基于活动特点、幼儿实际需求,选择适宜的内容,对活动做出规划安排。活动过程阶段,教师需对幼儿进行仔细观察和耐心倾听,基于幼儿活动需求做出合理调整,并对幼儿做出正确知道。活动结束后阶段,教师需对幼儿做出客观综合的教学评价,激励幼儿积极主动开展自主学习。除此之外,教师应不断反思,提高反思能力。幼儿教师教学反思主要是建立与幼儿园硬性规定规定之上,以教育互动设计的方式做出展示呈现。教师同样需有意识的、针对性的,对幼儿活动期间所表现出的反应进行仔细观察,收集整理有关自身教学行为方面的评价资料,或是写反思日记等,反思自身教学行为,以此促使教师教学行为更加科学规范。

(三) 完善教师评价制度

针对实施教师评价的主体部门或是个人,应当转变传统观念,以发展性评价机制,对教师采取客观综合评价,充分了解到教师评价的目的以及价值。同时,评价主体应该多元化,不应仅局限于领导等人员,同样可结合教师评价或是自我评价等。自我评价能够使教师对自身的深刻反思与客观认识,对自身存在的不足做出积极改正。此外,完善评价方法和内容。对教学教学行为的评价,应当保证量性、质性充分结合。关于评价内容,对教师活动期间的倾听行为,实施活动与运用发展视角评价幼儿等方面予以充分关注。唯有如此,促使教师在评价中进行不断反思和提升,从而使教学行为更加科学规范,以此培养幼儿身心健康全面发展。

结论

综上所述,幼儿园美术教育活动中,教师教学行为对学生身心健康成长有着非常重要的影响和意义。所以,美术教育活动中,幼儿园务必对教师教学行为加以重点关注,通过转变教师教育观念、提升教师专业素养、完善教师评价制度等方法策略,促使教学行为可以更加规范标准,为美术教育活动开展提供可靠保障,培养学

参考文献

- [1] 陈淑杰. 幼儿园美术教育活动中教师教学行为的思考[J]. 才智, 2017(22): 134.
- [2] 胡倩倩. 幼儿绘画活动中教师指导行为研究——以苏州市L幼儿园为例[J]. 少儿美术, 2016, 000(001): 12-16.