

国内影视审查机制现状之浅析

沈文

(央视国际网络无锡有限公司 江苏 无锡 214000)

[摘要] 影视审查一直以来都是国家广电总局十分重视的问题,因为影视可能会显著影响大众的精神和心理。目前我国的影视审查机制还存在诸多问题,比如影视审查权的滥用、人治色彩过于浓厚等,本文主要对我国影视审查机制的问题进行初步探究,并针对这些问题提出相应对策。

[关键词] 影视; 审查机制; 审查标准

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.1510

一、影视审查机制的重要性

(一) 影响大众意识和体现十九大精神

影视审查工作是意识形态管理的重要一环,因此必须加强影视审查工作,全面落实十九大精神,其中主要是落实“四个意识”,又以核心意识和大局意识为重,将影视审查工作纳入意识形态管理工作中,积极正面地影响大众意识,是十九大的精神的生动体现。

(二) 确保影视系统意识形态安全和导向安全

加强影视审查,就必须落实影视系统意识形态导向管理责任,就必须严格把关影视作品内容入口和出口。新时代新形势下,影视领域意识形态斗争尤为复杂,影视剧中的一字一句、一帧一秒,都涉及意识形态导向安全,稍微疏忽就会出现政治上的导向错误,稍微不慎就会出现播出事故,这就需要具体在内容审查工作中,要紧紧把握政治这根弦,警钟长鸣、常鸣警钟,严字当头,把好关口。

二、我国影视审查机制的问题

(一) 过于行政化

影视审查之中的行政化管理虽然不违背规章制度,但是过于行政化的管理却是影响影视领域发展的。过于行政化管理主要是将意识形态和政治权力贯穿于管理的整个过程之中,比如在生产单位不论其实际的价值和贡献,只按其行政级别来进行区别对待。此外,过于行政化的管理还有另外一个特征,即管理者不对下级负责只对上级负责。这种管理形式会导致形式的呆板僵化,进而造成活力的缺失和官僚主义的养成。在影视审查中,过于行政化的管理不留神就会产生问题,比如广电总局要求电视台播放红色主题的影视剧,但是一些涉及政治运动的影视作品很容易被认为立场有问题进而停播或下架。这种审查形式上的过于行政化最终会导致整个体制的僵化以及整个影视领域的死气沉沉。

(二) 不够清晰的审查标准

我国目前的影视审查标准并不清晰,一些在国际上被列为限制级影片的影视作品,在中国却可以安全通过和上映;而有的作品本身带有不合时宜的内容,却因为主题是爱国而能够上映,这种不规范、不清晰的审查标准会给公众带来疑惑,同时也会挫伤某些影视创作者的积极性和创造性。在影视审查中,一些审查委员因为认为某些作品可以冲击或者取得国际上的大奖而放宽审查要求,对其内容的修改并不提出过多的意见以保证其完整性。此外,我国的影视审查在色情方面控制较严而暴力方面控制过宽,比如《武媚娘传奇》这部剧就因为女性服装过于裸露而停播整改,但是美国电影《拯救大兵瑞恩》内容比较血腥暴力,却可以在中国畅通无阻,甚至在一些学校播放,引起师生生理上的不适。最后一个审查标准不清晰的体现便是中央和地方上标准的不统一,通常来说,中央的标准要严于地方。当然,鬼魂、校园早恋与暴力等内容都是不被允许的。

(三) 权力的商品化严重

过于行政化的管理和审查标准的不明晰最终都会导致腐败,如果处于同一个层次的影视作品因为不公正的审查最终得到不同的结果,这可能就涉及审查结果与金钱交易挂钩,这种现象极大地冲击着影视审查机制的权威性。在整个影视审查领域,不乏有人利用影视审查的权利来收受贿赂,这甚至成为业内的潜规则。权力的商品化会导致影视领域的黑暗,带来极其恶劣的影响和结果,大众不仅不能接受到

正面的影视作品,甚至还会成为这些黑暗权力的牺牲品。

三、解决我国影视审查机制问题的对策

(一) 重视影视审查机制的分级

影视分级审查系统目前被世界上许多国家采用。分级审查机制不仅可以促进行业的发展,而且可以保护不同年龄段受众的利益。在选择审核系统时,这是许多国家或者地区的主要选择。基于我国影视领域的审查现状,影视分级审查机制的实施是势在必行和迫在眉睫的。中国电影目前正朝着市场化和工业化迈进,这要求电影产品必须具有针对性和针对性。选择分级制度作为我国影视审查机制的改革路径之一,可以在观众的消费需求与行业的创造需求之间取得平衡。

(二) 强化审查机制的清晰化

影视审查的标准问题与影视作品的命运有关,而标准的清晰化则是其核心。我们当前的电影和电视审查标准中各种含混不清的用语完全违反了明确性原则,标准的含糊不清在具体实践中造成了各种问题。孟德斯鸠指出,法律不应使用诸如“焦虑”之类的笼统术语,因为一个人是否焦虑或不安完全取决于个人的敏感性,但是我们目前的标准中大量使用了这种语言,在特定应用中造成混淆,清晰、透明和开放的审查标准可以有效地遏制腐败并促进影视行业的健康发展。

(三) 完善影视审查的奖惩追责

正当程序原则是现代行政法治必须遵守的原则之一。一方面,这一原则的实施取决于行政机关工作人员素质的提高,另一方面取决于制度的合理建设。当前,由于我国缺乏对影视审查制度的宣传而导致的缺乏监督,很容易导致权力寻租,滋生腐败,并引起公众极大的不信任。因此,可以说,我国影视检查机制的改善和开放是当务之急。此外,我国在电影审查机制中没有一套完整的奖惩制度和问责制,也无法对检查员形成有效的刺激。许多劣等作品已被审查,许多优秀作品已被修改和修改,这引起了许多不利影响。因此,通过对劣等作品或恶意阻挠优秀作品的审查员可以得到有效惩戒的,无疑可以督促他们做更多有效的工作,提高审查的水平和公信力。

结束语

我国的影视审查机制发展至今已经有一百多年的历史,但是在发展的过程中逐渐暴露出各种复杂的问题,经过本文的探究发现,随着中国特色社会主义市场经济的发展,影视审查机制的问题主要有过于行政化、审查标准不清晰和权力的商品化,对应的提出重视审查机制的分级、明晰审查标准和完善审查机制的奖惩追责等具体措施,将这些措施应用到实际的影视审查中去,才能使得影视审查机制更好地为大众服务,促进影视行业的发展。

参考文献

- [1] 王海. 我国影视审查制度存在问题与解决途径研究[J]. 新商务周刊, 2019, (6): 278.
- [2] 杨烁. 探索电视剧结构化审查的实践与思考[J]. 中国广播电视学刊, 2019, (11): 19-21.
- [3] 郑佳琪. 在现代视阈下, 研究电影审查与电影艺术的关系[J]. 北方文学(下旬刊), 2019, (3): 251-252. DOI: 10.3969/j.issn.0476-031X.2019.03.155.

古诗词教学中如何渗透人格的养育

盛伟

(芜湖市无为市第十一中学 安徽 芜湖 238300)

[摘要] 语文教育承担着“立人”的重任。语文学教育不仅是一种对历史知识的学习,更是对中华民族优秀传统文化的一种传承。这种优秀文化是人们对精神层次的追求,也是对人格教育的培养。教育部也建议将良好的人格表征融入教材和课程中去。初中阶段是学生基础教育的起点,不仅能够培养良好的人生观、价值观,更是塑造其人格品质的最佳时机,因此,这个阶段对于中学生人格教育而言具有重要意义。但就初中本教材的编制情况来看,对中学生人格教育的内容略显乏力,不能够全面地对中学生人格进行培育。因此,本研究对此现状进行了深入分析,并提出健全中学生人格教育的对策。

[关键词] 初中语文教育; 人格养育; 渗透

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.1511

1 引言

人格养育是我们每个中国公民在日常生活中具备的基本素质,也是做人的准则。国家特别倡导从初中开始就要好好利用优秀文化教育学生,组织学生参与各种社会公益性活动,在社会上展现优良品质,在家主动承担家务、孝顺父母,在校尊重师长。充分体现“德育在行动”。可是,在学校方面,优秀人格教育还处在教育的边缘化地位,当前人格教育还没有真正列入义务教育课程中,尽管为数不少的学校实施了人格养育教学,但也只是泛泛而谈。因此,在初中开展人格教育是时代的

呼唤。

2 良好的人格表征

2.1 言行有礼

高尚的人格可以从其言行举止来判断。从言谈方面来看,人们更加倾向于同温文尔雅的人为伍,而非非同出言不逊的人为伴。在人与人的交流过程中,一方气势汹汹,不顾及另一方的感受,只在乎宣泄自身的情绪与感受,这种行为都是属于人格欠缺的表现;反之,在于人交流的过程中,一方平易近人,谦后有礼,那么会

增加其吸引力,促使双方之间的交流过程更加愉悦,促进双方之间的关系。如此可见,言语能直接体现个人人格的高低。行为动作也能够体现出一个人的修养问题,因为人格的本质在于人的行为动作所表现的,无论是“言谈”还是“举止”都是一个人格的表现,因此,在中学生人格教育过程中应当加强其行为规范,为塑造良好的人格打好基础。

2.2 孝顺父母

中华民族发展至今,积累了无数优秀的文化传统,一直以来关于“孝”的警示名句多不胜数。其中《围炉夜话》中对孝文化做出了很好的诠释“百善孝为先,论心不论迹,论迹贫家无孝子”。因此,孝对于每个人而言都应当谨记在心,而不是建立在经济基础之上,这是我国文化传统中一种优良人格的表现。因此,孝是中学生人格教育当中重要的人格元素之一。

2.3 尊师重道

教师承担了教学工作的主要压力,他们教书育人,身份多样,在家是父母,在校是教师,也是学生们的朋友,同样也是辛苦的耕耘者,需要进行课前准备、课中教学、课后作业批注和辅导。因此,学生需要多多体谅教师,珍惜他们的劳动成果。在学校里要尊重教师,帮助教师做一些事情,比如课前帮助教师擦黑板,课后帮助教师收集作业,减轻他们的负担。在向老师请教问题时,应谦虚有礼貌,虚心听老师说话。课上对老师的说法有异议时,可举手示意,谦虚委婉的表达自己的观点,或课后向老师请教。总之,尊重教师是初中生人格教育中的一门必修课,尊师能让学生关系和睦,也能够有利于学生的身心发展。

3 利用古诗词教学培养良好人格的策略

3.1 利用《赠汪伦》培养初中生与人为善的品格

以人教版课文《赠汪伦》为例,培育学生人际交往素养。在课文《赠汪伦》中,诗人李白乘舟将离开,友人汪伦踏歌赶来送行的情景,表达出来两人之间单纯、浓厚的情谊,后两句先用“深千尺”赞美桃花潭水之深,紧接“不及”两个字转下笔锋,利用衬托的手法,将友情比作潭水。教师在讲述的过程中可以先介绍什么是与人为善的优秀品格,利用交际细节来告诫学生在与人交往的过程中要注意自身姿态,要做到谦逊、谨慎、与人为善,交朋友一定要有共同的文化价值观,慎交

损友。

3.2 以《游子吟》等为例,倡导初中生践行孝道

以《游子吟》为例,倡导学生践行孝之礼。作者利用回忆的方式让人联想到母亲为临行前的孩子缝补衣裳的场面,表达出母亲对即将前往远方的孩子的不舍,表达了母爱的无私,也展现孩子对母亲的感激和敬爱。除了基于课本内容让学生感受到亲情的伟大和要建立孝敬父母的认知外,教师可以引入《三字经》中的部分内容,例如“香九龄,能温席,孝于亲,所当执。融四岁,能让梨,弟于长,宜先知。”,让学生感受在具体行为中如何表达对父母的敬意与爱。孝道是人格教育非常重要的一块内容,“百善孝为先”,要有好的德行,就必须先行孝。

3.3 以《端午》为例,树立正确的人生观和价值观

通过两首端午诗歌,文秀的《端午》:节分端午自谁言?万古传闻为屈原。堪笑楚江空渺渺,不能洗得直臣冤。张来的《端午》:竞渡深悲千载冤,忠魂一去讵能还。国亡身损今何有,只留离骚在世间。这时候教师可以借助诗人独到的诗歌造诣去引导学生评价诗人的个人修养,能够写出如此这种忠诚诗歌的人,一定是一位品德高尚之人,人如其诗。初中语文教学不仅仅是引导学生读书识字,还需要让学生在学的过程中形成良好的品质,需要格外重视的是,人格教育是一个长期性的缓慢的过程,我们必须一直坚持才能使完全树立正确的人生观和价值观。

4 结束语

总而言之,尽管我国一直重视素质教育,却没有很好地落实下去,人格教育与初中语文教学的有机结合,能够在加强学生对文化知识学习的同时,提升学生的素质。唯有将人格教育传递给下一代,让他们承载优秀人格,才能让优秀人格真正地传承下去。

参考文献

- [1]陆秀妮.中职语文教学渗透中华优秀传统文化教育的教学策略[J].职业教育(中旬刊),2018,17(07):29-31.
- [2]伍中旺.中学语文古诗词教学审美素养培养研究[D].云南师范大学,2017.
- [3]张丽.初中古典诗歌教学研究[D].渤海大学,2015.

我国小学生交通安全教育存在的问题与措施研究

孙玉华

(吉林省榆树市刘家镇中心小学 吉林 榆树 130400)

摘要小学生教育体系中安全教育是重要组成部分,尤其是在交通安全教育方面,要坚持采取科学的思路、科学的方法来完善,对一系列的问题解决按照正确的思路来调整,避免造成严重的安全事故。小学生交通安全教育的难度并不低,在教学的过程中需要对小学生产生较多的共鸣,引导他们在学习能力、交通知识应用上取得更好的成果。

关键词小学生;交通安全;教育措施

DOI 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.06.1512

近几年,小学生交通安全教育的关注度不断提升,各方面的教育工作开展需要站在小学生的角度来出发,对传统的教育理念、教育方法更好的调整,让小学生在交通安全的意识上不断提升,对自身的交通安全能力不断巩固。交通安全对任何人都都非常重要,小学生交通安全教育绝对不能出现放松的现象,要让大家时刻去关注、去遵守交通准则。

一、小学生交通安全教育的问题

小学生的成长、进步过程中,要加强他们的交通安全意识,让小学生在交通出行过程中能够严格要求自己,对安全守则充分的遵守。但是,小学生交通安全教育的现状并不乐观,教育过程中表现出的问题非常多,同时在解决的难度上并不低。小学生交通安全教育的意识比较薄弱,无论是教师还是班主任,都没有在该方面开展广泛的教育,大部分情况是通过口头的简单告诫来完成,对于交通安全教育的方案未能够积极的健全,由此采取的一些措施、方法并不先进,在小学生的内心没有形成高度的关注,导致安全教育方面出现了很多的问题。小学生交通安全教育的制度不够健全,对于小学生的日常出行缺少密切的关注,尤其是阶段性的调查没有跟随小学生一同开展,仅仅是通过简单的问卷调查来落实,这对于小学生交通安全教育的目标实现造成了较多的阻碍。

二、小学生交通安全教育的对策

(一) 道路交通安全教育进一步加强

随着小学生交通安全教育的意识不断提升,在道路交通安全教育方面要不断的提升,引导小学生在自身的出行过程中通过科学的方法来完善。小学生在乘坐交通工具的时候,要根据交通工具的安全引导标识来完成。例如,小学生乘坐地铁的时候,要距离车门稍微远一些,站在黄线以外,避免造成交通安全事故的现象。地铁来临时车速非常快,而且在停下的时间上比较短,如果车辆上人员非常多,则可以考虑等下一班车,或者是早一点到达车站,尽量的错开高峰阶段。小学生的身材并不高,所以在乘坐集体交通工具的时候容易出现挤压的情况,此时尽量选择一些能够容纳自己身材的空间来等候,避免因为人群挤压造成身体伤害。

(二) 政府部门需引起重视

目前,小学生交通安全教育的体系要不断的健全,坚持让小学生在交通安全的能力上不断提升。政府部门的重视程度要进一步加强,确保在安全教育的综合目标上更好的实现。小学生交通安全教育的宣传措施要广泛的开展,在城市范围内加强安全标语、安全视频、安全广播的应用,定期组织小学生集体培训安全技能,在日常的出行过程中保持高度的关注,减少错误的出行方式。政府部门在教育和管理上,对于小学附近的交通路线,在早晚两次高峰阶段,要组织专业人员进行疏导和管理,确保在小学生通过交通要道的时候,能够及时的控制快速驶来的车辆,对

小学生的安全保护力度进一步提升。

(三) 交通安全教育资金要有保障

小学生交通安全教育的开展,还要在资金方面进一步的加强。例如,小学生在交通安全的学习、能力的掌握过程中,不能总是通过理论模式来开展,而是要加强实践能力的培养,通过一系列的高科技设备,让小学生对交通安全的不同条件、不同状态来体验,能够借此在内心的安全意识上不断提升。组织小学生观赏交通安全教育的科教片、影视作品等,也需要投入不少的资金。学校内部举办的安全教育活动,要邀请交通部门、消防部门来共同配合,让小学生在去真实的体验、真实的感受,这样才能在交通安全技能的养成上取得更好的效果。所以,小学生交通安全教育的资金投入,需要在未来不断的提升,为安全教育成果提供更多的保障。

三、小学生交通安全教育的注意事项

交通安全教育对小学生而言是至关重要的,对小学生的想法、观点要积极的了解,在教育的过程中尽量采用多元化的方式来完成,教师在教育过程中要通过以身作则的方法来实现,确保对小学生交通安全教育的综合效用进一步加强。但是,小学生交通安全教育的方案,要按照阶段性的转变来完成,充分考虑到小学生在成长过程中的意识变化,以及出行范围的增加、出行路线的多元化,这些对于小学生的未来成长具有很大的影响。小学生交通安全教育的技术设备、基础设施要不断加强,在低年级小学生出行过程中,通过专人引导来完善,在交通设施的优化上考虑到小学生的实际能力。小学生交通安全教育的制度要不断健全,对小学生开展深入的培训。

总结

小学生交通安全教育的方式、方法正在不断的创新,各方面的教育思路、教育方法不断的调整,目的是希望小学生在交通出行的时候拥有更多的保障。小学生交通安全教育的理念打造,一定要结合小学生的日常习惯来完善,对他们的错误思维、错误行为科学的纠正。

参考文献

- [1]易勇,张立新,谢华,王娟.现代信息技术在中小学生学习交通安全教育中的应用研究[J].新生代,2020(04):59-63.
- [2]赵亚琪,李君,赵文松.我国中小学生学习交通安全教育现状及改善对策研究[J].道路交通管理,2020(05):36-37.
- [3]李建华.我国小学生交通安全教育存在的问题与措施研究[J].亚太教育,2015(36):29.
- [4]周志强,王雪松.我国中小学生学习交通安全教育状况分析[J].汽车与安全,2014(11):94-98.